

**Gyulai Szakképzési Centrum Harruckern János  
Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája,  
Szakiskolája és Kollégiuma**

**Szakközépiskolát végzetek  
érettségire történő felkészítése**

**(Nappali képzés)**



**2019/2020-es tanév**

Hatályos: 2019. szeptember 1-től

**Czeglédiné szappanos Anita**

**igazgató**

## **Tartalom**

|   |     |
|---|-----|
| Tantárgyak és óraszámok .....                         | 3   |
| Magyar nyelv és irodalom.....                         | 3   |
| Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek..... | 45  |
| MATEMATIKA.....                                       | 63  |
| INFORMATIKA.....                                      | 84  |
| Idegen nyelv .....                                    | 98  |
| TESTNEVELÉS ÉS SPORT.....                             | 108 |
| TERMÉSZETISMERET .....                                | 121 |

## Tantárgyak és óraszámok

| Évfolyam/<br>Tantárgyak                          | I. (11.)<br>Nappali<br>tagozat | II. (12.)<br>Nappali<br>tagozat | I. (11.)<br>Esti tagozat | II. (12.)<br>Esti tagozat |
|--|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Magyar nyelv és irodalom                         | 7                              | 7                               | 4                        | 4                         |
| Idegen nyelv                                     | 6                              | 7                               | 4                        | 4                         |
| Matematika                                       | 7                              | 7                               | 4                        | 4                         |
| Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek | 5                              | 6                               | 4                        | 4                         |
| Természetismeret                                 | 2                              |                                 | 1                        |                           |
| Informatika                                      | 2                              | 3                               | 1                        | 2                         |
| Testnevelés és sport                             | 5                              | 5                               | –                        | –                         |
| Osztályközösség-építő program                    | 1                              | 1                               |                          |                           |
| Szabadon tervezhető órakeret                     | 3                              | 5                               | 4                        | 5                         |
| <b>Összesen</b> (közműveltségi óraszámok)        | <b>35</b>                      | <b>36</b>                       | <b>18</b>                | <b>18</b>                 |

## Magyar nyelv és irodalom

A szakiskolások középiskolája 11–12. évfolyamának feladata olyan ismeretek és képességek nyújtása, amelyek átfogják az általános műveltség középiskolai körét. Tekintetbe veszi, hogy ezek a tanulók sikeresen elvégezték a szakiskolát. Ugyanakkor a szakképzésben a szakmára való felkészítés a domináns, és a közismereti képzés csak alapozó jellegű. A közismereti program szándéka szerint kialakítja az érettségi anyag elsajátításához szükséges képességeket, készségeket, attitűdöket. Vagyis az érettségire felkészítő képzésben erre kell alapozni, ezért lehet a két évre összesűritett programot elsajátítani.

A kerettanterv legfontosabb célja, hogy célzottan felkészítsen a sikeres érettségi vizsgára, az ehhez szükséges ismeretek, készségek, képességek elsajátításával. A különböző tudással érkezőket felzárkóztassa, és mindenkit eljuttasson az érettségéhez elégséges minimumig, illetve lehetőleg annál is tovább. Mégpedig rendkívül koncentráltan, hiszen csak két év van a felkészülésre. A kerettanterv nagyon erősen épít a motiváltságra, és az otthoni, önálló munkára. Ezzel a sikeres későbbi élet megalapozását és az élethosszig tartó tanulásra való felkészülést is segíti. A munkaerőpiacon sokkal jobb helyzetbe kerülnek a sikeres érettségit tett tanulók, és nemcsak a bizonyítvány, de a nagyobb tudás, a szükséges kommunikációs,

szociális készségek és képességek megléte miatt is. Ennek belátása a legfontosabb motiváló erő lehet a sokszor nehéz, nagy hiányosságokat bepótolni hivatott, és komoly elvárásoknak megfelelő munkában.

A tananyag tantárgyi és tantárgyközi tartalmai, tevékenységformái fejlesztik a kommunikációs és a tanulási képességeket. Segítik a tanulókat életvitelük javításában, és a világban való tájékozottságuk továbbfejlesztésében. Módot nyújtanak a tanulók személyiségének minél átfogóbb fejlesztésére, szocializálására.

A kerettanterv hangsúlyt helyez arra, hogy a középfokú tananyag nemcsak ismeretek rendszere, hanem ezzel együtt bevált megismerési-tanulási és cselekvési módszerek elsajátítási eszköze is, az ismeretelsajátítástól elválaszthatatlan gondolkodási és cselekvési műveletek kifejlesztője. Ezért törekszik a műveltség elvontabb, elméleti és konkrétabb, gyakorlati szintjeinek egyensúlyára, az elméleti és a gyakorlati gondolkodás közti átmenetek létrehozására – különös tekintettel az érettségire, esetleg a felsőfokú továbbtanulás vagy a szakmatanulás lehetőségeinek biztosítására. Hangsúlyt kap a problémamegoldó és a kreatív gondolkodás, ezzel párhuzamosan a reprodukív gondolkodás továbbfejlesztési lehetőségeit is biztosítja.

A képzés fontos területe a magyar nyelv és irodalom, hiszen az itt kialakított készségek és képességek, az e tárgyban megszerzett nyelvi, kommunikációs és műveltségbeli tudás nagyban segíti a többi tárgy tanulását, a sikeres vizsgák letételét. Fontos, hogy a tanulók számára világossá váljon, hogy az irodalmi (és a nyelvtani) ismeretek nemcsak az emberi kultúra fontos részei, hanem saját mindennapi életükben, emberi kapcsolataikban, konfliktusokban való eligazodásban is segítséget jelenthetnek.

Ki kell alakítani a tanulóknak az irodalom iránti igényességet, az iskola befejezése utáni önművelés igényét. Ezekkel összhangban képessé kell tenni őket az irodalmi alkotások elemző (esetleg kritikus) befogadására, a magyar és világirodalmi alkotások megbecsülésére, valamint az ezekkel kapcsolatos véleményeik szabatossá megfogalmazására mind írásban, mind szóban. Fontos, hogy a véleményekben a személyességen túl az irodalomelméleti, -történeti tárgyszerűség, a megalapozottság is helyet kapjon, és a vélemény megformáltságának színvonala minél magasabb legyen.

A kerettanterv teljes mértékben épít a 9–12. osztály magyar nyelv és irodalom kerettantervére (hiszen az érettségi követelmények minden képzési típusban és életkorban ugyanazok), ugyanakkor tekintetbe veszi, hogy ezeknek a tanulóknak eltérő életkoruk, életpasztorikataik vannak, illetve figyelembe veszi a két évre rövidült képzési időt. Ez a tananyag kiválasztásában és hangsúlyjaiban is megjelenik, illetve igazodik a három képzési forma eltérő órakereteihez. Ugyanakkor azt nem lehet figyelmen kívül hagyni, hogy mindhárom képzési formában ugyanazok az érettségi követelmények, vagyis a tananyag ugyanaz. Amiben eltérés van, az az órán elvégezhető anyag, és az otthoni munka aránya. Legfontosabb cél tehát a sikeres érettségi vizsga; a tantervet, az anyagok szelektálását a vizsgakövetelményekhez igazítottuk.

A tematikai egységeknél az óraszámoknál elkülönítjük az esti (E) és a levelező (L) forma óraszámait, mindkettő esetében építeni kell az otthoni kiegészítő felkészülésre. Alapvetően ez azt jelenti, hogy az általános ismeretek átadása, illetve a műelemzés zajlik órai keretben, ezek elmélyítése, részletes információkkal való kiegészítése tanórán kívül, önálló felkészülés során történik.

A kerettanterv az éves óraszám 90%-át fedi le. Az óraszámokat az alábbi táblázat tartalmazza:

| <b>Tantárgyak</b> | <b>I. (11.)<br/>Nappali<br/>tagozat<br/>(36 hét)</b> | <b>II. (12.)<br/>Nappali<br/>tagozat<br/>(31 hét)</b> | <b>I. (11.)<br/>Esti<br/>tagozat<br/>(36 hét)</b> | <b>II. (12.)<br/>Esti<br/>tagozat<br/>(31 hét)</b> |
|-------------------|--|---|---|--|
|-------------------|--|---|---|--|

|  |           |           |          |         |
|--|-----------|-----------|----------|---------|
| Magyar nyelv és irodalom   | 6+1       | 6+1       | 3+1      | 3+1     |
| <i>nyelvtan/<br/>kommunikáció</i>                                  | 2         | 2         | 1        | 1       |
| <i>irodalom</i>  | 4+1       | 4+1       | 2+1      | 2+1     |
| Éves óraszám nyelvten<br>(ebből a tematikai<br>egységekhez kötött) | 72 (65)   | 62 (56)   | 36 (32)  | 31 (28) |
| Éves óraszám irodalom<br>(ebből a tematikai<br>egységekhez kötött) | 180 (130) | 155 (112) | 108 (65) | 93 (56) |
| Szabad órakeret magyar<br>nyelv és irodalomból:                    | 19+2*     | 18        | 9+2      | 9       |

\*A szabad órakeret a 11. évfolyam esetén a be- és kimeneti mérések óraszámait is tartalmazza..

Az anyanyelvi nevelés alapvető feladata a nyelv mint változó rendszer megismerése, illetve a nyelvi kompetencia fejlesztése annak érdekében, hogy a tanulók birtokolják a szóbeli és írásbeli kommunikáció eszköztárát, képessé váljanak azok gyakorlati alkalmazására. Így segítve és megalapozva a tanulók önálló ismeretszerzését, tanulását, valamint a velük szoros összefüggésben levő differenciált gondolkodást, az élethosszig tartó tanulás képességét és igényét. A tanuló folyamatosan fejlődő szövegértési és-alkotási tudása teszi lehetővé, hogy önállóan, illetve másokkal együttműködve képes legyen a verbális és nem verbális kommunikáció kódjainak, kapcsolatainak, tényezőinek azonosítására, tudatos alkalmazására, a különböző szövegek megértésére, elemzésére, kritikai feldolgozására. A szövegek önálló megalkotásában képes megfelelni a beszédhelyzetet, a hallgatóságot figyelembe vevő, az alkotói szándékból, az olvasók igényeiből, továbbá a különféle szövegműfajok normáiból fakadó erkölcsi, esztétikai és kulturális elvárásoknak.

A magyar nyelv és irodalom tantárgy a tartósan elfogadott értékekkel szerves egységben, párhuzamosan közvetíti a jelenben alakuló, változó nyelvi és irodalmi kultúrát. Tartalommal tölti meg és erősíti a nyelvi és kulturális identitást, felkelti a minőségi megnyilatkozás iránti igényt, erősíti az etikai, erkölcsi ítélőképességet, elősegíti más kultúrák megismerését. E feladatát a magyar nyelv és irodalomtanítás akkor tölti be, ha hiteles kérdések és válaszok megfogalmazásával, motiváló befogadási, kifejezési helyzetek teremtésével reagál a diákok mindennapi életvilágára, önkifejezési, értelmezési problémáira és érzelmi-gondolati felismeréseire egyaránt.

A jelentős művek szembesítik a befogadót az élet alapvető kérdéseivel, biztosítva a kultúra folytonosságát, folyamatos megújulását. Segítenek az emberi és társadalmi problémák megértésében, átélésében, a saját és más kultúrák megismerésében, az én és a másik közötti különbség megfogalmazásában, tiszteletében. Az irodalmi alkotások fejlesztik az emlékezetet, az élmények feldolgozásának és megőrzésének képességét, hozzájárulnak ahhoz, hogy a diákokban megteremtődjenek a hagyomány elfogadásának és alakításának párhuzamos igénye.

A fenti célok mellett az irodalmi nevelés kitüntetett feladata az olvasási kedv felkeltése és megerősítése, az irodalomnak mint művészetnek, mint az emberi kommunikáció sajátos formájának megszerettetése, közlésformáinak, kifejezési módjainak élményteremtő megismertetése. Az így megszerzett tudás lehetőséget teremt az ön- és emberismeret, a képzelet, a kreativitás és a kritikai gondolkodás fejlesztésére, miközben a tanulók megismerik a sokoldalú és többjelentésű hagyomány fogalmát, a nyelvi és művészi konvenciókat.

Fontos, hogy az irodalomtanítás megőrizze az élményszerűséget, a főként felnőtt korú tanulók számára lehetőség nyíljon a saját élethelyzeteik és az irodalmi művekben felmerülő helyzetek, erkölcsi kérdések közötti kapcsolatok kifejtésére, megfogalmazására.

Szövegértési és szövegalkotási tudásuk alkalmazása minden tantárgyban érvényesül. Az érvelés, a vita tanításában-tanulásában is motiváló ereje van, ha osztálytársadalmi érdekeltségű, ugyanakkor az egyén mindennapjaiban is releváns témákat érintünk. Az irodalmi olvasmányok az ember és a természet sokféle viszonyát mutatják be, ezek megbeszélése, tanulmányozása hozzásegíthet a természeti és a teremtett környezethez való tudatos viszony kialakításához. A kritikus fogyasztói magatartásra való nevelés természetes területe a szövegértés. Több nyelvi témakör kínál módot például a reklámnyelv, a reklámhatás kritikus nyelvi elemzésére, az információk helyes értékelésére, a manipuláció felismerésére.

A tantárgy azzal is számol, hogy az elektronikus információhordozók, a világháló térhódításának és napi használatának közegében működik. E kihívás ugyanis jelentős erővel alakítja az anyanyelvi kultúrát és hat az irodalomolvasás szellemi jelentőségére. A digitális kultúrát és a hatékony önálló tanulást egyaránt fejlesztik az önálló adatgyűjtés módszerei, a könyvtári szolgáltatások, katalógusok, bibliográfiák használata mellett az internet kínálja lehetőségek alkalmazása. A tantárgy kínálja lehetőség és feladat is egyúttal a megfelelő információk kiválasztása, rendszerezése, egyszerűbb bibliográfia, forrásjegyzék összeállítása, az információfeldolgozás, az idézés technikai szabályainak, etikai normáinak ismerete és alkalmazása.

A tanterv a vizsgakövetelmények témaköreit is figyelembe véve tartalmazza a tananyagot (Életművek, Portrék, Látásmódok, Világirodalom, Kortárs irodalom, Színház és dráma, Irodalom és kultúra) –, a tanárnak szabad kezét biztosítva az egyes anyagrészek sorrendjének megállapításához. Az egyes anyagrészeknél figyelemmel kell lenni a csoport felkészültségére, előzetes ismereteire, és nem biztos, hogy mindig a legmagasabb elvárásoknak megfelelően kell elvégezni az anyagot, érdemes a minimális és a maximális követelmények között az alkalmas szintet, mélységet megkeresni, ügyelve az érettségi vizsgához szükséges ismeretekre, fogalmakra, készségekre, képességekre. Ezek minimális mennyiségét az anyag általában jelzi.

## 11. évfolyam

A 11. évfolyamra érkező diákok rendkívül különböző tudással rendelkeznek. Vagyis úgy kell haladni, hogy a felzárkóztatást, a közös szintre hozást is meg kell oldani. Nagyon fontos a motiváció fenntartása, illetve annak tudatosítása, hogy a tananyag olyan tudást ad, amelyet használni tudnak életbeli sikerességükhöz. A magyar nyelvi tanulmányok, a nyelvvel és a nyelv megismerésével kapcsolatos tevékenységek célja a tanulók szövegértési technikáinak, szókinccsének, befogadói érzékenységének, fogalomértésének és fogalomhasználatának bővítése, fejlesztése. Kiemelt cél továbbá az anyanyelvű írásbeliség normáinak alkalmazása, olvasható írás, biztos, probléma érzékeny helyesírás. Elvárt az olvasási és szövegértési képességek folyamatos differenciálása és mélyítése, amely magában foglalja a különféle nyelvi szintek jelenségeinek felismerését, azonosítását, jelentésadó és jelentésmódosító szerepükre való reflexiót, a megértés szóbeli és írásbeli alkalmazását az elemi feladatmegoldástól a beszélgetésen át az önálló írásműig. Az anyanyelvi képzés kiemelt területe különféle hosszúságú, bonyolultságú, műfajú, rendeltetésű (pl. szépirodalmi, dokumentum- és ismeretterjesztő), különféle hordozókon közzétett szövegek olvasása, illetve megértésének, értelmezésének fejlesztése. A szövegalkotási képesség fejlesztésével összefüggő, azt megelőző, illetve kísérő feladat az önálló jegyzet- és vázlatkészítés fejlesztése, az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos saját vélemény megfogalmaztatása szóban és írásban.

A kulturált nyelvi magatartás kialakítása feltételezi az önkifejezéshez és a társas-társadalmi párbeszédhez szükséges szóbeli nyelvi képességek fejlesztését. Átfogó cél a beszédpartnerekhez alkalmazkodó, a beszédhelyzetnek megfelelő nyelvi magatartás kialakítása; hangzó szövegek verbális és nem verbális kódjainak megértése és értelmezése; a hangzó szöveg különféle kommunikációs helyzetekben, beszédszándékokkal és célokkal, a beszédpartnerek kommunikációs szándékának, nem nyelvi jeleinek felismerése, azonosítása.

Elvárt feladat a mai magyar nyelv árnyalt és igényes használatához szükséges nyelvi, nyelvtani ismeret továbbépítése, fejlesztése; felkészítés a nyelvtani ismereteik önálló alkalmazására a nyelvi-nyelvhasználati jelenségek megértésében. Cél az önálló kézikönyvhasználat mellett a biztos helyesírás elsajátítása. A nyelvi tudatosság fejlesztésének része, hogy a tanuló képessé váljon szövegformálási, szövegszerkesztési és helyesírási problémák megnevezésére, a hibák önálló javítására.

Cél a szövegelemzés már ismert módszereinek gazdagítása a stilisztikai és szövegtani ismeretek alkalmazásával. E tevékenységekhez járul a szöveg vizuális összetevőinek értelmezése különféle digitális, informatikai alapú műfajokban. A szövegértés fejlesztése eljut oda, hogy a tanuló kritikai és kreatív olvasással képes – írott, audiovizuális, digitális környezetben megjelenő – szövegek jelentésének feltárására, értelmezésére, manipulációs szándékok, technikák felfedezésére. Ismeri hivatalos írásművek (meghatalmazás, elismervény, jegyzőkönyv, szakmai önéletrajz) jellemzőit, és képes önálló (kézi és digitális) szövegalkotásra e műfajokban. Képes a konnotatív jelentések felfedezésével a szépirodalmi művek üzenetének teljesebb megértésére.

Az irodalmi műveltség épüléséhez hozzájárul, ha a tanulók képessé válnak az olvasott, különböző korú és világlátású művekben megjelenített témák, élethelyzetek, motívumok, formai megoldások közötti kapcsolódási pontok azonosítására, megértésére, a megismert korszakok, művek máig tartó kulturális, irodalmi hatásának megértésére, konkrét példák felidézésére. Kívánatos, hogy tudásukat alkalmazni tudják, például szövegek kapcsolatának és különbségének felismerésében, értelmezésében (pl. tematikus, motivikus kapcsolatok, utalások, nem irodalmi és irodalmi szövegek, tények és vélemények összevetése). A gondolkodási képességet, az önkifejezést, a kreativitást fejlesztő feladathelyzet a megismert formák és stilisztikai, nyelvi sajátosságok alkalmazása a mindennapi történetmondásban, a kreatív írásban.

A tanulási képesség fejlesztéséhez, az önállóság növeléséhez járul hozzá a felkészítés egy-egy nagyobb anyaggyűjtést, önálló munkát igénylő, terjedelmesebb szöveg (pl. beszámoló, ismertetés, esszé, egyszerűbb értekezés) írására; verbális és nem verbális (hangzó és képi) információk célszerű gyűjtésére, szelekciójára, rendszerezésére, kritikájára és felhasználására. Mind a magyar nyelv, mind az irodalomtanítás feladata az információ-felhasználás normáinak (pl. a források megjelölése, idézés) közvetítése. Elvárható önálló műelemzés készítése adott szempont/ok szerint.

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>A tanulók teljesítményének a mérése</b> | <b>Órakeret<br/>N: 2 óra<br/>E: 2 óra</b> |
|                         | Bemeneti és kimeneti mérés 11. évfolyamon. |   |

### Magyar nyelv

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Kommunikáció, tömegkommunikáció</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 14 óra<br/>E: 7 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>  | Mindennapi kommunikációs helyzetekben való megnyilvánulás, törekvés az érthető, kifejező beszédre. Szóbeli szövegek megértése, reprodukálása, utasítások megfelelő követése, a kommunikációs partner szóbeli közlésének megértése. Az alapvető kommunikációs kapcsolat felvételi formák ismerete és alkalmazása: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdés, kérés stb.  |  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | A hallott szöveg megértésének fejlesztése (üzenet, szándék, hatás). A szövegértési és szövegalkotási készségek fejlesztése annak érdekében, hogy önállóan, illetve másokkal együttműködve a tanuló képes legyen a verbális és nem verbális kommunikáció kódjainak, kapcsolatainak, tényezőinek azonosítására, tudatos alkalmazására, a különböző szövegek megértésére, elemzésére, illetve kritikai feldolgozására a kommunikációs helyzet tér, idő és résztvevői szerepeinek (kontextus) megfelelően. A beszéd zenei eszközeinek, nem verbális kommunikáció elemeinek értő használata. |  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |  |
| <p>A beszédhelyzetnek megfelelő adekvát nyelvhasználat: szövegszerkesztés élőszóban, szó- és beszédfordulatok, kommunikációs helyzetek, a kommunikációs helyzet tér, idő és résztvevői szerepek (kontextus) megfigyelése.</p> <p>A kommunikáció kontextusának megértése, a célok meghatározásával a megfelelő kommunikációs eszközök kiválasztása.</p> <p>A kommunikációt kísérő nem nyelvi jelek lehetőségeinek és korlátainak megtapasztalása: az élőszó zenei kifejezőeszközei, nonverbális kommunikáció.</p> <p>A testbeszéd, a térközszabályozás szerepének ismerete, tudatos alkalmazása különféle kommunikációs helyzetekben; dekódolása a hétköznapi kommunikációs helyzetekben és a tömegkommunikációban. A kulturális kontextus megfigyelése, megértése.</p> <p>A különféle kommunikációs helyzetekben elhangzó üzenetek céljának dekódolása, az üzenetek manipulatív szándékának felismerése.</p> <p>A kommunikáció típusainak, jellemzőinek megismerése: személyes, csoportos, nyilvános és tömegkommunikáció. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái. Néhány tömegkommunikációs műfaj megismerése.</p> |   |  |



|   |   |
|---|---|
| <p>Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői.<br/>         Iskolai és munkahelyi környezet beszédhelyzetei (állásinterjú, érdekvényesítés, bemutatkozás stb.). A hétköznapi életben, a hivatalos kommunikációban megjelenő beszédhelyzetekben való jártasság, érdekvényesítés (bank, egészségügy, önkormányzat, bíróság stb.).</p> |   |
| <p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>   | <p>Kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, zaj, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás).<br/>         Kommunikációs cél és funkció (tájékoztató, felhívó, kifejező, metanyelvi, esztétikai szerep, kapcsolatfelvétel, -fenntartás, -zárás), nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák), tömegkommunikáció.<br/>         Tájékoztató műfaj (hír, közlemény, tudósítás, riport, interjú).<br/>         Véleményközlő műfaj (kommentár, glossza, jegyzet, olvasói levél, ismertetés, ajánlás).</p> |

| Tematikai egység   | Nyelvi szintek, a nyelv grammatikai jellemzői  | Órakeret<br>N: 12 óra<br>E: 7 óra |
|--|--|-----------------------------------|
| <b>Előzetes tudás</b>  | <p>Hangtani, alaktani, szótani, szó szerkezeti és mondattani ismeretek és azok megfelelő használata az írott és szóbeli szövegalkotás folyamatában.</p>  |                                   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | <p>A nyelvi elemek értő, elemző használatának fejlesztése.<br/>         A mondat szó szerinti és pragmatikai jelentésének felismerése, az elsődleges és másodlagos jelentés megkülönböztetése.</p> |                                   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |  |                                   |
| <p>Hangtani ismeretek: a magyar hangállomány ismerete, magánhangzók és mássalhangzók rendszere, a hangok alapvető képzési, ejtési jellemzői.<br/>         A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése.<br/>         A magyar hangrendszer nyelvjárási eltéréseinek megfigyelése.<br/>         Alaktani sajátosságok: a szótó, a szóelemek szerepe és funkciója, kapcsolódási szabályaik.<br/>         A szavak szófaji rendszerbe sorolásának kritériumai, hagyományai, egy lehetséges szófaji rendszer megismerése.<br/>         A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, mondatbeli viszonyaik, a vonzatok.<br/>         A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében.<br/>         A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai, az egyszerű és összetett mondatok típusainak felismerése, elemzése, a helyes mondat szerkesztés a gyakorlatban.<br/>         A nyelvi szintek elemkészletéről, rendszeréről tanult fogalmi szintű megnevezése, rendszerező áttekintése.</p> |  |                                   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Kulcsfogalmak/<br>ogalmak | <p>Hang, fonéma, hangtörvény, szóelem (morféma): szabad és kötött morféma, szótó, képző, jel, rag.</p> <p>Szófaj: alapszófaj, viszonszó, mondatszó.</p> <p>Szószerkezet (szintagma): alárendelő, mellérendelő szintagma.</p> <p>Mondatrész: alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző. Vonzat.</p> <p>Mondat, a mondat szerkesztettsége, mondatfajta; egyszerű mondat, összetett mondat.</p> |
|---------------------------|---|

| Tematikai egység  | Szövegértés, szövegalkotás   | Órakeret<br>N: 10 óra<br>E: 5 óra |
|---|--|-----------------------------------|
| <b>Előzetes tudás</b>   | <p>Olvadási stratégiák alkalmazása különböző típusú és műfajú szövegek feldolgozásában, nyomtatott és elektronikus adathordozókon. A szöveg információinak és gondolatainak értelmezése és értékelése.</p>   |                                   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | <p>A szöveg tartalmának, céljának megfelelő jegyzetelési technika kialakítása.</p> <p>A társalgás általános szerkezetének, szabályszerűségének megfigyelése.</p> <p>A leggyakoribb hivatalos szövegtípusok szerkezetének, formájának megismertetése, tárgyyszerű és funkcionális hivatalos szövegek alkotásának képessége. Azon szövegtípusok gyakorlása, amelyekkel találkozott már, illetve találkozni fognak (bank, hivatal stb.).</p> <p>Az esszéírás technikájának megismerése és alkalmazása különböző témájú és típusú esszé írásakor.</p> <p>A kritikai gondolkodás és a felelősségérzet fejlesztése elektronikus, internetes szövegtípusok hitelességének, megbízhatóságának vizsgálata. A szövegalkotás lépései, az anyaggyűjtési technikák.</p> |                                   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |                                   |
| <p>Önálló szövegfeldolgozás a szövegbefogadás céljának megfelelő olvasási stratégia és szövegfeldolgozási mód megválasztásával.</p> <p>A szöveg és kép összefüggése. Hatékony jegyzetelési és vázlatírási technikák megismerése, adekvát alkalmazásuk.</p> <p>Különböző magánjellegű és hivatalos szövegek szerkezetének, jellemzőinek megismerése, hivatalos szövegek alkotásának képessége.</p> <p>Hivatali és vizsgaszituációknak megfelelő verbális viselkedés normáinak azonosítása, gyakorlása.</p> <p>Az anyaggyűjtés módjai írott és nem írott források felhasználásával, az idézés szabályai.</p> <p>Az esszé és a tanulmány műfaji különbségei, az esszé jellemzői, az esszéírás folyamata.</p> <p>Néhány, gyakoribb internetes szöveg szerkezetének, megjelenésének, közzéadási szándékának megfigyelése, a tapasztalatok felhasználása a szövegbefogadásakor, az internetes szövegek nyilvánosságának kérdése, etikája.</p> <p>Munkahelyeken használatos dokumentumok megértése (munkaköri leírás, szerződés, álláshirdetés.) A hétköznapi életben, a hivatalos kommunikációban alkalmazott dokumentumok, nyomtatványok megértése (banki, orvosi, önkormányzati, jogi).</p> <p>Internetes szövegalkotási gyakorlatok (pl. fórum, blogbejegyzés írása, online regisztráció).</p> <p>Az írásban történő bemutatkozás szabályai a papíralapú és az online felületen (önéletrajz, közösségi média). Az interneten való kommunikáció szabályai, veszélyei (pl. közösségi</p> |  |                                   |

|   |  |
|---|--|
| oldalak, chat, regisztráció stb.). A munkahelyek által igényelt dokumentumtípusok elkészítése (önéletrajz, motivációs levél). |  |
| Kulcsfogalmak/fogalmak  | Hivatalos levél, kérvény, önéletrajz, motivációs levél, meghatalmazás, elismervény, esszé, értekezés, tanulmány. |

| Tematikai egység  | Helyesírási ismeretek  | Órakeret<br>N: 6 óra<br>E: 4 óra |
|---|--|----------------------------------|
| <b>Előzetes tudás</b>   | Az alapvető helyesírási alapelvek felismerése, használata, írásjelek adekvát használata.   |                                  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | A nyelvi normaérzék, a normakövető írás fejlesztése.<br>A helyesírás rendszerszerűségének megismertetése.<br>A hibajavítási képesség és az önkorrekciónak fejlesztése. |                                  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |                                  |
| <p>A helyesírás alapelvei, megismert főbb szabályszerűségei.<br/> A szöveg központozásának szabályai, használata, az írásjelek funkciója.<br/> Helyesírási gyakorlatok az egybe- és különírás, a gyakoribb tulajdonnevek írására stb.<br/> Helyesírási szótárak, elektronikus helyesírás-ellenőrző programok használata az iskolai és a mindennapi szövegalkotásban.<br/> Az internetes szövegek eltérő helyesírásának, jelhasználatának funkciója.<br/> A normától való eltérés stilisztikai hatásának felismerése, értelmezése.</p> |  |                                  |
| Kulcsfogalmak/fogalmak  | helyesírási alapelvek, nyelvi norma.   |                                  |

| Tematikai egység  | A szöveg   | Órakeret<br>N: 10 óra<br>E: 5 óra |
|---|--|-----------------------------------|
| <b>Előzetes tudás</b>   | A szövegértési és szövegalkotási képesség hétköznapi szintje.<br>Beszélt és írott nyelvi, továbbá internetes szövegek eltéréseinek azonosítása.  |                                   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban. A szöveg általános szerkezetének, a szövegértélem összetevőinek megfigyelési és értelmezési képességének fejlesztése a legjellemzőbb szövegtípusokon. A szövegelemző képességek fejlesztése: a szövegfeldolgozás módjainak gyakorlása a feladatnak megfelelő leghatékonyabb olvasástípus alkalmazásával. |                                   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |                                   |
| <p>A szöveg fogalma, jellemzőinek megfigyelése, megnevezése, rendszerezése.<br/> A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra. A szóbeli és az írott szövegek szerepe, eltérő jegyei.<br/> A szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységek.<br/> A szövegértélem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje.</p> |  |                                   |

|   |  |
|---|--|
| <p>Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szinterek szerint. A legjellegzetesebb szövegtípusok: a beszélt nyelvi társalgási és az írott monologikus szövegek. Szövegköziség, az internetes szövegek jellemzői.</p> <p>A nyomtatott és az internetes szövegek összehasonlítása, az eltérő és azonos jegyek megfigyelése, megnevezése.</p> <p>Az internetes adatkeresés, a különböző forrásokból származó adatok megbízhatóságának és használhatóságának kérdései.</p> <p>A különböző forrásból származó információk megadott szempontok szerint való összehasonlítása, megvitatása, kritikai következtetés levonása.</p> <p>A szövegértés, szövegfeldolgozás technikája, olvasási típusok és stratégiák.</p> |  |
| <p><b>Kulcsfogalmak/<br/>fogalmak</b></p>   | <p>Szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet. Szövegmondat, bekezdés, tömb, szakasz. Szövegkohézió (témahálózat, téma-réma, szövegtopik, szövegfókusz, kulcsszó, cím). Szövegpragmatika (szövegvilág, nézőpont, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv).</p> <p>Nyelvtani (szintaktikai) tényező (kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautalás, deixis, egyeztetés).</p> <p>Intertextualitás.</p> <p>Szövegtípus (monologikus, dialogikus és polilogikus; beszélt, írott, Elektronikus; spontán, tervezett). Szövegműfaj (elbeszélő, leíró, érvelő).</p> <p>Nyelvhasználati szinterek szerinti szövegtípus (mindennapi, közéleti és hivatalos, tudományos, sajtó és média, szépirodalmi).</p> <p>Szövegfonetika (hangsúly, hanglejtés, hangerő, szünet, beszédtempó).</p> |

| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Stilisztikai alapismeretek</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 7 óra<br/>E: 2 óra</b> |
|--|---|---|
| <b>Előzetes tudás</b>  | Befogadói és műelemzési tapasztalatok, nyelvi magatartás, nyelvi norma.   |   |
| <b>A tantárgyhoz<br/>(műveltségterülethez)<br/>kapcsolható fejlesztési<br/>feladatok</b>   | <p>Annak megtapasztalása, hogy a nyelvi elemek stílusértéke a konkrét szövegben, nyelvhasználatban kap szerepet; a stílust befolyásolja a beszélő, a kommunikációs helyzet, a megnyilatkozás célja.</p> <p>A megismert jelentéstani, stilisztikai, szövegtani jelenségek felismerése és alkalmazása a műelemzésben, a mindennapi élet nyelvi jelenségeinek megítélésében, szövegalkotásban.</p> <p>A közlési szándéknak és beszédhelyzetnek megfelelő stílusréteg, stílusárnyalat és stílus eszköz használata.</p> <p>A fogalmi, a kreatív gondolkodás, a szövegértelmező képesség fejlesztése.</p> |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |   |
| <p>A jellegzetes stílustípusok (stílusárnyalatok) megismerése (pl. a társalgás bizalmas vagy közömbös), felismerése, hatásának elemzése.</p> <p>A nyelvi szintek alkalmi és a szótárakban jelölt állandó stílusértékének megfigyelése, felismerésük, valamint alkalmazásuk a szövegalkotásban.</p> <p>A leggyakoribb stílusrétegek jellemzőinek megismerése, felismerése, elemzése, összefüggésben a szövegtani jellemzőkkel.</p> <p>A helyzetnek, kommunikációs célnak megfelelő stílus eszközök tudatos használata a szövegalkotásban.</p> |   |   |

|                        |  |
|------------------------|--|
| Kulcsfogalmak/fogalmak | <p>Stílus, stilisztika, stílustípus (bizalmas, közömbös, választékos stb.). Stílusérték (alkalmi és állandó). Stílusréteg (társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki, irodalmi). Stílushatás.</p> <p>Szókép (metafora, hasonlat, szinesztézia, metonímia, szinekdoché, összetett költői kép, allegória, szimbólum).</p> <p>Alakzat (ellipszis, kötőszóhiány, ismétlődés, gondolatritmus, oximoron).</p> <p>Mondatstilisztikai eszköz (verbális stílus, nominális stílus, körmondat).</p> <p>Hangszimbolika, hangutánzás, hangulatfestés, alliteráció, áthajlás, figura etimologica, expresszivitás, eufemizmus, evokáció, archaizálás, egyéni szóalkotás.</p> |
|------------------------|--|

| Tematikai egység   | Jelentés  | Órakeret<br>N: 6 óra<br>E: 2 óra |
|--|---|----------------------------------|
| Előzetes tudás   | Szókincs, világismeret. Az azonos alakú, többjelentésű és a rokon értelmű szavak, alkalmazásuk a beszélt és írott szövegalkotásban. Közmondások, szólások jelentésének és eredeti funkciójának ismerete, nyelvi és nem nyelvi kommunikációs üzenetek jelentése.   |                                  |
| A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok  | <p>A hangalak és jelentés viszonyának felismerése, értelmezése különböző beszédhelyzetekben. A mondat és szövegjelentést meghatározó tényezők felismerése.</p> <p>A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés felismerése mondat-átalakítási gyakorlatokkal.</p> <p>Nyelvünk gyakori metaforikus kifejezéseinek és használati körének megfigyelése, értelmezése.</p> |                                  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |                                  |
| <p>A szavak jelentésének szerkezete, jelentéselemek.</p> <p>A hangalak és jelentés viszonya, jelentésmező.</p> <p>Motivált és motiválatlan szavak felismerése, használata.</p> <p>A jelentés szerepe a nyelvi szerkezetek kialakításában.</p> <p>A szórend jelentésváltozatainak megfigyelése, hatásértelmezés. Egynyelvű szótárak használata.</p> |   |                                  |
| Kulcsfogalmak/fogalmak   | <p>Jelentésszerkezet, jelentéselem, jelentésmező, jelhasználati szabály.</p> <p>Denotatív, konnotatív jelentés. Metaforikus jelentés.</p> <p>Motivált és motiválatlan szó, hangutánzó, hangulatfestő szó.</p> <p>Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés.</p>   |                                  |

| Tematikai egység | Szabad órakeret            | Órakeret<br>N: 7 óra<br>E: 4 óra |
|------------------|----------------------------|----------------------------------|
|                  | Összefoglalás, számonkérés |                                  |

## Irodalom

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Tematikai egység</b>   | <b>Érzékenyítés, ráhangolás – esztétikai bevezető</b>  | <b>Órakeret</b><br><b>N: 8 óra</b><br><b>E: 3 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Irodalmi, filmes, zenei és képzőművészeti élmények.  |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | Az elemző- és értelmező olvasás segíti az élmény- és tapasztalatszerzést. Annak felismertetése, hogy az irodalomolvasás érzelmi, gondolati, erkölcsi, esztétikai élmények és a tapasztalatszerzés forrása. Más kultúrák megismerése iránti igény erősítése. Olyan ismeretek, szempontrendszerek közvetítése, amelyek segítségével viszonyulni tudnak a műalkotásokhoz. Fogalmi keret felvázolása a műelemzéshez, művészeti, műnem, műfaj alapvető kérdései, az egyes művészeti ágak elkülönítése, jellemzőik megfigyelése. |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |   |
| <p>Nyelv, szépség, humor kérdései a művészetekben és az irodalomban.</p> <p>Jelek, jelrendszerek hasonlósága és különbözősége a művészetekben és a világban.</p> <p>Valóság és a képzelet összefüggései a műalkotásokban.</p> <p>A tér és az idő mint komponáló eszközrendszer. Tér az irodalomban, idő a képzőművészetben.</p> <p>A „termékeny pillanat” problémája.</p> <p>Rész és egész, ok és okozat szerepe a műalkotásokban és a világban. Az irodalmi nyelv teremtő ereje.</p> <p>Szerző, mű, befogadó viszonya és egymásra való hatása többféle művészeti alkotásban.</p> |  |   |
| <b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>  | Nyelv, szépség, humor, valóság, képzelet, fikció, rész, egész, ok, okozat, szerző, mű, befogadó, megértés, művészeti ágak, műnemek.  |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Világirodalom – görög mitológia, antik görög epika és líra, római irodalom</b>   | <b>Órakeret</b><br><b>N: 10 óra</b><br><b>E: 6 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>  | Epikai és lírai művek. Elbeszélés és történet. Zeneiség, ritmus. Költői képek típusai.  |  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b> | Annak felismerése és tudatosítása, hogy az irodalomolvasás érzelmi, gondolati, erkölcsi és esztétikai élmények forrása. Más kultúrák megismerése iránti igény erősítése. Alapvető emberi magatartásformák felismertetése, megvitatása révén az erkölcsi és esztétikai érzék fejlesztése. Az irodalmi alpműveltség építése. Irodalmi alapformák, műfajok, motívumok befogadása, értelmezése. |  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>                                   |   |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Mitológiai történetek és hősök különféle feldolgozásokban; történettípusok.<br/>         Homérosz: <i>Iliász</i>, <i>Odüsszeia</i> (részletek). Egy szemelvény a görög lírából és prózaepikából. A szerzőkhöz, illetve hősökhöz kapcsolódó toposzok.<br/>         Szemelvények a római lírából és epikából, pl. Horatius és Vergilius egy műve. A római irodalom jellemző műfajai.<br/>         Irodalmi alapformák, történetek és motívumok hatása, továbbélése többféle értelmezésben az európai és a magyar irodalomban, képzőművészetben, filmen.<br/>         A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– felismer és azonosít alapvető emberi magatartásformákat mitológiai történetekben és eposzokban;</li> <li>– véleményezi a horatiusi életelvek érvényességét;</li> <li>– megismer irodalmi alapformákat, műfajokat és motívumokat;</li> <li>– elemzi a történetmesélés formáit, az elbeszélői nézőpontokat;</li> <li>– felismeri a görög és római kultúra máig tartó hatását.</li> </ul> |  |
| <p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>   | <p>Szóbeliség, írásbeliség, antikvitás, mítosz, mitológia, eposz, eposzi konvenciók, kaland, utazás mint cselekményszervező elv; dal, elégia, epigramma, himnusz, hexameter, ekloga, episztola, ars poetica, fabula, archetípus, toposz.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Színház- és drámatörténet – az antik színház és dráma</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 5 óra<br/>E: 3 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>  | Dráma, tragédia, komédia, színház, előadás, párbeszéd, konfliktus.  |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | Alapvető erkölcsi értékek képviselése, azonosulás a példaadó emberi magatartásformákkal. Dialogikus művek befogadásának, értelmezésének képessége, az erkölcsi gondolkodás fejlesztése. |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |   |
| <p>Az antik görög színház jellemzői.<br/>         Szophoklész: <i>Antigoné</i> (és az <i>Oidipusz király</i> részlete).<br/>         Az antik dráma hatása a drámatörténetre.<br/>         A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– képes dialogikus mű olvasására, befogadására, értelmezésére, egy drámarészlet előadására;</li> <li>– felismer különféle magatartásformákat, konfliktusokat, értékeket és hibákat (harmónia, mértéktartás, hübrisz); ezek elemzésével, értékelésével fejlődik erkölcsi érzéke;</li> <li>– pontosítja a katarzisz fogalmát; felismeri, hogy a befogadóra tett hatások változatosak;</li> <li>– képes a műről szóló vélemények kritikus befogadására.</li> </ul> |   |   |
| <p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>   | <p>Színház, esztétikai minőség, tragikum, komikum, tragédia, komédia, dialógus, akció, dikció, alapszituáció, konfliktus, drámai szerkezet, kar, katarzisz.</p>                         |   |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>Világirodalom – Biblia</b>                                      | <b>Órakeret<br/>N: 6 óra<br/>E: 4 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Bibliai történetek, az <i>Ó- és Újszövetség</i> néhány szereplője. |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | A bibliai történetek etikai vonatkozásainak tudatosítása. Bibliai élethelyzetek, magatartásformák, témák, motívumok megismertetése, befogadásának képessége, továbbélő hatásuk tudatosítása. |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |
| <p>Szemelvények az <i>Ószövetségből</i> (pl. <i>Teremtéstörténet, Káin és Ábel; A vízözön, Babel tornya, József története, Mózes és a tízparancsolat, próféták, Jónás története, zsoltárok</i>).</p> <p>Szemelvények az <i>Újszövetségből</i> (pl. Máté evangéliuma; példabeszédek, pl. <i>A tékozló fiú, Az irgalmas szamaritánus; a passió, Pál apostol „szeretethimnusa”; az Apokalipszis egy részlete</i>).</p> <p>A bibliai hagyomány továbbélése az európai és a magyar szóbeli és írásos kultúrában (pl. szókincsben, szólásokban, témákban, motívumokban).</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– megismer/felismer bibliai élethelyzeteket, magatartásformákat, témákat, motívumokat;</li> <li>– tudja néhány közkeletű bibliai szólás, állandósult kifejezés eredetét és jelentését;</li> <li>– ismeri a Bibliához kapcsolódó ünnepek, hagyományok (karácsony, húsvét, pünkösd, vízkereszt stb.) eredetét, tartalmát;</li> <li>– tudatosítja a bibliai motívumok, témák, műfajok továbbélését a kultúrában;</li> <li>– ismeri a Biblia máig tartó hatását az európai irodalomra és művészetre.</li> </ul> |  |
| <b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>   | <i>Biblia, Ószövetség, Újszövetség, kánon, teremtéstörténet, pusztulástörténet, zsoltár, próféta, evangélium, apostol, példabeszéd, apokalipszis.</i>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Tematikai egység</b>   | <b>Világirodalom – az európai irodalom a 14–16. században (reneszánsz)</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 5 óra<br/>E: 2 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Kötet, rím, rímképlet, lírai én, novella, reneszánsz.  |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | A reneszánsz eszmények, értékek, témák, alkotások, alkotói magatartások befogadása révén az azonosulás és kritikai érzék fejlesztése. Művelődéstörténeti és stílustörténeti korszakolás problémáinak tudatosítása. A poétikai műveltség továbbépítése (novella, szonettforma, versciklus). |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |   |
| <p>Szemelvények a 14–16. századi európai reneszánsz irodalomból. Az itáliai kora reneszánsz irodalomból: Petrarca: <i>Daloskönyv</i> (egy-két szonett), Boccaccio: <i>Dekameron</i> (egy novella).</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tudatosítja a legfontosabb reneszánsz eszményeket, értékeket, tárgyakat, témákat;</li> <li>– Petrarca és Boccaccio néhány műve alapján megismerkedik a kor lehetséges/sajátos alkotói magatartásaival (kettősségek: tudós humanizmus és személyes élményanyag, illetve a szórakoztatás szándéka);</li> <li>– pontosítja ismereteit műelemzés alapján a novella műfajáról; felismeri a szonettformát.</li> </ul> |  |   |
| <b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>   | Reneszánsz, humanizmus, humanista, novella, szonett, versciklus.   |   |

|                         |                               |   |
|-------------------------|-------------------------------|---|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>Középkori nyelvemlékek</b> | <b>Órakeret<br/>N: 4 óra<br/>E: 2 óra</b> |
|-------------------------|-------------------------------|---|



|  |  |
|--|--|
| <b>Előzetes tudás</b>  | Nyelvtörténeti alapismeretek.  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | A nyelvi és irodalmi hagyomány megbecsülése.<br>Az anyanyelvi kultúra építése: a magyar kultúra legkorábbi emlékeinek megértése, értelmezése – összefüggésben a középkori írásbeliség szerepének, a nyelvemlékek jelentőségének tudatosításával. Művelődéstörténeti összefüggések megértése. |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |  |
| Középkori írásbeliség, műfajok, nyelvemlékek. <i>Halotti beszéd és könyörgés; Ómagyar Mária-siralom.</i><br>A tanuló   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– értelmezi a magyar nyelvű kultúra legkorábbi írásos emlékeit (kötelező művek: <i>HB; ÓMS</i>);</li> <li>– megismeri a középkori írásbeliség sajátosságait;</li> <li>– tudatosítja a nyelvemlékek szerepét, jelentőségét.</li> </ul> |  |
| <b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>  | Írásbeliség, szóbeliség, nyelvemlék, szövegemlék, kódex, prédikáció.   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Tematikai egység</b>   | <b>Janus Pannonius portréja</b>  | <b>Órakeret</b><br><b>N: 5 óra</b><br><b>E: 3 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Időmértékes verselés.<br>Nyelvemlékek.   |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | Egy humanista alkotó portréjának megismertetése. Az életmű néhány fontos témájának tudatosítása, értékelése.<br>A történeti és a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése: fogalmak változó jelentésének megértése. |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |   |
| Janus Pannonius lírája, jellemző témái (pl. öntudat, békevágy, betegség): <i>Pannónia dicsérete</i> . Epigrammák és elégiák (pl. <i>Egy dunántúli mandulafáról, Búcsú Váradtól</i> ).<br>A tanuló   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– megismeri egy humanista alkotó portréját, költői és emberi szerepvállalását; személyes élményanyagának költészetformáló szerepét;</li> <li>– tudatosítja, értékeli az életmű néhány fontos témáját, a lírai alany magatartását (pl. költői öntudat, művészi becsvágy, búcsúzás, betegség, katonáskodás, test és lélek);</li> <li>– megismeri néhány fogalom változó jelentését (pl. elégia, epigramma).</li> </ul> |  |   |
| <b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>   | Elégia, epigramma, búcsúzásvers, refrén, disztichon, költői magatartás, irónia, gúny, interkulturalitás.   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Balassi Bálint portréja</b>  | <b>Órakeret</b><br><b>N: 5 óra</b><br><b>E: 4 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>  | Ütemhangsúlyos verselés, lírai én, téma.  |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b> | A Balassi-versekben megjelenített magatartásformák és értékek felismerése. A szövegvers és dallamra írott énekvers megkülönböztetésének kérdései. Életformák találkozásai, értelmezései: végvári élet, költő-lét. |   |

|  |   |
|--|---|
|  | Balassi Bálint-portré közvetítése. Szövegbefogadási képességek, ritmusérzék fejlesztése: ütemhangsúlyos formák ritmizálása, a Balassi-strófa azonosítása. |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |
| Balassi Bálint lírája; költői tudatosság; az életmű néhány tematikus és formai jellemzője. <i>Egy katonaének</i> (kompozíció, értékrend).<br>Legalább további két mű értelmezése (szerelmi tematika, pl. Júlia-vers / Célia-vers; istenes tematika, zsoltárparafraízis vagy könyörgésvers, pl. <i>Adj már csendességet</i> ).<br>Megformáltság, szerkezet (pl. aranymetszés, hárompillérű kompozíció).<br>A tanuló <ul style="list-style-type: none"> <li>– megismeri az alkotó költői portréját és magatartását (az életmű 3-4 darabja nyomán);</li> <li>– tudatosítja az életmű megközelítési problémáit;</li> <li>– megkülönbözteti a dallamvers és szövegvers fogalmát;</li> <li>– tud ritmizálni ütemhangsúlyos formákat, felismeri a Balassi-strófát.</li> </ul> |   |
| <b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>  | Kötetkompozíció, dallamvers, szövegvers, ütemhangsúlyos verselés, rímelhelyezkedés, Balassi-strófa.   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Színház- és drámatörténet – az angol színház a 16–17. században, és Shakespeare</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 6 óra<br/>E: 3 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>  | A drámai mű nem. A tragédia.  |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | A művekben felvetett erkölcsi problémák mérlegelő megítélése.<br>A végzetszerűség és az egyéni felelős cselekvés dilemmája.<br>Konfliktushelyzetek kezelésének módjai.<br>A műismereti tájékozottság, a kulturális emlékezet növelése (Shakespeare-szállóigék felidézése); az angol reneszánsz színház és dráma jellemzői, a shakespeare-i dramaturgia és nyelvezet befogadása. |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |   |
| Az angol színház a 16–17. században (színház, előadás és dramaturgia összekapcsolódása). Shakespeare egy drámája ( <i>Hamlet</i> / esetleg <i>Romeo és Júlia</i> vagy más, választott mű).<br>A tanuló <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismer néhány Shakespeare-témát, szállóigét;</li> <li>– képes egy mű részletes elemzése kapcsán a hősök jellemzésére, magatartásuk, konfliktusaik értékelésére; memoriter: egy monológ/részlete;</li> <li>– megérti a befogadói elvárások (korabeli közönség) és a dramaturgia összefüggését;</li> <li>– lehetőség szerint megtekint egy színházi előadást (vagy felvételét);</li> <li>– alkalmassá válik egy szóbeli érettségi témakör anyagának összeállítására és az abban megjelölt feladat kifejtésére.</li> </ul> |   |   |
| <b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>  | Drámai műfajok, drámai szerkezet, drámai nyelv, drámai jellem, blank verse.   |   |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>Színház- és drámatörténet – a francia klasszicista színház (17. század)</b> | <b>Órakeret<br/>N: 4 óra<br/>E: 2 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Drámatörténeti és drámaelméleti ismeretek. Komikum és tragikum.                |   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b></p>   | <p>Az emberi magatartások sokféleségének belátása és felelős megítélése. Kötelesség és szenvedély, egyén és közösség viszonya. A klasszicista normatív esztétika sajátosságainak (műfaji hierarchia, szabályok); a korabeli elvárások és a dramaturgia összefüggésének felismertetése. A komikum műfajformáló minőségének és változatainak megértése. Műelemző képesség fejlesztése: egy mű részletes elemzése, a hősök jellemzése, magatartásuk, konfliktusaik értékelése.</p> |
| <p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>   |   |
| <p>A klasszicizmus elvárásai. Tragédia és komédia.<br/>A francia színház a 17. században (színház, előadás és dramaturgia összekapcsolódása).<br/>Molière: <i>Tartuffe</i> (vagy más műve). A komikum megjelenési formái.<br/>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– felismeri a klasszicista normatív esztétika sajátosságait (műfaji hierarchia, szabályok); a korabeli elvárások és a dramaturgia összefüggését;</li> <li>– megérti a komikum műfajformáló minőségét és változatait (helyzet- és jellemkomikum);</li> <li>– képes egy mű részletes elemzése kapcsán a hősök jellemzésére, magatartásuk, konfliktusaik értékelésére; memoriter: egy részlet;</li> <li>– alkalmassá válik egy szóbeli érettségi témakör anyagának összeállítására és az abban megjelölt feladat kifejtésére.</li> </ul> |   |
| <p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>  | <p>Felvonás, jelenet, díszlet, jelmez, szerzői utasítás, hármas egység, mértéktartás, helyzetkomikum, jellemkomikum, nyelvi komikum, jellemtípus, bizalmas, rezonőr.</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Tematikai egység</b></p>  | <p><b>Látásmód – Zrínyi Miklós</b></p>  | <p><b>Órakeret</b><br/><b>N: 5 óra</b><br/><b>E: 3 óra</b></p> |
| <p><b>Előzetes tudás</b></p>  | <p>Eposz, eposzi konvenciók (kellékek).</p>   |  |
| <p><b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b></p>   | <p>A társadalmi, közösségi és egyéni konfliktusok megértése, a morális gondolkodásra és ítéletalkotásra való képesség fejlesztése. A hazához való kötődés erősítése, a Zrínyi által képviselt értékek elfogadása.<br/>A barokk alapvető formai és stílusjegyeinek azonosítása, megnevezése. A műfaji konvenció jelentéshordozó szerepének bemutatása. Az olvasott művek befogadásának, megértésének támogatása.</p> |  |
| <p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>   |   |  |
| <p>Magyar barokk irodalom.<br/>Zrínyi Miklós: <i>Szigeti veszedelem</i> (részletek); a barokk eposz (szerkezet; koncepció; embereszmény /a főhős mint Krisztus katonája; értékrend).<br/>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– felismeri a barokk formajegyeit az irodalmi művekben és más művészeti ágakban is, összhangban az irodalommal;</li> <li>– megismeri világképek és műfajok, poétikai / retorikai megoldások összefüggését;</li> <li>– tisztában van az eposzi kellékek hagyományozódásával, az antik és barokk eposzok különbségével (koncepció, szerkezet, értékrend, embereszmény).</li> </ul> |   |  |

|                        |  |
|------------------------|--|
| Kulcsfogalmak/fogalmak | Barokk eposz, eposzi konvenciók a barokkban, erkölcsi érték, heroizmus, körmondat. |
|------------------------|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Tematikai egység</b>   | <b>Világirodalom – az európai irodalom a 18. században</b>   | <b>Órakeret</b><br>N: 4 óra<br>E: 2 óra |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Felvilágosodás, regény.  |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | Különböző világlátású művek megjelenített témáinak, élethelyzeteknek elhelyezése többféle értelmezési kontextusban; az erkölcsi és esztétikai ítélőképesség fejlesztése.<br>A felvilágosodás eszmerendszerében felvetett erkölcsi problémák. A szabadság eszményének különböző megközelítései. Az eszmetörténeti korszak, filozófiai irányzat és stílusirányzat kategóriáinak megkülönböztetése, összefüggések megvilágítása. Szemelvények, művek értelmezése. |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |   |
| A felvilágosodás irodalmának jellemző műfajai és stílusirányzatai: klasszicizmus, szentimentalizmus (érzékenység), rokokó.<br>Művek, szemelvények az angol, francia és német irodalomból.<br>A választott szerzőkhöz, művekhez kapcsolódó fogalmi ismeretek.<br>A tanuló <ul style="list-style-type: none"> <li>– megkülönbözteti az eszmetörténeti korszak, filozófiai irányzat és stílusirányzat kategóriáit;</li> <li>– megismeri a bölcséleti háttér és a stílusirányzat, műfaj, tematika néhány összefüggését az európai irodalmakból vett egyes szemelvények alapján;</li> <li>– műismereti minimuma: Swift, Voltaire, Goethe egy-egy művének /részletének ismerete.</li> </ul> |  |   |
| Kulcsfogalmak/fogalmak  | Felvilágosodás, klasszicizmus, szentimentalizmus, rokokó, valóság és fikció, elbeszélői nézőpont, kalandregény, robinzonád, fejlődésregény, énsregény, levélregény, tézisregény, ellenutópia, szatíra (szatirikus hangnem).  |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Magyar irodalom a 18. században – portrék: Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel</b>   | <b>Órakeret</b><br>N: 14 óra<br>E: 7 óra |
| <b>Előzetes tudás</b>  | Barokk és felvilágosodás. Anakreón és Horatius életművének néhány jellemzője.   |  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | Az európai és a magyar irodalom összekapcsolódásának felismerése által a nemzeti és az európai identitás erősítése. Az egyén és közösség problémáinak európai és hazai dimenziói: polgárosodás, parlamentiesség.<br>Az anyanyelv és az anyanyelvi kultúra fejlesztésére irányuló törekvések megbecsülése.<br>A nyelvújítási mozgalom jelentőségének tudatosítása.<br>Jellemző stílusirányzatok, műfajok, verstípusok és versformák felismertetése, összefüggésben Csokonai és Berzsenyi életművének jellegével. |  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |  |
| A 18. század irodalma a felvilágosodás előtt (a kuruc költészethez kapcsolódó irodalmi formák; Mikes Kelemen: <i>Törökországi levelek</i> részlete). |   |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>A felvilágosodás korának irodalma.<br/> Kazinczy Ferenc irodalomszervező tevékenysége és írói munkássága (legalább egy epigrammája).<br/> Csokonai Vitéz Mihály portréja; életművének műfaji, formai és stiláris sokszínűsége: <i>A Reményhez</i>, <i>A tihanyi Ekhóhoz</i> és még legalább egy mű (pl. <i>Az estve</i>, <i>Tartózkodó kérelem</i>, <i>A Magánosság</i>) alapján.<br/> Berzsenyi Dániel portréja; jellemző műfajok, témák, életérzések költészetében. <i>A közelítő tél</i>, <i>A magyarokhoz I.</i> és legalább még egy mű (pl. <i>Levéltöredék barátomhoz</i>, <i>Osztályrészem</i>) értelmezése.<br/> Csokonai és Berzsenyi hatása, továbbélése a későbbi magyar költészetben.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismeri Kazinczy tevékenységét; a magyar felvilágosodás időszakának, irodalmi életének néhány sajátosságát;</li> <li>– tudatosítja a nyelvújítási mozgalom jelentőségét;</li> <li>– tisztában van Csokonai és Berzsenyi életművének jellegével, az alkotók helyével, szerepével a magyar irodalom történetében; felismer jellemző stílusirányzatokat, műfajokat, verstípusokat és versformákat;</li> <li>– műismereti minimuma: Mikes Kelemen: <i>Törökországi levelek</i> (részlet), Kazinczy Ferenc egy epigrammája; Bessenyei György egy értekező prózai részlete; Csokonai Vitéz Mihály: <i>A Reményhez</i>; <i>A tihanyi Ekhóhoz</i> és egy mű; Berzsenyi Dániel: <i>A közelítő tél</i>, <i>A magyarokhoz I.</i> és egy mű.</li> <li>– Csokonai és Berzsenyi kapcsán alkalmassá válik legalább 3-4 alkotásuk és a műveikről szóló vélemények, elemzések értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére; memoriterek tolmácsolására.</li> </ul> |   |
| Kulcsfogalmak/fogalmak   | Nyelvújítás, irodalmi élet, művelődési program, értekezés, szentencia, szimultán ritmus, bölcséleti óda, elégia, dal, episztola, létösszegzés, időszembesítő verstípus. |

| Tematikai egység   | Világirodalom – az európai irodalom a 19. század első felében (romantika és realizmus)  | Órakeret<br>N: 8 óra<br>E: 4 óra |
|--|---|----------------------------------|
| <b>Előzetes tudás</b>  | Romantika, a romantikus korstílus néhány alapvető jellemzője.   |                                  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | A nemzeti és az európai identitás erősítése. Eszmény és valóság viszonyának értelmezése. Embertípusok, életvezetési stratégiák, eszmei és erkölcsi törekvések értékelése.<br>A romantika korstílus jellegének, jelentőségének, a romantika és a kritikus, realista szemlélet együtthatásának megértése. |                                  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |                                  |
| <p>A romantika irodalmának jellemzői (esztétikai elvek, művészi szabadság, stílus- és formajegyek; ironikus látásmód, groteszk minőség).<br/> Új műfajok, formák (pl. történelmi regény, bűnügyi történet, drámai költemény, verses regény).<br/> Társadalmi típusok (felesleges és karrierista hősök, hivatalnokok) megjelenése a romantikával egyidejű, realista szemléletű művekben.<br/> Művek, szemelvények az angol/amerikai, francia, német és orosz irodalomból. A választott szerzőkhöz, művekhez kapcsolódó fogalmi ismeretek.</p> <p>A tanuló</p> |   |                                  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– felismeri az életművek egymásmellettségét az 1830-as években (klasszika, romantika, realizmus tendenciái) és a romantika korstílus-jellegét, jelentőségét; a romantika és a kritikus, realista szemlélet együttthatását;</li> <li>– műismerete: Shelley, Keats, Poe, V. Hugo, E. T. A. Hoffmann, Puskin, illetve Balzac, Stendhal, Gogol kiválasztott műveinek /műrészleteinek ismerete;</li> <li>– képes egy választott/kijelölt epikai alkotás (házi olvasmány) elemző bemutatására a közös értelmezés után;</li> <li>– alkalmassá válik a korszakról, a szerzőkről, művekről szóló vélemények kritikus befogadására, egy lehetséges szóbeli tétel kifejtésére.</li> </ul> |  |
| Kulcsfogalmak/fogalmak  | Műfajkeveredés, hangnemi kevertség, groteszk, irónia, bűnügyi történet, történelmi regény, verses regény, regényciklus, analitikus regény. |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Tematikai egység</b>   | <b>Színház- és drámatörténet –<br/>Katona József: Bánk bán</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 4 óra<br/>E: 3 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Klasszicizmus és romantika. Tragédia. A tragikus hős összeomlása.  |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | <p>Élet-válaszutak a különböző helyzetekben.<br/>A tettek és a szavak közötti viszony szerepének felismerése. A „nemzeti dráma” mint közös ismeret.<br/>A tragédiában megjelenített magánéleti és közéleti konfliktus értékelése.<br/>Felkészítés a <i>Bánk bán</i> olvasására, befogadására, értelmezésére (problematika, drámai szerkezet és nyelv, sajátos lezárás, „megoldás”). Érvelő képesség: álláspontok megismerése, összevetése, értékelése.</p> |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |   |
| <p>Katona József: <i>Bánk bán</i> – sok szempontú műértelmezés. Pl.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– magánéleti és közéleti konfliktus, alapkérdések;</li> <li>– a szereplők körei, Bánk összeomlása; a címszereplő megítélésének változatai;</li> <li>– felépítés, szerkezeti megoldások (az V. felvonás szerepe).</li> </ul> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismeri a magyar színház történetének néhány sajátosságát (az állandó magyar színház hiányát, törekvéseket a létrehozására);</li> <li>– képes elemezni nemzeti tragédiánk sajátosságait (problematika, drámai szerkezet és nyelv, sajátos lezárás, „megoldás”);</li> <li>– memoriter: részlet(ek) a műből;</li> <li>– alkalmassá válik egy szóbeli érettségi témakör anyagának összeállítására és az abban megjelölt feladat kifejtésére.</li> </ul> |  |   |
| Kulcsfogalmak/fogalmak  | Vándorszínház, állandó színház, szerepkör, intrikus, naiva, késleltetés, drámai nyelv, klasszicizmus és romantika.   |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Tematikai egység</b>                    | <b>Magyar irodalom a 19. század első felében – portrék:<br/>Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály</b>                    | <b>Órakeret<br/>N: 12 óra<br/>E: 8 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>                      | Romantika; néhány népdal.  |  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez)</b> | Törekvés a társadalmi, közösségi és egyéni konfliktusok, kérdésfelvetések szellemi háttérének megértésére, a morális |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | gondolkodásra és ítéletalkotásra. Az alkotók műveiben megjelenített egyéni és nemzeti sorsproblémák megértése és értékelése. A reformkor–nemzeti romantika–népiesség fogalmak tartalmának, szerepének és jelentőségének felismertetése. Kölcsey- és Vörösmarty-művek befogadásának, értelmezésének elősegítése, jelentőségük megértése, elfogadása. A kreativitás, a képzelőerő, a képzettársítási képesség fejlesztése. |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |  |
| Magyar irodalmi élet a 19. század első felében. A reformkori nemzeti romantika. A népiesség programjai.<br>Kölcsey Ferenc alkotói portréja; közéleti szerep, egyéni és közösségi sors. <i>Hymnus</i> és még egy lírai alkotása (pl. <i>Elfojtódás</i> ; <i>Vanitatum vanitas</i> ; <i>Zrínyi dala</i> ; <i>Zrínyi második éneke</i> ).<br>Értekező prózája (pl. <i>Nemzeti hagyományok</i> és / vagy a <i>Parainesis</i> részlete).<br><br>Vörösmarty Mihály portréja. Romantikus világlátás, tematika és képalkotás lírában és drámában a <i>Szózat</i> ; <i>Előszó</i> és még egy-két lírai alkotás (pl. <i>Késő vágy</i> ; <i>Gondolatok a könyvtárban</i> ; <i>Az emberek</i> , <i>A vén cigány</i> ) alapján, illetve a <i>Csongor és Tünde</i> értelmezésével (pl. alapkérdések, értékszerkezet, motívumok, műfaji sajátosságok: mesejáték/drámai költemény).<br>A tanuló<br>– ismeri a magyar irodalom néhány sajátosságát a 19. század első felében;<br>– felismeri a reformkor-nemzeti romantika-népiesség fogalmak tartalmát, szerepét és jelentőségét;<br>– tisztában van Kölcsey és Vörösmarty életművének jellegével, az alkotók helyével, szerepével a magyar irodalom történetében;<br>– műismereti minimuma: Kölcsey: <i>Hymnus</i> , <i>Huszt</i> és még egy lírai mű, egy értekező prózai részlet; Vörösmarty: <i>Szózat</i> , <i>Előszó</i> és még egy-két lírai mű, valamint a <i>Csongor és Tünde</i> ; memoriterek;<br>– Kölcsey és Vörösmarty kapcsán alkalmassá válik legalább négy alkotásuk és a műveikről szóló vélemények, elemzések értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére; memoriterek tolmácsolására. |  |
| <b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>  | Irodalmi élet, népköltészet, népdalgyűjtés; nemzeti himnusz, értekezés, intelem, értékszembesítő és időszembesítő verstípus, rapszódia, romantikus ironia, drámai költemény.   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Tematikai egység</b>   | <b>Életmű – Petőfi Sándor</b>  | <b>Órakeret</b><br><b>N: 12 óra</b><br><b>E: 8 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Romantika, népiesség, népdal, dal, helyzetdal, elbeszélő költemény.  |  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>                      | A lírai beszédmód változatainak értelmezése; Petőfi jellemző témáinak, műfajainak, poétikai megoldásainak, versformáinak megkülönböztetése, jellemző hangnemeinek (pl. humor és ironia) befogadása.<br>A kreativitás, a képzelőerő, a képzettársítási képesség fejlesztése.<br>Felkészítés önálló műértelmezés megfogalmazására, Petőfi műveiről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására. |  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |  |
| Petőfi Sándor életműve.<br>Pályaszakaszok (életérzések, költői magatartás) és jellemző alkotások. |  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>A népi szemléletmód hatása; romantika és népiesség.<br/>Témák (pl. szerelem, táj, ars poetica), versciklusok; lírai műfajok és líratípusok (pl. dalok, helyzetdalok, ódák, elégiák, rapszódia; tájlíra, forradalmi látomásvers) és versformák változatossága;<br/><i>A puszta, télen; A XIX. század költői; Európa csendes, újra csendes...; Szeptember végén</i>, és még legalább három-négy lírai alkotás elemző feldolgozása.<br/>Verses epika (pl. <i>A helység kalapácsa</i> mint eposzparódia; és/vagy <i>Az apostol.</i>)<br/>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismeri az életmű főbb alkotói korszakait; Petőfi helyét, szerepét a magyar irodalom történetében; költészetének jellegét;</li> <li>– tisztában van a romantikus korstílus és a népiesség stílustendenciájának együtthatásával;</li> <li>– műelemzések során megismeri Petőfi jellemző témáit, műfajait, poétikai megoldásait, versformáit; megkülönbözteti jellemző hangnemeit (pl. humor és irónia);</li> <li>– képes önálló műértelmezés megfogalmazására;</li> <li>– műismereti minimuma: <i>Az Alföld; Nemzeti dal; János vitéz; A puszta, télen; A XIX. század költői; Európa csendes, újra csendes...; Szeptember végén</i> és még három-négy mű és memoriterek;</li> <li>– képessé válik Petőfi életművének bemutatására (legalább 10–12 lírai és 1–2 verses epikai alkotás alapján); a műveiről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására; egy szóbeli témakörben kijelölt feladat kifejtésére, memoriterek tolmácsolására.</li> </ul> |  |
| Kulcsfogalmak/fogalmak  | Népiesség, elbeszélő költemény, versciklus, helyzetdal, tájlíra, látomásköltészet, ars poetica, komikus eposz, költői szerep, váteszköltő. |

| Tematikai egység   | Látásmód – Jókai Mór   | Órakeret<br>N: 6 óra<br>E: 3 óra |
|--|--|----------------------------------|
| <b>Előzetes tudás</b>  | Romantika, romantikus ábrázolásmód; a romantika és a népiesség.  |                                  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | A Jókai-regényekben felmutatott erkölcsi, egyéni és nemzeti-közösségi problémakörök felismerése. Értékek és szerepek konfliktusai. Jókai alkotásmódjának jellemzői, a romantikus ábrázolásmód sajátosságai és a romantikus regény jellemző műfaji változatai. Felkészítés egy regény sokoldalú megközelítésére, önálló véleménykifejtésre. |                                  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |  |                                  |
| <p>Jókai alkotásainak jellemzői, műfaji változatok az életművében; regényírói művészetének sajátosságai a romantikus prózaepika jegyében.<br/>Jókai Mór: <i>Az arany ember</i> (esetleg más regényének) elemző értelmezése sok szempontú megközelítéssel, pl.: a romantika megjelenési formái; műfaji változat; szerkezet, jellemábrázolás, hangnemi és motivikus összetettség.<br/>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismeri Jókai helyét a magyar regényirodalom történetében, alkotásmódjának jellemzőit;</li> <li>– felismeri a romantikus ábrázolásmód sajátosságait és a romantikus regény jellemző műfaji változatait;</li> <li>– műismereti minimuma: egy regénye (pl. <i>Az arany ember, Egy magyar nábob, Fekete gyémántok</i>);</li> <li>– egy regényelemzés kapcsán képes önálló szóbeli tétel keretében egy elemzési feladat kifejtő megoldására.</li> </ul> |  |                                  |



|                            |   |
|----------------------------|---|
| Kulcsfogalmak/<br>fogalmak | Történelmi regény, vallomásregény, epizód, leírás, utópia, humor, anekdota. |
|----------------------------|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Tematikai egység</b>   | <b>Életmű – Arany János</b>   | <b>Órakeret</b><br><b>N: 12 óra</b><br><b>E: 8 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | A bűn és bűnhődés erkölcsi kérdései.<br>Romantika, népiesség, elbeszélő költemény, életkép, episztola, ballada, ütemhangsúlyos és időmértékes verselési formák, felező tizenkettes versforma. Ismeretek Arany életútjáról, műveiről; kapcsolat Petőfivel.   |  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | Az Arany-életműben felvetett erkölcsi, magatartásbeli kérdések felvetése és értelmezése. Arany költői szerepének, költészete jellegének megismertetése. Műelemzés, értelmezés: Arany jellemző lírai témái, műfajai, poétikai megoldásai, versformái és néhány verses epikai alkotása.<br>Felkészítés lírai és epikai alkotások önálló értelmezésének megfogalmazására, a művekről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására. |  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |   |  |
| <p>Arany János életműve. Pályaszakaszok (életérzések, költői magatartások) és jellemző alkotások. (<i>Letésem a lantot</i>, <i>Epilogus</i> és legalább még két-három lírai alkotás.)<br/>A ballada műfaji sajátosságai; tematikus és szerkesztésmódbeli különbségek a két balladakorszak alkotásaiban (<i>A walesi bárdok</i> és még legalább 1–2 ballada).<br/><i>A Toldi estéje</i> elemző bemutatása.<br/>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismeri az életmű főbb alkotói korszakait; Arany költői szerepét a magyar irodalom történetében; költészetének jellegét;</li> <li>– műelemzések során megismeri Arany jellemző lírai témáit, műfajait, poétikai megoldásait, versformáit és néhány verses epikai alkotását;</li> <li>– képes lírai és epikai alkotások önálló értelmezésének megfogalmazására; a <i>Toldi</i> és a <i>Toldi estéje</i> néhány szempontú összevetésére;</li> <li>– műismereti minimuma: <i>A walesi bárdok</i>, <i>Rege a csodaszarvasról</i>, <i>Toldi</i>, <i>Családi kör</i>, további egy-két ballada; <i>Toldi estéje</i>; <i>Letésem a lantot</i>, <i>Epilogus</i> és még két-három lírai alkotás (memoriterek is);</li> <li>– képessé válik Arany életművének bemutatására (legalább 5-6 lírai alkotás, 2-3 ballada és a <i>Toldi</i> és a <i>Toldi estéje</i> alapján); a műveiről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására; egy-egy szóbeli témakörben kijelölt feladat kifejtésére, memoriterek tolmácsolására.</li> </ul> |   |  |
| Kulcsfogalmak/<br>fogalmak  | Elbeszélő költemény és verses regény, ballada, ütemhangsúlyos- és időmértékes formák (és együttthatásuk), verstípusok (idő- és értékszembesítés, létösszegzés).   |  |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>Színház- és drámatörténet – Madách Imre: Az ember tragédiája</b> | <b>Órakeret</b><br><b>N: 4 óra</b><br><b>E: 3 óra</b> |
|-------------------------|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>Előzetes tudás</b>  | Alapvető drámai műfajok és formák. A romantika műfaji kevertsége.   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | Az emberi létezés alapkérdéseinek értelmezése. Annak belátása, hogy a küzdés és a ráhagyatkozó hit egymás erősítői az ember életében.<br>Olvasás, szövegelemzés, beszélgetés révén a mű megértésének támogatása (a tragédia műfaji változatának jellemzői, filozófiai, bölcséleti tartalmak), sajátos drámai hősei; többféle világfelfogás egyidejű létezése; a drámai költemény mibenléte). Műértelmezés többféle megközelítésből. |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |
| <p>Madách Imre: <i>Az ember tragédiája</i> – sok szempontú műértelmezés.<br/>A drámai költemény műfajának következménye a szerkezetre és hősökre.<br/>Felépítés (cselekmény-szerkezet: keret- és történeti színek, személyiségközpontú/lírai szerkezet: tematikus, szétválás-sorozat).<br/>Problematika, történelemszemlélet, bölcséleti háttér (szabadelvűség és pozitívizmus).<br/>Az idő, tér, anyag szerepe az emberiség és különböző szellemi irányok történetében.<br/>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– megismeri a drámai költemény műfaji változatának jellemzőit (filozófiai, bölcséleti tartalmak), sajátos drámai hőseit; értelmezi a művet (lehetőleg többféle megközelítésből);</li> <li>– műismereti minimuma: a <i>Tragédia</i> (házi olvasmány) elemző feldolgozása és memoriter: részlet(ek) a műből, valamint szállóigévé vált sorok;</li> <li>– alkalmassá válik egy szóbeli érettségi témakör anyagának összeállítására és az abban megjelölt feladat kifejtésére.</li> </ul> |   |
| <b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>  | Drámai költemény, lírai dráma, bölcséleti mondanivaló, falanszter, ellenutópia, pozitívizmus.   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Tematikai egység</b>   | <b>Világirodalom – az európai epika és líra a romantika után (19. század második fele)</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 5 óra<br/>E: 3 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Romantika és realizmus, hőstípusok (pl. karrierista hős, a felesleges ember, a hivatalnok).  |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | Az epikában a romantika és realizmus együtthatásának, folytonosságának felismertetése, a realista és naturalista stílusirányzat jellemzőinek értelmezése. Felkészítés világirodalmi alkotások önálló értelmezésére, stílusirányzatok jellemző jegyeinek felkutatására. |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |   |
| <p>A realista és naturalista epika jellemzői (esztétikai elvek, tematika, látásmód, stílus- és formajegyek) a 19. század közepétől; a prózaepika újításai a kis- és nagyepikában.<br/>Impresszionizmus, szimbolizmus és a lírai mű nem megújítása (pl. a személyiség, a lírai közvetlenség háttérbe szorulása, a látomás felszabadítása, objektívizálódás).<br/>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– felismeri a romantika és realizmus együtthatását, folytonosságát az epikában; értelmezi a realista és naturalista stílusirányzat jellemzőit;</li> <li>– megismeri az impresszionista és (pre)szimbolista európai líra néhány sajátosságát;</li> <li>– képes egy választott/kijelölt epikai alkotás (házi olvasmány) elemző bemutatására a közös értelmezés után; néhány lírai alkotás értelmezésére;</li> </ul> |  |   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– műismeret: néhány mű/részlet pl. Emily Brontë, Dickens, Flaubert, Lev Tolsztoj, Dosztojevszkij alkotásaiból, illetve Baudelaire, Rimbaud, Rilke, Whitman műveiből;</li> <li>– alkalmassá válik egy lehetséges szóbeli tétel kifejtésére.</li> </ul> |
| Kulcsfogalmak/<br>fogalmak | Realizmus, naturalizmus, impresszionizmus, szimbolizmus; eszmeregény, polifonikus regény, tolsztojizmus, regényciklus, l'art pour l'art, tiszta költészet, kötetkompozíció, hangulatlíra, prózavers, szabad vers, objektív líra, tárgyvers.  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Tematikai egység</b>   | <b>Magyar irodalom a 19. század második felében –<br/>portré: Mikszáth Kálmán</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 6 óra<br/>E: 4 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Mikszáth Kálmán egy novellája, esetleg egy (kis)regénye (pl. <i>Szent Péter esernyője</i> ).   |   |
| <b>A tantárgyhoz<br/>(műveltségterülethez)<br/>kapcsolható fejlesztési<br/>feladatok</b>  | Néhány alapvető emberi léthelyzet megismerése (élet és halál, család, férfi–nő, szerelem, gyermek, szülőföld, haza, törvény, bűn és bűnhődés). Az elbeszélő és állásfoglalásának viszonya az elbeszélő művekben. Annak belátása, hogy a régióhoz kötődés egyetemes emberi kérdések felvetését is jelentheti. Mikszáth alkotói portréjának közvetítése, alkotásmódjának jellemzői, a novellaelemző készség fejlesztése, a mikszáthi történetészövés megfigyelése, egy regény sok szempontú megközelítése. |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |   |
| <p>A 19. század második felének irodalmi jellemzői – Vajda János.<br/>Mikszáth alkotásainak jellemzői, témák, motívumok és műfaji változatok az életművében; írásművészetének sajátosságai, stíluszintézise.<br/><i>A jó palócok</i> novelláinak világa (legalább két mű elemzése).<br/>Egy Mikszáth-regény (pl. <i>Beszterce ostroma</i>) elemző értelmezése, sok szempontú megközelítéssel, pl. műfaji változat; szerkezet, jellemábrázolás, elbeszélés technika, nézőpont, közlésformák, hangnemek; problematika (pl. megkésettység, dzsentriábrázolás).<br/>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tisztában van a 19. század második fele magyar irodalmának sajátosságaival;</li> <li>– ismeri Mikszáth helyét a magyar prózairodalom (regény és novella) történetében, alkotásmódjának jellemzőit; képes egy regényének sok szempontú megközelítésére, saját álláspont kifejtésére, és adott szempontú, önálló novellaértelmezésre;</li> <li>– műismereti minimuma: Vajda János egy műve; Mikszáth egy regénye (házi olvasmány) és két novellája;</li> <li>– alkalmassá válik egy szóbeli érettségi témakör anyagának összeállítására és az abban megjelölt feladat kifejtésére.</li> </ul> |  |   |
| Kulcsfogalmak/<br>fogalmak  | Hangulatlíra, filozófiai dal, anekdotikusság.  |   |

|                         |                                |   |
|-------------------------|--------------------------------|---|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>Összefoglalás, dolgozat</b> | <b>Órakeret<br/>N: 20 óra<br/>E: 10 óra</b> |
|-------------------------|--------------------------------|---|

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>Szóbeli számonkérés, memoriterek előadása,<br/>szövegértés, szövegalkotás</b> | <b>Órakeret<br/>N: 10 óra<br/>E: 10 óra</b> |
|-------------------------|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p><b>A fejlesztés várt eredményei a 11. évfolyam végén</b></p> | <p>A tanuló szóbeli és írásbeli kommunikációs helyzetekben alkalmazza a művelt köznyelv nyelvhelyességi normáit. Képes a beszédhelyzetnek, témának, célnak, közönségnek megfelelő szóbeli és írásbeli megnyilatkozásra.</p> <p>Képes szöveghű, értelmező felolvasásra, olvasható, rendezett írásra. Képes használni a könyvtárat, ide értve a különféle (pl. informatikai technológiákra épülő) információhordozók használatát is. Képes arra, hogy önállóan eligazodjon az információk világában; értelmesen tudjon élni az önképzés lehetőségeivel. Értő módon használja a tömegkommunikációs, illetve az audiovizuális, digitális szövegeket. Össze tudja foglalni a szöveg tartalmát, tud önállóan jegyzetet és vázlatot készíteni. Képes az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos véleményét szóban és írásban megfogalmazni, indokolni. Képes szövegek kapcsolatának és különbségének felismerésére és értelmezésére, e képesség alkalmazására elemző szóbeli és írásbeli műfajokban. Fel tudja ismerni a szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegekben megjelenített értékeket, erkölcsi kérdéseket, motivációkat, magatartásformákat.</p> <p>Ismeri a hivatalos írásművek jellemzőit, képes önálló szövegalkotásra ezek gyakori műfajaiban. Képes egyszerűbb értekezés (kisértékezés) készítésére az olvasmányaival, a felvetett és tárgyalt problémákkal összefüggésben, maga is meg tud fogalmazni kérdéseket, problémákat. Alkalmazza az idézés szabályait és etikai normáit.</p> <p>Ismeri a magyar nyelv rendszerét, képes a grammatikai, szövegtani, jelentéstani, helyesírási jelenségek önálló felismerésére, a tanultak tudatos alkalmazására.</p> <p>Tudja alkalmazni irodalmi alkotások műfaji természetének megfelelő szöveg feldolgozási eljárásokat, megközelítési módokat. Képes órai eszmecsereben, vitában, érvelésben az irodalmi művekben megjelenő álláspontok azonosítására, követésére, megvitatására, összehasonlítására, eltérő vélemények megértésére, saját véleménye újrafogalmazására.</p> <p>Képes tudásanyagának megfogalmazására, előadására a magyar és a világirodalom kiemelkedő alkotóiról, az olvasott, feldolgozott művekről.</p> <p>Be tudja mutatni a tanult stíluskorszakok, irányzatok sajátosságait. Képes a feldolgozott epikai, lírai és drámai művek főbb jellemzőinek bemutatására, a művek jelentésének, erkölcsi tartalmának tárgyszerű, lényegre törő ismertetésére, értelmezésére.</p> <p>Képes memoriterek szöveghű tolmácsolására a szövegfonetikai eszközök helyes alkalmazásával, tudatos szövegmondással.</p> |
|---|---|

## 12. évfolyam

A magyar nyelvi képzés alapvető és elsődleges célja a felkészülés az érettségire. Ezért az ismeretek elosztása, rendszerezése, arányainak meghatározása az érettségi vizsgakövetelmények alapján történik. Minden ennek rendelődik alá. Alapvető feladat a

szövegelemzési jártasság fokozatos bővítése a tanult szövegtani, jelentéstani, stilisztikai, retorikai ismeretekkel; a kritikai érzék továbbfejlesztése különféle műfajú, témájú és megjelenésű (pl. multimédiás-digitális, audiovizuális) szövegek értelmezésében, szerkezeti és stiláris minőségének értékelésében, saját szövegek alkotásában.

A tevékenységek iránya kiterjed a nyelvi norma és a társadalmi igény összefüggéseinek vizsgálatára; a saját nyelvhasználat kontrollja; a kommunikációs helyzetnek megfelelő nyelvváltozatok szókincsének, elem- és szabálykészletének tudatos használata. A nyelvi tudatosság fejlesztésének része a helyesírási ismeretek kibővítése. A tanulási képesség továbbfejlesztése, az önálló adatgyűjtés módszereinek kiegészítése a könyvtári katalógusok, bibliográfiák használata mellett a számítógépes adatbázisokkal, az internet kínálta lehetőségekkel.

A nyelvi képzés életszerű, gyakorlati tudásösszetevője a kommunikációs zavarok felfedezése, értelmezése, kezelési módok keresése.

A nyelvi magatartás és az általános nyelvi kultúra részeként cél a retorikai tudás növelése, ennek keretében néhány klasszikus és mai szónoki beszéd, értekezés műfaji jellemzőinek megfigyelése (szerkesztésmód, nyelvi kifejezésmód, retorikai eszközök használata); az érvelés technikájának megismerése és alkalmazása: érvek, ellenérvek felsorakoztatása. Mind a problémamegoldó gondolkodást, mind a kreativitást növeli, ha a tanuló ismeri a deduktív vagy induktív érvelést, a cáfolat módszereit; képes szónoklatnak, alkalmi beszédnek vagy ezek egyes részleteinek önálló kidolgozására. Retorikai tudását megfelelően képes használni a tanulásban és a társadalmi nyilvánosságban.

A nyelvi tanulmányok eredményeképpen a tanuló képes hosszabb felkészülést igénylő szóbeli és írásbeli feladatokhoz adott, illetve önállóan kialakított szempontokat követő anyaggyűjtésre és válogatásra többféle forrásból, jegyzet, vázlat, hivatkozás, forrásjegyzék készítésére.

A nyelvtörténeti és leíró nyelvtani ismeretek birtokában kész felelős magatartásra a magyar nyelv értékeinek őrzésében. A magyar nyelv rendszeréről, a beszédnek a társadalomban és az egyén életében betöltött szerepéről tanultak áttekintésével felkészül az érettségire és a továbbtanulásra.

Az irodalomtanítás alapvető célja irodalmi művek olvasása, értelmezése, megvitatása. A műveltségépítés szempontja a hagyományos mű nemi és műfaji keretek átalakulásának, megszűnésének megfigyelése, megnevezése és értelmezése: új regénytípusok és regényszerkezetek, a tárgyias líra, az összetett hangneműség, a groteszk és az ironia szerepének megértése.

Az irodalomértést elmélyítő, az önkifejezést, a gondolkodást támogató tevékenység a művek összehasonlítása adott tematikai, poétikai szempont követésével szóban és írásban; nagyepikai és drámai művek szóbeli és írásbeli (pl. prezentáció) bemutatása különböző nézőpontból, illetve különféle címzetteknek; önálló műelemzés készítése közösen fel nem dolgozott kispikái és lírai alkotásról többféle elemzési szempont alkalmazásával. Az érvelő képességet, a szociális kompetenciát, valamint az erkölcsi gondolkodás fejlesztését is támogatja a jellemző hóstípusok, jellegzetes élethelyzetek, konfliktushelyzetek (pl. szerelem, megbocsátás, felnőtté válás, bűn, bűnhődés, hazugság, kiszolgáltatottság), személyiségdilemmák felfogása, értelmezése, megvitatása.

Az ítéloképesség, az erkölcsi, esztétikai és történeti érzék fejlesztését célozza néhány szerző és mű utóéletének, hatásának megfigyelése az irodalmi hagyományban, a kortárs irodalomban, más művészeti ágakban.

Az önálló tájékozódás igényével is összefügg a nyitottság a jelenkori irodalmi szövegek befogadásában, megértésében, valamint a szokatlan szerkezetű, nyelvhasználatú művek, a magyar és az európai szöveghagyományt újraíró, újraértelmező művek befogadása iránt. E témakörben is kívánatos a tájékozódás a kortárs irodalmi nyilvánosságban, például

antológiákban, az irodalmi ismeretterjesztés (könyvajánlás, könyvismertetés) műfajaiban, a televíziós, a filmes adaptáció néhány kérdésében.

Cél az irodalom határterületeihez tartozó modern kori alkotások feldolgozása, egy-két tipikus írott, digitális és filmes-audiovizuális műfaj megismerése. A kortárs irodalmi élethez tartozik az irodalom megjelenéseinek kutatása, felismerése más közegekben (pl. filmen, rajzfilmen, televízióban, képregényben, hangzó közegben – pl. hangos könyv, rádiójáték, megzenésített vers –, digitális közegben – pl. internetes közlés, multimédiás kiadás); az adaptáció, a műfajcsere jelensége, jellegzetes megoldásai a posztmodern, kortárs magas művészeti és szórakoztató művekben. Fontos feladat a szórakoztató irodalom hatásának, vonzerejének és csapdáinak értelmezése (pl. tipikus műfajainak, helyzeteinek, motívumainak bemutatása, kultuszalkotások megismerése).

### Magyar nyelv

| Tematikai egység   | Kommunikáció  | Órakeret<br>N: 9 óra<br>E: 5 óra |
|--|---|----------------------------------|
| <b>Előzetes tudás</b>  | Gyakorlott, tudatos szóbeli kommunikáció.   |                                  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | <p>A különböző kommunikációs színtereknek és helyzeteknek megfelelő nyelvi és nem nyelvi jelek használata. Az egyes helyzetek által megkívánt formák megsértésének dekódolása, a szándék felismerése, megfelelő kezelése.</p> <p>A kommunikációs zavarok felismerésére és feloldására néhány taktika elsajátítása.</p> <p>A manipulációs szándékok felismerése.</p> <p>Célzott felkészülés a szóbeli érettségire, az ott elvárt kommunikációs normák felismerése, gyakorlása.</p> |                                  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |                                  |
| <p>Tájékozottság különféle beszédhelyzetek megítélésében; megfelelő stílus és magatartás megtalálása ismeretlen kommunikációs helyzetben is.</p> <p>Kommunikációs zavarok felfedezése, elhárítása.</p> <p>A mindennapi társalgásban, a nyilvános kommunikációs színtereken, valamint az internetes felületeken előforduló manipulációs szándékok, hibás következtetések felismerése.</p> <p>A reklámok, internetes felületek verbális és nem verbális közlési szándékának felismerése.</p> <p>A vizsgaszituáció (érettségi, munkahelyi megmérettetés) összetevőinek megértése, a célok, elvárások azonosítása, normák felismerése, sikerességhez vezető stratégiák, magatartásmódok, kommunikációs formák azonosítása, gyakorlása (verbális és nem verbális egyaránt).</p> |   |                                  |
| <b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>  | Kommunikációs zavar. Manipuláció. Elvárás. Megfelelés.  |                                  |

| Tematikai egység      | Retorika  | Órakeret<br>N: 8 óra<br>E: 5 óra |
|-----------------------|---|----------------------------------|
| <b>Előzetes tudás</b> | A kommunikációs funkciók ismerete, alkalmazása. Érvelő szövegek értelmezése és alkotása. Stilisztikai és jelentéstani ismeretek. Kulturált véleménynyilvánítás. |                                  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b></p>  | <p>A klasszikus retorika alapfogalmai.<br/>A hatásos érvelés technikájának, a legfőbb érvelési hibáknak a megismertetése.<br/>Önálló beszéd megírásához, annak hatásos előadásához szükséges nyelvi, gondolkodási képességek fejlesztése.<br/>Célzott felkészülés a szóbeli érettségire, a retorikai eszközök használatával, a fontosságuk tudatosításával. Célzott felkészülés az írásbeli érettségire: érvelő fogalmazás.</p> |
| <p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>  |   |
| <p>A kulturált vita, véleménynyilvánítás gyakorlása.<br/>A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.<br/>Az érv felépítése. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése.<br/>A kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése. Felkészülés az érettségi feleletre. Felkészülés állásinterjúra. A hatásos előadásmód eszközei.<br/>A hivatalos felszólalás, hozzászólás gyakorlása különböző helyzetekben.<br/>Monologikus szöveg (előadás, beszéd) és memoriter kifejező tolmácsolása.</p> |   |
| <p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>   | <p>Retorika, szónok, szónoklat, beszéd fajta (bemutató, tanácsadó, törvényszéki), alkalmi beszéd, meggyőző szövegműfaj (vita, ajánlás). Szónoklat, bevezetés, elbeszélés, érv, cáfolat, befejezés (összefoglalás, kitekintés). Érv, tétel, bizonyítás, összekötő elem. Érvelés, indukció, dedukció.</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Tematikai egység</b></p>  | <p><b>Általános nyelvészeti ismeretek</b></p>  | <p><b>Órakeret<br/>N: 10 óra<br/>E: 6 óra</b></p> |
| <p><b>Előzetes tudás</b></p>  | <p>Kommunikáció, jelentéstan.</p>  |   |
| <p><b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b></p>   | <p>A rendszerező, szintetizáló képesség fejlesztése: általános, összefoglaló ismeretek a nyelvről, a nyelv és az ember viszonyáról. Elméleti felkészülés az érettségire.</p> |   |
| <p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>   |  |   |
| <p>A nyelv mint jelrendszer, a nyelv mint a gondolkodás része. A kommunikáció univerzális jellege. Jelek, jeltípusok. Nyelvi identitás. Korlátozott kódú nyelvek: gesztusnyelvek, jelnyelvek. Felkészülés az érettségire (az ismeretek tételek szerinti rendezése).</p> |  |   |
| <p><b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b></p>  | <p>Nyelvtípus (agglutináló, izoláló, flektáló).<br/>Korlátozott kód, gesztusnyelv, jelnyelv, jeltípusok.</p>   |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Tematikai egység</b></p>  | <p><b>Pragmatikai ismeretek</b></p>  | <p><b>Órakeret<br/>N: 6 óra<br/>E: 2 óra</b></p> |
| <p><b>Előzetes tudás</b></p>  | <p>Szövegtani, jelentéstani és stilisztikai ismeretek.</p>   |  |
| <p><b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b></p> | <p>A sikeres nyelvhasználat: a nyelv működésének, a nyelvhasználatnak a megfigyelése különböző kontextusokban, különböző cél elérésére. Annak megtapasztalása, hogy az emberek hogyan képesek a nyelvi szöveg által közvetített jelentésen túl is hatni, befolyásolni partnerüket, hogyan képesek megnyilatkozásaikkal akár cselekvéseket is végrehajtani. A kulturált</p> |  |

|   |   |
|---|---|
|   | nyelvi magatartás fejlesztése: a magyar nyelv leggyakoribb udvariassági formái használati körének, nyelvi formáinak megfigyelése.<br>Célzott felkészülés a szóbeli érettségre, a vizsga kommunikációs és nyelvhasználati sikerességi feltételei: a kulturált nyelvi viselkedés. |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |   |
| A nyelvhasználat a beszélgetés, a társalgás főbb összetevőinek, a különféle beszédaktusok szerepének, megnyilvánulási formáinak megfigyelése, az együttműködési elvek tudatos használata, illetve megsértésük következményeinek megtapasztalása.<br>A társalgásban előforduló néhány jellemző deixis forma szerepe.<br>Az udvariassági formák használata. |   |
| Kulcsfogalmak/fogalmak  | Megnyilatkozás. Társalgás, társalgási forduló, szóátvétel, szóátadás. Beszédaktus (lokúció, illokúció, perlokúció). Deixis. Együttműködési elv (mennyiségi, minőségi, mód, kapcsolódási).   |

| Tematikai egység   | Szövegalkotás   | Órakeret<br>N: 12 óra<br>E: 6 óra |
|--|---|-----------------------------------|
| Előzetes tudás   | A kommunikációs céloknak megfelelő szövegalkotás.<br>Az elbeszélés, jellemzés, vélemény, esszé formai és tartalmi jellemzőinek ismerete. A kommunikációs célnak, műfajnak, címzettnek, kontextusnak megfelelő stílusesszék alkalmazása.   |                                   |
| A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok  | Gondolkodásfejlesztés, az önkifejezés fejlesztése: a papíralapú és elektronikus szövegek eltérő és hasonló jellemzőinek megfigyelése.<br>A szövegalkotási képesség fejlesztése: a megismert szövegtípusokban a közlés céljának, a helyzetnek megfelelő stílusban történő szövegalkotás. Esszéírási gyakorlatok. Felkészülés az írásbeli érettségre: az esszéírásra. |                                   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |                                   |
| Lényegre törő, világos felépítésű, információban gazdag, kifejtett szöveg alkotása a tájékoztató, érvelő, meggyőző, vitázó közlésformák valamelyikében (pl. digitális formában, multimédiás kiegészítésekkel). Kreatív gyakorlatok a mondat- és szövegszerkezet stílári lehetőségeinek, a szavak hangulatának, stílusértékének, nyelvrétegbeli stílári különbségének figyelembevételével.<br>Az érvelő esszé szerkezete. |   |                                   |
| Kulcsfogalmak/fogalmak   | Szövegalkotás, szövegszerkesztés, érvelő esszé.   |                                   |

| Tematikai egység  | Nyelv és társadalom   | Órakeret<br>N: 6 óra<br>E: 2 óra |
|---|---|----------------------------------|
| Előzetes tudás  | A személyes és a tömegkommunikációval kapcsolatos ismeretek, nyelvi tudatosság, egyéni nyelvhasználat, stílusrétegek.   |                                  |
| A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok | A nyelvhasználat társadalmi jelenségként való szemlélete.<br>A vitakészség, a meggyőző érvelés fejlesztése: ismeret és véleményalkotás a nyelvtervezés néhány alapvető kérdéséről (nyelvvédelem és nyelvművelés). |                                  |



|  |   |
|--|---|
|  | Nyelvi tudatosság növelése: a saját és a közvetlen környezet nyelvhasználatának azonos és eltérő vonásainak, valamint nyelvjárási szövegek jellemzőinek megfigyelése.<br>Elméleti felkészülés az érettségire (az ismeretek tételek szerinti rendezése). |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |
| <p>Nyelvünk helyzete a határon túl. Hazánkban élő nemzetiségi nyelvhatalomok használata.</p> <p>A nyelvújítás fogalma, kérdései, feladata, szinterei; a nyelvi norma.</p> <p>A nyelvváltozatok rendszere, a vízszintes és függőleges tagolódásuk.</p> <p>A köznyelv jellemzői, használati területe.</p> <p>A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok jellemző használati köre, szókincse.</p> <p>A szleng és az argó fogalma, kialakulásuk, jellemző előfordulásuk, funkciójuk.</p> <p>A nyelv területi tagolódása: a leggyakoribb nyelvjárásaink jellemzői, területi megjelenésük, a regionális köznyelv jellemzői.</p> <p>A tömegkommunikáció, valamint az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra.</p> |   |
| Kulcsfogalmak/fogalmak   | Nyelvújítás, nyelvtörvény, norma. Nyelvváltozat. Nyelvjárás, regionális köznyelv, tájszó. Csoportnyelv, szaknyelv, hobbinyelv, rétegenyelv. Szleng, argó.   |

| Tematikai egység   | Nyelvtörténet   | <b>Órakeret</b><br><b>N: 5 óra</b><br><b>E: 2 óra</b> |
|--|---|---|
| <b>Előzetes tudás</b>  | A nyelvhasználat társadalmi jelenségként való szemlélete, néhány alapvető kérdése, a történetiség fogalma, a nyelv területi tagolódása, nyelvjárások.   |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | A szinkrón és diakrón nyelvészlelet fejlesztése.<br>Kellő tájékozottság a magyar nyelv rokonságáról, típusáról, helyéről a világ nyelvei között. Elméleti felkészülés az érettségire (az ismeretek tételek szerinti rendezése). |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |   |
| <p>Változás és állandóság a nyelvben. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bizonyítékai, története, kutatói.</p> <p>A nyelvtörténeti kutatások forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek.</p> <p>A magyar nyelv történetének főbb korszakai, a legfontosabb nyelvemlékeink (<i>A tihanyi apátság alapítólevele</i>, <i>Halotti beszéd</i>, <i>Ómagyar Mária-siralom</i>) megismerése. Nyelvtörténeti-nyelvtudományi kézikönyvek (pl. A magyar nyelv történeti-etimológiai szótára – TESZ) megismerése, használata.</p> <p>A szókinés jelentésváltozásának főbb típusai, tendenciái.</p> <p>A nyelvújítás története, hatása, értékelése, ortológus-neológus vita főbb állomásai és szereplői, a magyar nyelv sztenderdizációja.</p> |   |   |
| Kulcsfogalmak/fogalmak   | Nyelvtípus, nyelvcsalád. Uráli nyelvcsalád, finnugor rokonság.<br>Nyelvemlék. Ősi szó, belső keletkezésű szó, jövevény- és idegen szó.<br>Nyelvújítás, ortológus, neológus. Szinkrón és diakrón nyelvészlelet.                  |   |

| Tematikai egység | <b>Összefoglalás, dolgozat</b> | <b>Órakeret</b><br><b>N: 6 óra</b><br><b>E: 3 óra</b> |
|------------------|--------------------------------|---|
|                  |                                |   |

## Irodalom

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Tematikai egység</b>   | <b>Magyar irodalom – a Nyugat és első nemzedéke</b>  | <b>Órakeret</b><br><b>N: 6 óra</b><br><b>E: 2 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | A klasszikus modernség néhány irányzata és alkotója, a századvég magyar irodalma.  |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | Az európai és magyar irodalmi hagyományok és modernség irányainak összevetése, konfliktusai. Annak felismerése, hogy a magyar kultúra sokszínű törekvések együttese.<br>Érvelő bemutatás: a <i>Nyugat</i> jelentősége a magyar kultúrtörténetben; a korban megismert stílusirányzatok néhány jellemzőjének azonosítása. Értse egy folyóirat felépítését, tudjon benne tájékozódni. |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |   |
| <p>A <i>Nyugat</i> mint folyóirat és mozgalom; szerkesztők, kritikusok, nemzedékek; célkitűzések. Juhász Gyula költészetének sajátosságai (pl. impresszionizmus, nosztalgia, emlékezés, legalább egy műve, pl. <i>Tiszai csönd</i>, <i>Milyen volt</i>; életképszerűség, leíró jelleg, pl. <i>Tápai lagzi</i>).</p> <p>Tóth Árpád lírájának jellemzői; tematikája, hangnemei, formái (magányélmény, elégikusság, impresszionizmus stb., legalább egy-két műve, pl. <i>Hajnali szerenád</i>, <i>Esti sugárkoszorú</i>, <i>Elégia egy rekettyebokorhoz</i>, <i>Lélektől lélekig</i>, <i>Jó éjszakát!</i>).</p> <p>Egy folyóirat (időszaki kiadvány) periodicitása, felépítése, folyóiratcikkek visszakeresése, hivatkozása.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– felismeri a <i>Nyugat</i> jelentőségét a magyar kultúrtörténetben; alkalmazza a nemzedék-korszakolást későbbi tanulmányai során;</li> <li>– tudja a korban megismert stílusirányzatok néhány jellemzőjét;</li> <li>– műismereti minimuma: Juhász Gyula egy műve, Tóth Árpád egy-két műve.</li> </ul> |  |   |
| <b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>   | Impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió.  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Életmű – Ady Endre</b>  | <b>Órakeret</b><br><b>N: 12 óra</b><br><b>E: 8 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>  | A <i>Nyugat</i> ; stílusirányzatok a századelőn  |  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b> | <p>Annak megértése, hogy a kulturális hagyományhoz, a nemzethez kötődés, a sorsvállalás sokféle hangon és módon jelentkezhet. A hazaszeretet és haladás kérdései.</p> <p>Ady költészetének befogadása: főbb alkotói korszakai, költői szerepe, költészetének jellege. Műelemzések, összpontosítva Ady jellemző kötetekre, szerkesztési módszereire, lírai témáira, poétikai megoldásaira. A kreativitás, a képzelőerő, a képzettársítási képesség fejlesztése.</p> <p>Önálló, több szempontú műértelmezések megfogalmazása a művekről szóló vélemények, elemzések értelmezésével is.</p> |  |

| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |
|--|---|
| <p>Ady Endre életműve. Kötet- és cikluskompozíció; költői szerepvállalás, az innováció szándéka. Klasszikus modernség, szecessziós-szimbolista látásmód; a versritmus megújítása. Meghatározó korszakok (pl. költői indulás, világháború), kötetek (pl. <i>Új versek, A halottak élén</i>), témák, motívumok (pl. magyarság, istenes, létharc, látomásszerű tájvers, ars poetica; élet-halál, hajó, ugar) alapján.</p> <p>Jellemző alkotásainak értelmezése (<i>A Sion-hegy alatt; Góg és Magóg fia vagyok én...; Kocsi-út az éjszakában</i> és még 4-5 mű (memoriterek is), pl. <i>Párisban járt az Ősz; A magyar ugaron; Harc a Nagyúrral; Hunn, új legenda; Bujdosó kuruc rigmusa; Az eltévedt lovas; Emlékezés egy nyár-éjszakára</i> stb., esetleg egy-egy részlet publicisztikájából is).</p> <p>Utalás egy-egy téma, motívum, poétikai jellemző kortárs irodalmi megjelenítésére; az evokáció, az intertextualitás néhány példája.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismeri az életmű főbb alkotói korszakait; Ady helyét, költői szerepét a magyar irodalom történetében; költészetének jellegét;</li> <li>– tisztában van a 20. század eleji magyar irodalom sajátosságaival és a megújítás szándékával;</li> <li>– műelemzések során megismeri Ady jellemző kötetait, szerkesztési módszereit, lírai témáit, motívumait, poétikai megoldásait;</li> <li>– képes önálló versértelmezések megfogalmazására;</li> <li>– műismereti minimuma: <i>A Sion-hegy alatt; Góg és Magóg fia vagyok én...; Kocsi-út az éjszakában</i> és még 4-5 mű;</li> <li>– képessé válik az Ady-életmű jellemzőinek bemutatására (legalább 10 lírai alkotás alapján); a műveiről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására; egy-egy szóbeli témakörben kijelölt feladat kifejtésére, memoriterek tolmácsolására.</li> </ul> |   |
| <b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>   | Klasszikus modernség, szecessziós-szimbolista látásmód, tagoló vers, kötetkompozíció, ciklikus szerkesztés. |

| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Portré – Móricz Zsigmond</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 8 óra<br/>E: 4 óra</b> |
|--|--|---|
| <b>Előzetes tudás</b>  | Realista és naturalista epika, Móricz egy műve, pl. <i>Hét krajcár</i> vagy <i>Légy jó mindhalálig/Pillangó/Árvácska</i>   |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | Móricz helyének, látásmódjának, kérdésfeltevéseinek, alkotásmódja jellemzőinek megismerése; felkészítés önálló novellaelemzések megfogalmazására, megvitatására. |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |  |   |
| <p>Móricz alkotásainak jellemzői, írásművészetének sajátosságai; naturalista és realista ábrázolásmódja.</p> <p>Tárgykörök, témák (pl. paraszti, dzsentri; szegénység) és műfaji változatok (novella, elbeszélés, történeti példázat, idill-típusú regény stb.).</p> <p>Novelláinak világa (legalább két mű elemzése, pl. <i>Tragédia, Szegény emberek, Barbárok</i>).</p> <p>Egy Móricz-regény (pl. <i>Úri muri, Rokonok, Sárarany, Az Isten háta mögött</i>) elemző értelmezése, sok szempontú megközelítéssel, pl. műfaji változat; szerkezet, jellemábrázolás, elbeszélés technika, nézőpont, közlésformák, hangnemek, írói előadásmód; problematika (pl. vívódó hősök, dzsentri-ábrázolás).</p> |  |   |

|  |   |
|--|---|
| <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismeri Móricz helyét a magyar epika történetében; alkotásmódjának jellemzőit;</li> <li>– képes néhány alkotásának sok szempontú megközelítésére, saját álláspont kifejtésére és adott szempontú, önálló műértelmezésre (novellaelemzések megfogalmazására);</li> <li>– műismereti minimuma: Móricz egy regénye (házi olvasmány) és egy novellája;</li> <li>– alkalmassá válik egy szóbeli érettségi témakör anyagának összeállítására és az abban megjelölt feladat kifejtésére.</li> </ul> |   |
| Kulcsfogalmak/<br>fogalmak   | Realista és naturalista ábrázolásmód, népi írók mozgalma. |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Tematikai egység</b>   | <b>Avantgárd irányzatok a világirodalomban – a magyar avantgárd</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 5 óra<br/>E: 2 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Stílusirányzatok a századfordulón.  |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | Modernség és hagyomány kérdésfelvetései a magyar avantgárd irodalomban. A 20. század eleji stílusirányzatok létrejöttének, esztétikai elveinek, poétikai megoldásainak feltárása. |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |   |   |
| <p>Futurizmus, expresszionizmus, szürrealizmus: néhány alkotó, néhány irodalmi alkotás (pl. Marinetti, Majakovszkij; Trakl, G. Benn; Apollinaire, Éluard műveiből).</p> <p>A magyar avantgárd sajátosságai, az aktivizmus programja; Kassák Lajos szerepe (egy-két művének ismerete, pl. <i>Mesteremberek</i>; <i>A ló meghal...</i>).</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– megismeri a 20. század eleji stílusirányzatok létrejöttét, a csoportok, programok szándékait, esztétikai elveit, poétikai megoldásait;</li> <li>– a magyar avantgárd sajátos helyzetét, Kassák szerepét.</li> </ul> |   |   |
| Kulcsfogalmak/<br>fogalmak  | Avantgárd, futurizmus, expresszionizmus, szürrealizmus, aktivizmus, szabad vers, szimultanizmus, önműködő írás, képvers.  |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Tematikai egység</b>   | <b>Életmű – Kosztolányi Dezső</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 12 óra<br/>E: 7 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Kosztolányi egy novellája és lírai alkotása(i), memoriterek.  |  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | <p>A személyiség, az egyediség tisztelete, a közös emberi sorsból fakadó szolidaritás.</p> <p>Kosztolányi jellegzetes lírai témáira, poétikai megoldásaira összpontosító műelemzések. Kis- és nagyepikájából néhány jelentős darab értelmezése.</p> |  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |   |  |
| <p>Kosztolányi Dezső életműve.</p> <p>Pályaszakaszok, életérzések, költői magatartásformák; világkép, művészetfelfogás (homo aestheticus); stílusirányzatok (pl. impresszionizmus, expresszionizmus); viszonya az anyanyelvhez.</p> |   |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Jellemző lírai tematika; hangnemek, műfajok, versciklusok (pl. <i>A szegény kisgyermek panasza</i>); <i>Számadás</i>-kötet; kis- és nagyszerkezetek; ars poeticák; legalább 4 lírai alkotás, köztük: <i>Hajnali részegség</i>, <i>Halotti beszéd</i>.</p> <p>Novellák (pl. <i>A kulcs</i>, <i>Fürdés</i> stb.) és novellaciklusok (Esti Kornél-novellák).</p> <p>Egy Kosztolányi-regény (pl. <i>Édes Anna</i>, <i>Pacsirta</i>) elemző értelmezése, sok szempontú megközelítéssel, pl. műfaji változat; szerkezet, jellemábrázolás, elbeszélés technika, nézőpont, közlésformák, hangnemek, írói előadásmód; problematika.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismeri az életmű főbb alkotói korszakait; Kosztolányi helyét, szerepét a magyar irodalom történetében; írásművészetének jellegét;</li> <li>– tisztában van a <i>Nyugat</i> első nemzedéke tevékenységével, jelentőségével;</li> <li>– műelemzések során megismeri Kosztolányi jellemző lírai témáit, poétikai megoldásait; kis- és nagyepikájának néhány jelentős darabját;</li> <li>– műismereti minimuma: Kosztolányi egy regénye és két novellája; lírai alkotásai, <i>Hajnali részegség</i>, <i>Halotti beszéd</i> és még egy-két műve (memoriter is);</li> <li>– képessé válik a Kosztolányi-életmű jellemzőinek bemutatására (legalább 4 lírai alkotás, egy regény, két novella alapján); a műveiről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására; egy-egy szóbeli témakörben kijelölt feladat kifejtésére, memoriterek tolmácsolására.</li> </ul> |  |
| Kulcsfogalmak/<br>fogalmak  | Versciklus, novellaciklus, példázat, lélektan. |

| Tematikai egység   | Látásmódok: Karinthy Frigyes, Krúdy Gyula   | Órakeret<br>N: 4 óra<br>E: 2 óra |
|--|---|----------------------------------|
| <b>Előzetes tudás</b>  | Karinthy Frigyes: <i>Tanár úr kérem</i> , részlet; paródia.   |                                  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | A nosztalgia és humor szerepe a műalkotásban és az ember önértelmezésében. Az alkotói életútra összpontosító bemutatás: Karinthy és Krúdy helye a korszakban; alkotás- és látásmódjuk jellemzői. Önálló tájékozódás, műválasztás, műértelmezések, összehasonlító elemzések. |                                  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |                                  |
| <p>Karinthy kisepikájának jellemzői választott novella (pl. <i>A cirkusz</i>; <i>Találkozás egy fiatalemberrel</i>; <i>Barabás</i>) és a <i>Tanár úr kérem</i> karcolatgyűjtemény darabjai alapján.</p> <p>Humorfelfogása (humoreszkjei).</p> <p>Irodalmi karikatúrák (néhány, már megismert szerző/mű és paródiája) az <i>Így írtok ti</i> szemelvényei alapján.</p> <p>Krúdy Gyula írói világa, egyéni hangja legalább egy Szindbád-novella alapján (pl. <i>Negyedik út</i>, <i>Ötödik út</i>); anekdotikusság, az idő és az emlékezés formaalkotó szerepe.</p> <p>A Krúdy-művek atmoszférájának, témáinak, alakjainak, motívumainak megidézése.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kijelöli Karinthy és Krúdy helyét a korszakban (újságírás; <i>Nyugat</i>, illetve csoporthoz nem tartozás); ismeri alkotás- és látásmódjuk jellemzőit;</li> <li>– képes néhány alkotás értelmezésére, műelemzések kritikus befogadására, saját álláspont kifejtésére és adott szempontú, önálló műmegközelítésre (pl. novellaelemzések megfogalmazására);</li> </ul> |   |                                  |

|  |  |
|--|--|
| – képessé válik összehasonlító elemzésekre (párnovellák, pl. <i>A jó tanuló felel / A rossz tanuló felel</i> ; ellentétesek, pl. <i>Magyar dolgozat / Röhög az egész osztály</i> ); mű és paródiája összevetésére); novellaciklus és film összehasonlító elemzésére; |  |
| – műismeret: Karinthy (választható valamely műve); Krúdy egy novellája.  |  |
| Kulcsfogalmak/fogalmak   | Humor, paródia, karcolat, novellaciklus, hasonmásalak, nosztalgia. |

| Tematikai egység   | Életmű – Babits Mihály   | Órakeret<br>N: 12 óra<br>E: 7 óra |
|--|--|-----------------------------------|
| <b>Előzetes tudás</b>  | A <i>Nyugat</i> mint folyóirat és mozgalom.  |                                   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | A lét erkölcsi aspektusai a háború, világegés idején. Betegség és prófétai küldetés értelmezési lehetőségei. Babits főbb alkotói korszakainak, helyének, szerepének megismertetése, műértelmezések: jellemző témák, hangnemek, motívumok, poétikai megoldások feltárása. |                                   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |  |                                   |
| <p>Babits Mihály életműve. Pályaszakaszok, kötetek, költői magatartásformák (pl. pályakezdés; világháborúk ideje; kései költészet); életérzések, világgép, értékrend, művészetfelfogás (homo moralis); a bölcséleti, filozófiai érdeklődés hatásai. Magyarság és európaiság.</p> <p>Szerepe a <i>Nyugat</i> mozgalomban; irodalmi kapcsolatai.</p> <p>Stílusirányzati sokszínűsége (pl. impresszionizmus, szecesszió, szimbolizmus); klasszicizálás, antikizálás; hagyomány és modernség egysége.</p> <p>Jellemző lírai tematika, költői magatartás (békevers, pl. <i>Húsvét előtt</i>; a prófétaszerep elutasítása vagy vállalása, pl. <i>Mint különös hírmondó</i>); versszerkezetek, hangnemek, formák, motívumok gazdagsága (pl. <i>Esti kérdés, Ősz és tavasz között</i>); ars poeticus alkotások (pl. <i>A lírikus epilógja</i>; <i>Cigány a siralomházban</i>; <i>Csak posta voltál</i>).</p> <p>A <i>Jónás könyve</i> mint az ószövetségi példázat parafrázisa. Jónás és az Úr magatartása.</p> <p>Nyelvhasználati és hangnemi összetettség.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismeri az életmű főbb alkotói korszakait; Babits helyét, szerepét a magyar irodalom és a <i>Nyugat</i> történetében; írásművészetének jellegét;</li> <li>– tisztában van a <i>Nyugat</i> első nemzedéke tevékenységével, jelentőségével;</li> <li>– műelemzések során megismeri Babits jellemző lírai témáit, poétikai megoldásait és a <i>Jónás könyvét</i>;</li> <li>– képes Babits-művek önálló értelmezésének megfogalmazására;</li> <li>– műismereti minimuma: <i>Esti kérdés, Ősz és tavasz között</i> és még egy-két műve (memoriter is) és a <i>Jónás könyve</i>;</li> <li>– képessé válik a Babits-életmű jellemzőinek bemutatására (legalább négy lírai alkotás); a műveiről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására; egy-egy szóbeli témakörben kijelölt feladat kifejtésére, memoriterek tolmácsolására.</li> </ul> |  |                                   |
| Kulcsfogalmak/fogalmak   | Prófétaság, küldetéstudat, rájátszás.  |                                   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Életmű – József Attila</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 14 óra<br/>E: 9 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>  | József Attila: <i>Altató; Betlehemi királyok; Mama.</i>   |  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | <p>Annak felismerése, hogy a társadalmi-szociális elkötelezettség és az egyéni lét értelmezése egyszerre van jelen az életműben. Az életmű főbb alkotói korszakainak többféle megközelítésmódot alkalmazó megismertetése. József Attila helye, szerepe a magyar irodalom történetében; írásművészetének jellege.</p> <p>Műelemzések: jellemző lírai témák, stílusirányzati jellemzők, poétikai megoldások feltárása. Felkészítés önálló versértelmezések megfogalmazására, vélemények, interpretációk befogadására.</p> |  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |  |
| <p>József Attila életműve. Pályaszakaszok, életérzések, költői magatartásformák (pl. <i>Tiszta szívvel; Tudod, hogy nincs bocsánat</i>); világkép, költészetfelfogás (pl. <i>Ars poetica; Thomas Mann üdvözlése</i>).</p> <p>Jellemző lírai tematika (pl. <i>Külvárosi éj; Óda; Nem emel föl</i>); gondolati költészet 1932–1934 között (pl. <i>Téli éjszaka, Reménytelenül; A város peremén</i>); kései költészet (közéleti, pl. <i>Levegőt!; A Dunánál; Hazám; szerelmi, pl. Nagyön fáj; tragikus önsors versek, pl. Karóval jöttél; Talán eltűnök hirtelen...</i>). Versszerkezetek, verstípusok, hangnemek, formák, témák, motívumok (pl. gyermek, éjszaka, külváros, büntudat) gazdagsága.</p> <p>Komplex költői képek (síkváltások).</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismeri az életmű főbb alkotói korszakait; József Attila helyét, szerepét a magyar irodalom történetében; írásművészetének jellegét;</li> <li>– műelemzések során megismeri József Attila jellemző lírai témáit, motívumait, poétikai megoldásait;</li> <li>– képes önálló versértelmezések megfogalmazására;</li> <li>– műismereti minimuma: <i>Külvárosi éj; Óda; Tudod, hogy nincs bocsánat</i> és még 4-5 műve (memoriter is);</li> <li>– képessé válik az életmű jellemzőinek bemutatására (legalább 12 lírai alkotás alapján); a műveiről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására; egy-egy szóbeli témakörben kijelölt feladat kifejtésére, memoriterek tolmácsolására.</li> </ul> |   |  |
| <b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>  | Komplex kép, síkváltás, szabad vers, létösszegzés, időszembesítés, önmegszólítás.   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Portré – Radnóti Miklós</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 12 óra<br/>E: 5 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>  | Radnóti egy-két műve, köztük: <i>Nem tudhatom</i> (memoriter is). Klasszicizálás, antikvitás; idill, tragikum; az ekloga műfajának története. |  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b> | Költői magatartásformák, jellemző műfajok, témák több szempontú megközelítése. A műfaji konvenció jelentéshordozó szerepének bemutatása.      |  |

| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |   |
|---|---|
| <p>Radnóti Miklós portréja. Életút és életmű egysége (haláltudat, munkaszolgálat, lágervers; idill és tragikum). A kor jellemzői (pl. <i>Töredék</i>), Radnóti tragédiája és költői magatartásformái (jóság, tiltakozás, lázadás, emlékezés, emberség, hazaszeretet, pl. <i>Nem tudhatom</i>, hitvesi költészet, pl. <i>Tétova óda</i>, <i>Levél a hitveshez</i>).</p> <p>Jellemző műfajok, témák, életérzések költészetében; műveinek formai és stiláris sajátosságai (avantgárd, szabad vers, klasszicizálás stb.).</p> <p>Eklogaciklusa (a <i>Hetedik ecloga</i> és legalább még egy mű alapján, pl. <i>Negyedik ecloga</i>). A <i>Tajtékos ég</i> és a Bori notesz (pl. <i>Erőltetett menet</i>, <i>Razglednicák</i>).</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tisztában van Radnóti életművének jellegével; a költő helyével, szerepével a magyar irodalom történetében; Vergilius rá tett hatásával;</li> <li>– felismeri jellemző műfajait, versformáit;</li> <li>– műismereti minimuma: <i>Nem tudhatom</i>, <i>Hetedik ecloga</i> és még két műve;</li> <li>– Radnóti kapcsán alkalmassá válik legalább 4 alkotásának és a műveiről szóló véleményeknek, elemzéseknek az értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére; memoriterek tolmácsolására.</li> </ul> |   |
| <b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>  | Eklogaciklus, idill és tragikum, razglednica. |

| Tematikai egység  | <b>Portrék – Szabó Lőrinc, Márai Sándor, Pilinszky János, Weöres Sándor, Ottlik Géza</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 8 óra<br/>E: 4 óra</b> |
|---|---|---|
| <b>Előzetes tudás</b>   | A 20. századi magyar irodalom néhány jelentős szerzőjének már megismert életműve vagy portréja.   |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | A lírai beszédmód változatainak értelmezése; a korszakra és az egyes alkotókra jellemző beszédmódok feltárása, néhány jellegzetes alkotás összevetése. Az önálló olvasóvá válás támogatása, felkészítés a tanulói szerző- és műválasztásokra, a választott művek önálló feldolgozására és megosztására. |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |   |   |
| <p>Szabó Lőrinc költészetének jellege, pl. a Lóci-versek, <i>Az Egy álmai</i>; a <i>Semmiért egészen</i> és versciklusainak (pl. a <i>Tücsökzene</i>) néhány darabja alapján.</p> <p>Weöres Sándor költészetének tematikus és formai változatossága (pl. a <i>Rongyszőnyeg</i>; <i>Magyar etüdök</i> alapján); gondolati költészete; szerepversei, stílusutánezatai (pl. a <i>Psyché</i> szemelvényei).</p> <p>Pilinszky János világlátásának tükröződése költészetében; alkotásmódjának, poétikai megoldásainak, motívumainak sajátosságai (a <i>Harmadnapon</i> és még egy műve alapján, pl. <i>Négysoros</i>, <i>Francia fogoly</i>, <i>Harbach 1944</i>, <i>Apokrif</i> stb.).</p> <p>Márai Sándor életműve néhány epikus szemelvény alapján (pl. <i>Egy polgár vallomásai</i>; <i>A gyertyák csonkig égnek</i>; <i>Napló</i>); esszé-részlet (pl. <i>Füves könyv</i>) és lírai alkotás (<i>Halotti beszéd</i>) alapján; az emigráns léthelyzet hatása.</p> <p>Ottlik Géza: <i>Iskola a határon</i> – sok szempontú regényértelmezés.</p> <p>A választott szerzőkhöz, művekhez kapcsolódó fogalmi ismeretek.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tisztában van az adott 20. századi szerzők életművének jellegével; az alkotók helyével, szerepével a magyar irodalom történetében;</li> </ul> |   |   |



|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– műismereti minimum: Szabó Lőrinc egy-két műve, Weöres Sándor egy-két műve; Pilinszky János <i>Harmadnapon</i> és még egy műve;</li> <li>– választhat: Márai Sándor egy-két alkotása; Ottlik Géza egyik műve;</li> <li>– a szerzők kapcsán alkalmassá válik a műveikről szóló véleményeknek, elemzéseknek az értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére; memoriterek tolmácsolására.</li> </ul> |                                       |
| Kulcsfogalmak/<br>fogalmak  | Szerepvers, stílusutánzás, négysoros. |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Látásmódok – Illyés Gyula, Németh László, Örkény István, Nagy László</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 6 óra<br/>E: 2 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>  | Képesség lírai, epikai művek, drámák értelmezésére, önálló feldolgozására.  |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | <p>Az önálló olvasóvá válás támogatása, felkészítés a tanulói szerző- és műválasztásokra, a választott művek önálló feldolgozására, értelmezésére és a kapcsolatos vélemények megosztására.</p> <p>Annak felismerése, hogy az írói-költői felelősség, szociális-társadalmi együttérzés változatos módon, műfajban és tematikában szólalhat meg.</p> <p>Szerzők több szempontú bemutatása, életművük jellege, szerepük a magyar irodalomban.</p> |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |   |
| <p>Illyés Gyula lírájának sajátosságai az <i>Egy mondat a zsarnokságról</i> és más műve alapján (pl. <i>Bartók, Koszorú</i>); az irodalmi szociográfia műfaja, l. <i>Puszták népe</i> (vagy részletek).</p> <p>Németh László egy regénye (pl. <i>Iszony</i>) vagy egy drámája (pl. <i>II. József; A két Bolyai</i>).</p> <p>Nagy László költői világa, alkotásmódja (pl. népiesség, hosszúénekek, montázstechnika, képrendszer, portrévers, képvers) egy-két műve alapján (pl. <i>Himnusz minden időben, Ki viszi át a szerelmet; József Attila!; Menyegző</i>).</p> <p>Örkény István groteszk látásmódja néhány egyperces novella és/vagy a <i>Tóték</i> alapján. A választott szerzőkhöz, művekhez kapcsolódó fogalmi ismeretek.</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tisztában van az adott 20. századi szerzők életművének jellegével; az alkotók helyével, szerepével a magyar irodalom történetében;</li> <li>– műismereti minimuma: Illyés Gyula egy műve;</li> <li>– továbbá választhat: Németh László egy műve; Örkény István néhány műve; Nagy László egy-két műve; esszérészlet Illyés Gyula, Németh László műveiből;</li> <li>– a szerzők kapcsán alkalmassá válik a műveikről szóló véleményeknek, elemzéseknek az értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére; memoriterek tolmácsolására.</li> </ul> |   |   |
| Kulcsfogalmak/<br>fogalmak   | Népi írók mozgalma, irodalmi szociográfia, portrévers, képvers, groteszk látásmód, egyperces novella.   |   |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>Portrék, látásmódok a kortárs irodalomból (választható szerzők, művek)</b> | <b>Órakeret<br/>N: 8 óra<br/>E: 2 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | A 20. és 21. századi magyar irodalom tendenciái.                              |   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b></p>  | <p>Az önálló olvasóvá válás támogatása, felkészítés a tanulói szerző- és műválasztásokra, a választott művek önálló feldolgozására, értelmezésére és a kapcsolatos vélemények megosztására. Annak a belátása, hogy a kortárs törekvések megismerése segíti a körülöttünk levő világ megértését. Kortárs irodalom: a tájékozottság növelése, az eligazodás támogatása; a fogalmi műveltség bővítése. Kortárs alkotások értelmezése, a művekről szóló vélemények, elemzések mérlegelése. A kortárs irodalmi élet több szempontú bemutatása. Az elektronikus tömegkommunikáció és az irodalom kölcsönhatásának új jelenségei.</p> |
| <p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>  |  |
| <p>Szemelvények a kortárs szépprózai alkotásokból, lírai művekből, esszéirodalomból. A kortárs dráma és színház világa (egy választott mű elemzése). Irodalmi díjak és díjazottak (a Nobel-díjas: Kertész Imre <i>Sorstalanság</i> című regénye). Kortárs irodalmi élet. A választott szerzőkhöz, művekhez kapcsolódó fogalmi ismeretek. A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tisztában van a kortárs irodalomból választott szerzők életművének jellegével; az alkotók helyével, szerepével;</li> <li>– megismeri a kortárs irodalom néhány törekvését, sajátosságát, a posztmodern, digitális irodalom, hangos könyv fogalmát;</li> <li>– választhat műelemzést/műajánlást egyéni olvasmányélményei alapján;</li> <li>– értelmez egy kortárs drámai alkotást (lehetőleg megtekinti színházban/felvételről);</li> <li>– a szerzők kapcsán alkalmassá válik a műveikről szóló véleményeknek, elemzéseknek az értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére, memoriterek tolmácsolására.</li> <li>– legalább egy szerző 2-3 lírai vagy 1-2 epikai művének értelmezése) 1980-tól napjainkig).</li> </ul> |  |
| <p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>  | <p>Kortárs nyilvánosság, nyomtatott és internetes folyóiratok, hangos könyv, digitális közlés.</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Tematikai egység</b></p>   | <p><b>Az irodalom határterületei – a régió kulturális hagyományai</b></p>  | <p><b>Órakeret<br/>N: 5 óra<br/>E: 2 óra</b></p> |
| <p><b>Előzetes tudás</b></p>   | <p>Népköltészet, műköltészet, alkalmi költészet. Szórakoztató irodalom, slágerszöveg.</p>  |  |
| <p><b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b></p>  | <p>Az esztétikai és művészeti tudatosság alakítása, fejlesztése. Az irodalmiság változó fogalmának áttekintése, példákkal. Több szempontot érintő megbeszélés az ízlésről, annak kontextusairól, alakulásáról. A művészet kultúraalkotó szerepének megfigyelése. Más kultúrák megismerésének igénye. A régió hagyományainak, művészeti életének, emlékeinek megismerése.</p> |  |
| <p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>  |  |  |
| <p>A szórakoztató irodalom típusai, hatáskeltő eszközei és sajátos műfajainak jellemzői (pl. fantasy-irodalom, detektívregény, sci-fi, lektúr; dalszöveg). Az irodalom filmen; filmes feldolgozások. Film- és könyvsikerek, divatjelenségek. A régió kulturális hagyományai. A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tisztában van az irodalmiság változó fogalmával;</li> <li>– megérti az ízlés kontextuális függőségét;</li> <li>– alakul igénye és képessége az ízlés önálló fejlesztésére;</li> </ul> |  |  |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– fejlődik médiatudatossága, esztétikai és művészeti tudatossága;</li> <li>– választhat műelemzést/műajánlást egyéni olvasmányélményei/filmélményei alapján;</li> <li>– a tárgykör kapcsán alkalmassá válik a jelenségekről/művekről szóló véleményeknek, elemzéseknek az értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére.</li> </ul> |
| Kulcsfogalmak/<br>fogalmak | Ízlés, értelmezés, szórakoztatás, populáris kultúra, kultusz, divat, irodalmi ismeretterjesztés, digitális kultúra, (filmes) adaptáció. Régió, regionalitás, hagyomány, folklór.  |

|                         |                                |  |
|-------------------------|--------------------------------|--|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>Szabad órakeret</b>         | <b>Órakeret<br/>N: 12 óra<br/>E: 6 óra</b> |
|                         | <b>Összefoglalás, dolgozat</b> |  |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>Szóbeli számonkérés, memoriterek előadása</b> | <b>Órakeret<br/>N: 10 óra<br/>E: 10 óra</b> |
|-------------------------|--|---|

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>Témakörök ismétlése, szövegértés, szövegalkotás gyakorlása</b> | <b>Órakeret<br/>N: 21 óra<br/>E: 21 óra</b> |
|-------------------------|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>A fejlesztés várt eredményei a 12. évfolyam végén</b> | <p>A tanuló szóbeli és írásbeli kommunikációs helyzetekben megválasztja a megfelelő hangnemet, nyelvváltozatot, stílusréteget. Alkalmazza a művelt köznyelv (regionális köznyelv), illetve a nyelvváltozatok nyelvhelyességi normáit, képes felismerni és értelmezni az attól eltérő nyelvváltozatokat.</p> <p>Értő módon használja a tömegkommunikációs, illetve az audiovizuális, digitális szövegeket. Az értő, kritikus befogadásra is alapozva képes önálló szövegalkotásra néhány publicisztikai, audiovizuális és informatikai háttérű műfajban, a képi elemek, lehetőségek és a szöveg összekapcsolásában rejlő közlési lehetőségek kihasználásával.</p> <p>Rendszeresen használja a könyvtárat, ide értve a különféle (pl. informatikai technológiákra épülő) információhordozók használatát is. Képes arra, hogy kellő problémaérzékenységgel, kreativitással és önállósággal igazodjon el az információk világában; értelmesen és értékteremtően tudjon élni az önképzés lehetőségeivel.</p> <p>Bizonyítja szövegelemzési, szövegértelmezési jártasságát a tanult leíró nyelvtani, szövegtani, jelentéstani, pragmatikai ismeretek alkalmazásával; a szépirodalmi szövegek mellett képes szakmai-tudományos, publicisztikai, közéleti (audiovizuális, informatikai alapú) szövegek feldolgozására, értelmezésére is. Bizonyítja különféle szövegek megértését, a szöveg felépítésére, grammatikai jellemzőire, témahálózatára, tagolására irányuló elemzéssel.</p> <p>A hivatalos írásművek műfajaiban képes önálló szövegalkotásra (pl. önéletrajz, motivációs levél). Képes olvasható, rendezett írásra. Képes szövegek kapcsolatainak és különbségeinek felismerésére, értelmezésére (pl. tematikus, motivikus kapcsolatok, utalások, nem irodalmi és irodalmi szövegek, tények és vélemények összevetése), e</p> |
|--|---|

képességek alkalmazására elemző szóbeli és írásbeli műfajokban. Alkalmazza az idézés szabályait és etikai normáit. Képes definíció, magyarázat, prezentáció, értekezés (kisértkezés) készítésére az olvasmányaiival, a felvetett és tárgyalt problémákkal összefüggésben, maga is meg tud fogalmazni kérdéseket, problémákat.

Bizonyítja a magyar nyelv rendszerének és történetének ismeretét, a grammatikai, szövegtani, jelentéstani, stilisztikai-retorikai, helyesírási jelenségek önálló felismerését, a tanultak tudatos alkalmazását.

Átfogó ismerettel rendelkezik a nyelv és társadalom viszonyáról, illetve a nyelvi állandóság és változás folyamatáról. Anyanyelvi műveltségének fontos összetevője a tájékozottság a magyar nyelv eredetéről, rokonságáról, történetének főbb korszakairól; a magyar nyelv és a magyar művelődés kapcsolatának tudatosítása.

Tudja alkalmazni a művek műfaji természetének, poétikai jellemzőinek megfelelő szöveg feldolgozási eljárásokat, megközelítési módokat.

Fel tudja ismerni a szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegekben megjelenített értékeket, erkölcsi kérdéseket, álláspontokat, motivációkat, magatartásformákat, képes ezek értelmezésére, önálló értékelésére.

Képes erkölcsi kérdések, döntési helyzetek megnevezésére, példával történő bemutatására, következtetések megfogalmazására. Részt vesz elemző beszélgetésekben, ennek tartalmához hozzájárul saját véleményével. Képes az irodalmi művekben megjelenő álláspontok azonosítására, követésére, megvitatására, összehasonlítására, eltérő vélemények megértésére, újrafogalmazására.

Tájékozott az olvasott, feldolgozott lírai alkotások különböző műfajaiban, poétikai megoldásaiban, kompozíciós eljárásaiban.

Képes tudásanyagának többféle szempontot követő megfogalmazására írásban a magyar és a világirodalom kiemelkedő alkotóiról.

Meggyőzően be tudja mutatni a tanult stíluskorszakok, irányzatok sajátosságait.

Képes a feldolgozott epikai, lírai és drámai művek jelentésének, erkölcsi tartalmának tárgyyszerű ismertetésére.

Be tud mutatni műveket, alkotókat a magyar és világirodalom korszakaiból, továbbá a kortárs irodalomból.

Képes művek közötti kapcsolatok, témák, fölismerésére és értékelésére, az evokáció, az intertextualitás példáinak bemutatására.

Képes különböző korokban keletkezett alkotások tematikai, poétikai szempontú értelmezésére, összevetésére.

Képes memoriterek szöveghű tolmácsolására, kifejező szövegmondásra.

# **Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

## ***Célok és feladatok***

A középiskolai történelemtanítás céljai és feladatai az általános iskolában kialakított képességekre, ismeretekre épülnek.

A történelmi tanulmányoknak jelentős szerepük van a személyiségfejlesztésben. A történelmi források, események értelmezése olyan kompetenciák kialakulását teszi lehetővé, amelyek által az egyén mint társas lény és állampolgár megtalálhatja helyét a társadalomban. A múltból a jelenbe vezető kérdések megismerése segít a jelenkor politikai, gazdasági, társadalmi jelenségeinek megértésében. A történelem és a hozzá kapcsolódó műveltségterületek e célok eléréséhez a szükséges tartalmat közvetítik.

A történelmi oktatás meghatározó célja, hogy a hallgatók tudása ne szűküljön le pusztán a tények ismeretére, hanem problémaérzékenységgel, a tudás bővítésének igényével, az önálló tanulási, tájékozódási módszerek ismeretével is együtt járjon. Csak így alakulhat ki az iskolai tanulmányokon túlmutató pozitív viszony a társadalomtudományokhoz. A történelem eseményei és a személyiségek tettei, a művelődéstörténet megismertetése közben mód nyílik az egyes korokban érvényre jutó értékrendek vizsgálatára, az erkölcsi kategóriák változásának, érvényesülésének vagy kiüresedésének bemutatására. A történelem megismerésében növekvő szerepet kell kapnia a média modern eszközeinek.

A múlt sorskérdéseiben mai életünk problémái is megjelenhetnek. Elemzésük, megértésük megerősítheti az egyént a társadalomért, a kisebb közösségekért, az önmagáért vállalt felelős magatartásban. Mindennek feltétele olyan kritikai szemléletmód kialakítása, amelynek segítségével a jelenben és a múltban is képes az összefüggések, az alternatívák meglátására és értékelésére.

## ***Fejlesztési követelmények***

A középiskolai történelemtanítás a forráskezelés készségeinek fejlesztésében túllép az általános iskolai szinten. A középiskolai tanulmányok végére a hallgatóknak ismerniük kell a különböző források kezelésének, elemzésének szabályait, a tudományos anyaggyűjtés alapelemeit. Feltétlen elvárható az alapvető tájékozódás készsége könyvtárakban, kézikönyvekben, lexikonokban, atlaszokban, ismeretterjesztő folyóiratokban.

A történelmi-társadalmi jelenségek ok-okozati viszonyai mindig összetettek. A hallgatóknak okok és következmények bonyolult hálójában kell értelmezniük és bemutatniuk az egyének és csoportok indítékait, választási lehetőségeit és kényszereit is. Mindennek feltétele az adott történelmi-társadalmi helyzet lényeges és lényegtelen jelenségeinek elhatárolása. A történelemtanítás reális képet alakítson ki a hallgatókban az egyének és csoportok szerepéről az események alakulásában.

Az ismeretszerzési és feldolgozási képességek formálása elválaszthatatlan a kifejezőképességek fejlesztésétől. A történelmi tanulmányaik során a hallgatóknak el kell jutniuk az események elbeszélésétől, az elsődleges és másodlagos források tartalmi ismertetésétől, gondolatmenetük adatokkal együtt történő felidézésétől a beszámoló és kiselőadások megtartásáig; a problémafelvetés, magyarázat, következtetés, érvelés szóbeli formáinak gyakorlati alkalmazásáig; megfelelően használva a történelem és a társtudományok legfontosabb fogalmait és kifejezéseit.

Fontos feladat az időben való tájékozódás képességének és készségének fejlesztése. Bármelyik történelmi esemény megismeréséről is van szó, a megértés alapvető feltétele, hogy a hallgatók egységben lássák a topográfiai és a kronológiai adatokat. A hallgatóknak tudniuk kell az események alapvető sorrendjét, fel kell ismerniük az egy időben zajló fontosabb

eseményeket. Tudniuk kell a legfontosabb évszámokat. Nem okozhat nehézséget számukra az egyszerű kronológiai táblázatok elkészítése.

Fontos a történelmi térben való tájékozódás képességeinek továbbfejlesztése is, a történelmi térképek olvasása, az egyszerűbb térkép vázlat önálló megrajzolása. A legfontosabb történelmi helyeket el kell helyezniük vaktérképen is. Képesse kell válniuk a történelmi és földrajzi térképek összekapcsolására, a történelem eseményeinek és a természeti feltételek viszonyának érzékeltetésére. Mindezek gyakorlása során alkalmat kell teremteni az ökológiai szemléletmód kialakítására is a történelmi jelenségek értelmezésében.

***Kiemelt feladat az alapvető kompetenciák (források használata és értékelése, a szaknyelv alkalmazása, tájékozódás térben és időben, eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események problémaközpontú bemutatása) fejlesztése.***

| <b>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek</b> | <b>I. (11.) Nappali tagozat (36 hét)</b> | <b>II. (12.) Nappali tagozat (31 hét)</b> | <b>I. (11.) Esti tagozat (36 hét)</b> | <b>II. (12.) Esti tagozat (31 hét)</b> |
|---|--|---|---------------------------------------|--|
| heti óraszám  | 4+1                                      | 5+1                                       | 3                                     | 3                                      |
| éves óraszám (ebből a tematikai egységekhez kötött)     | 144<br>(130)<br>180                      | 155<br>(140)<br>186                       | 108<br>(98)                           | 93<br>(84)                             |
| szabad órakeret   | 14                                       | 15  | 10                                    | 9                                      |

A témaköröket tartalmazó táblázatokban a két tanéves ciklus teljes óraszámja szerepel.

### **11. évfolyam**

|      |   |              |
|------|---|--------------|
| I.   | Az őskor és az ókor története                           | 18 + 5 óra   |
| II.  | A középkor századai                                     | 25 + 5 óra   |
| III. | A magyar nép története az Árpád-ház kihalásáig          | 20 + 6 óra   |
| IV.  | Kora újkor és a polgári átalakulás kora<br>1490–1848/49 | 30 + 8 óra   |
| V.   | Magyarország története (1301–1849)                      | 35 + 10 óra  |
| VI.  | Szabadon felhasználható órakeret                        | 14 óra       |
| VII. | A tanulók teljesítményének a mérése                     | 2 + 2 óra    |
|      |   | 144 + 36 óra |

|                  |  |                                  |
|------------------|--|----------------------------------|
| Tematikai egység | A tanulók teljesítményének a mérése      | Órakeret<br>N: 1 óra<br>E: 1 óra |
| Javaslat         | A tanulók előzetes tudásának azonosítása |                                  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Tematikai egység   | Az őskor és az ókor története  | Órakeret<br>N: 18<br>+5 óra<br>E: 16 óra |
| Előzetes tudás   | A tanulók általános iskolai (vagy egyéb iskolákban szerzett) tudásának az azonosítása  |  |
| A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok a tanévben | <p><b>Ismeretszerzési és feldolgozási képességek</b><br/> A forrásokban és feldolgozásokban található információk gyűjtése. Azonos eseményről, jelenségről készült különböző forrásrészletek összehasonlítása. Különböző típusú források elemzése, ellentétes felfogású forrásrészletek összehasonlítása, értelmezése, feldolgozása. A forrásokban fellelhető leegyszerűsítő vélemények kritikus értelmezése tanári rávezetéssel. A filmek, filmhíradók értelmezése. A média forrásértékének, jellegének felismerése, elemzése. Nemzetközi szerződések, szövetségi megállapodások, nemzetközi szervezetek alapokmányainak elemzése. A történelem tárgyi emlékeinek felismerése, értelmezése élőszóban vagy írásban. Eltérő álláspontok felismerése megadott történelmi források és tudományos feldolgozások szövegében; az eltérések okainak vizsgálata. A változás történelmi jellegének értelmezése meghatározott korszakban. A történelem jelentős személyiségei életútjának bemutatása. Kiemelkedő történelmi személyiségek döntéseinek értékelése. A változás felismerése a történelemben: konkrét történelmi példák elemzése, okok, összefüggések keresése.</p> <p>Történelmi folyamatok, korszakok felismerése, s az európai régiók (Nyugat-Európa, Közép-Európa, Kelet-Európa) megkülönböztetése. Történelmi esemény, intézmény, szervezet megismerése források alapján. A különböző fejlődési régiók megkülönböztetése, összehasonlítása. Tájékozódás kézikönyvekben, az ismeretterjesztő folyóiratokban és az internet valamely magyar nyelvű keresőprogramjában. Tematikus bibliográfiák készítése az iskolai és közkönyvtárak felhasználásával. Ábra készítése a tankönyv, a munkafüzet, szakirodalom felhasználásával, az összefüggések és az adatok kapcsolatának bemutatásával.</p> <p><b>Kifejezőképességek</b><br/> A történelem meghatározó jelentőségű történelmi személyiségei szerepének értékelése. A korszakokra vonatkozó történelmi szakkifejezések helyes használata. A történelmi fogalmak magyarázata. Érvelési technikák ismerete és alkalmazása szóban és írásban. Egy téma bemutatása többféle módszer és eszköz (élőszó, térkép, kép, filmrészlet, tárgyak stb.) ötvözésével. Egy-egy előre megadott kérdés kapcsán saját vélemény megfogalmazása, kifejtése. Egyes témák nyomon követése a sajtóban és a tömegkommunikáció egyéb területein (pl. az EU-csatlakozás). Előadás készítése (meghatározott terjedelemben) történelmi</p> |  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>témákról segédeszközök felhasználásával. Hosszabb adatsorok, grafikonok, ábrák alapján történelmi változások felismerése és bemutatása. Szemléletes diagramok és grafikonok készítése gazdasági, társadalmi, demográfiai folyamatokról. Táblázatkészítés demográfiai, gazdasági- és társadalomtörténeti adatok bemutatásához. Jártasság a feladatlapon kitöltésében; tájékozottság javítási elveiben és módszereiben. Jegyzetek készítése előre megadott szakirodalmi részletek alapján, kiselőadások készítése.</p> <p><b>Tájékozódás az időben és térben</b></p> <p>Fontosabb folyamatok vagy jelenségek időrendjének összeállítása. Időrendi táblázat készítése. Az időben való jártasság bemutatása élőbeszédben, írásban és a térképen. A térben és időben játszódó események közötti kapcsolat felismerése. Időrendi táblázatok és térképek összehasonlítása, rajzok és térképek készítése. Az egyetemes és a magyar kronológiák használata. Történelmi jelenségek természeti feltételeinek megállapítása a szaktanár útmutatása alapján. Történelmi helyek azonosítása mai térképeken.</p> |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az emberré válás folyamata.</li> <li>– A folyamvölgyi kultúrák (Mezopotámia, Egyiptom, India, Kína).</li> <li>– Az ókori Kelet kulturális öröksége, a zsidó nép vallási és történelmi hagyományai. A görög kor kezdetei, a spártai állam.</li> <li>– A demokrácia kialakulása Athénban, a demokrácia fogalma.</li> <li>– A görög–perzsa háborúk. Athén és Spárta párharca.</li> <li>– Nagy Sándor birodalma.</li> <li>– A görög hitvilág, művészet, tudomány és mindennapok.</li> <li>– Róma városállamból birodalommá válik.</li> <li>– Az egyeduralom kialakulása. Társadalom, államszervezet, hadsereg.</li> <li>– Róma és a provinciák. A köztársaság virágkora és válsága. A császárkor.</li> <li>– A római hitvilág, művészet, tudomány és a jog.</li> <li>– A mindennapi élet. A kereszténység kialakulása és elterjedése.</li> <li>– A köztársaság virágkora és válsága. A császárkor.</li> <li>– A népvándorlás, az antik civilizáció felbomlása.</li> </ul> <p><b>Forráselemzés</b></p> <p><b>Szóbeli kifejezőkészség gyakorlása</b></p> <p><b>Érettségi elvárásainak írásbeli gyakorlása</b></p> |  |
| <b>Kulcsfogalmak/<br/>fogalmak</b>   | <p><i>Kronológia:</i></p> <p>A homo sapiens megjelenése, Kr. e. 3000 körül, Kr. e. XVIII. század, Kr. e. X. század, Kr. e. 525</p> <p>Kr. e. XIII. század, Kr. e. 621, Kr. e. 594, Kr. e. 508, Kr. e. 490, Kr. e. 480, Kr. e. 776, Kr. e. 431–404, Kr. e. 336–323</p> <p>Kr. e. 753, Kr. e. 510, Kr. e. 367, Kr. e. 287, Kr. e. 264–241, Kr. e. 218–201, Kr. e. 168, Kr. e. 48, Kr. e. 31, 212, 313, 395, 476.</p> <p><i>Személyek:</i></p> <p>Kheopsz, Hammurapi, II. Ramszesz, Dávid, Salamon, Szolón, Peiszisztratosz, Kleiszthenész, Miltiadész, Leonidasz, Themisztoklész, Periklész, Pheidiász, Hérodotosz, Thuküdidész, Szókratész, Platón, Arisztotelész, Nagy Sándor, Hannibal, Ciceró, Pompeius, Caesar,</p>   |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>Antonius, Augustus, Názáreti Jézus, Pál, Constantinus, Attila, Marius, Sulla, Spartacus, Hadrianus, Diocletianus.</p> <p><i>Fogalmak:</i><br/>Homo sapiens, vaskor, despotizmus, politeizmus, monoteizmus, zsidó vallás, Biblia, Ószövetség (héber Biblia), Újszövetség, állam, hieroglifa, buddhizmus, brahmanizmus, polisz, arisztokrácia, arkhón, démosz, türannisz, ekklészia, esküdtbírótság, demokrácia, sztratégosz, cserépszavazás, filozófia, hellenizmus, patrícius, plebejus, cliens, consul, provincia, senatori rend, lovagrend, triumvirátus, principatus, limes, legio, colonus, dominatus, zsinagóga, apostol, egyház, püspök, zsinat, senatus, dictator, néptribunus, censor.</p> <p><i>Topográfia:</i><br/>Rudabánya, Vértesszőlős, Mezopotámia, Egyiptom, Fönícia, Palesztina, Sumer, Assíria, Perzsia, India, Kína, Babilon, Izrael, Jeruzsálem, Athén, Spárta, Olümpia, Marathón, Thermopülai-szoros, Szalamisz, Peloponnészosz, Makedónia, Alexandria, Róma, Karthágó, Cannae, Hispania, Gallia, Dacia, Pannónia, Jeruzsálem, Konstantinápoly, Aquincum, Sopiana, Savaria.</p> |
|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Tematikai egység</b>   | <b>A középkor századai</b>   | <b>Órakeret</b><br><b>N: 25</b><br><b>+5 óra</b><br><b>E: 15 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | A tanulók általános iskolai (vagy egyéb iskolákban szerzett) tudásának az azonosítása. |  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– A nyugati és keleti kereszténység eltérő fejlődése.</li> <li>– A Bizánci Birodalom fejlődése. Az iszlám és az arab világ.</li> <li>– A Frank Birodalom kialakulása, a gazdaság és társadalom átalakulása.</li> <li>– Az államalapítások kora Közép- és Kelet-Európában.</li> <li>– A középkori egyház és az uralkodói hatalom Európában (az investitúra-harcok).</li> <li>– A középkor társadalma.</li> <li>– A középkori városok.</li> <li>– A lovagkor.</li> <li>– A keresztes háborúk (a hadjáratok pusztításai, Európa kultúrájára gyakorolt hatásuk).</li> <li>– A szabad költözésű jobbágyság és a vándormozgalmak.</li> <li>– A gazdaság fejlődése.</li> <li>– A középkor művelődése. Mindennapok a középkorban.</li> <li>– A rendi monarchiák.</li> <li>– Császárság és pápaság küzdelme.</li> <li>– Az eretnekmozgalmak.</li> </ul> <p><b>Forráselemzés</b><br/><b>Szóbeli kifejezőkészség gyakorlása</b><br/><b>Érettségi elvárásainak írásbeli gyakorlása</b></p> |  |  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Kulcsfogalmak/<br/>fogalmak</b> | <i>Évszámok:</i><br>622, 732, 800, 843, 962, 1054. 1066, 1095, 1122, 1215, 1302, 1278.   |
|                                    | <i>Személyek:</i><br>Nagy Károly, Szent Benedek, Justinianus, Cirill és Metód, I. (Nagy) Ottó, Mohamed, Klodvig, Martell Károly, Kis Pippin, Karolingok, VII. Gergely, IV. Henrik, Habsburg Rudolf, Szent Ferenc, Szent Domonkos, Aquinói Szent Tamás.   |
|                                    | <i>Topográfia:</i><br>Poitiers, Aachen, Konstantinápoly, Egyházi (Pápai) Állam, Kijev, Mekka, Bagdad, Szentföld, Genova, Velence, Flandria, Champagne, Párizs, Oxford, Cambridge, Hanza-városok, a levantei kereskedelem útvonala.   |
|                                    | <i>Fogalmak:</i><br>gróf-grófság-örgrófság, ortodox egyház, római katolikus egyház, pápa, szerzetes, kolostor, bencés rend, hűbértartás, jobbágy, robot, allódium, iszlám, Korán, kalifa, királyi udvar, kamara, kancellária, kiközösítés, zarándok, ereklye, kereszties hadjáratok, inkvizíció, eretnekség, vallási intolerancia, antijudeizmus, kolduló rendek, városi önkormányzat, nyomásos hospes, céh, skolasztika, egyetem, lovagi kultúra, romantika, gótika, huszitizmus. |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Tematikai egység</b>  | <b>A magyar nép története az Árpád-ház kihalásáig</b>                                  | <b>Órakeret<br/>N: 20<br/>+6 óra<br/>E: 15 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>  | A tanulók általános iskolai (vagy egyéb iskolákban szerzett) tudásának az azonosítása. |  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– A magyar nép őstörténete és vándorlása.</li> <li>– A honfoglalástól az államalapításig.</li> <li>– Géza fejedelem és István király életműve.</li> <li>– Az új rend megszilárdítása – Szent László és Könyves Kálmán.</li> <li>– Az Aranybulla és a tatárjárás.</li> <li>– Gazdasági és társadalmi változások a XIII. században (nem magyar népelemek a középkori Magyarországon).</li> <li>– Az Árpád-kori kultúra.</li> <li>– Mindennapi élet a középkori Magyarországon.</li> </ul> <p><b>Forráselemzés</b><br/> <b>Szóbeli kifejezőkészség gyakorlása</b><br/> <b>Érettségi elvárásainak írásbeli gyakorlása</b></p> |  |  |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Kulcsfogalmak/<br/>fogalmak</b> | <i>Évszámok:</i><br>896, 955, 973, 997–1000–1038, 1077–95, 1095–1116, 1172–1196, 1205–1235, 1222 1235–70, 1241–42, 1301.  |
|                                    | <i>Személyek:</i><br>Álmos, Árpád, I. István király, Géza fejedelem, Koppány, Imre herceg, Szent Gellért püspök, I. András, I. László, Könyves Kálmán, III. Béla, Anonymus, II. András, IV. Béla, Kézai Simon.  |
|                                    | <i>Topográfia:</i><br>őshaza, Levédia, Etelköz, Esztergom, Pannonhalma, Fehérvár, Pozsony, Horvátország, Erdély, Dalmácia, Szerémség, Muhi, Buda.   |
|                                    | <i>Fogalmak:</i><br>Nomadizmus, kettős fejedelemség, nemzetség törzs, székely, kalandozások, szeniorátus, vármegye, ispán, tized. Várnépek, várjobbágyok, bán, vajda, nádor, Szent Korona, regálé, serviens, bandérium, báró, nemes, Aranybulla, familiaritás, székelyek, szászok, kunok. |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Tematikai egység</b>   | <b>Kora újkor és a polgári átalakulás kora<br/>1490–1848/49</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 30<br/>+8 óra<br/>E: 25 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | A korábbi iskolai tanulmányok során szerzett ismeretek felelevenítése.  |  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– A nagy földrajzi felfedezések és következményei. A modern világgazdasági rendszer kialakulásának kezdetei.</li> <li>– A modern állam kialakulása.</li> <li>– A parlamentáris monarchia kialakulása Angliában. Az angol forradalom és polgárháború.</li> <li>– Reformáció és katolikus megújulás. A barokk.</li> <li>– A tudományos világkép átalakulása. Az európai és Európán kívüli kultúrák találkozása, a gyarmatosítás.</li> <li>– Az atlanti hatalmak felemelkedése.</li> <li>– A felvilágosodás. A felvilágosult abszolútizmus jellegzetességei.</li> <li>– Az észak-amerikai gyarmatok függetlenségi háborúja. Az USA létrejötte.</li> <li>– A polgári forradalom irányzatai Franciaországban. A napóleoni háborúk Európája.</li> <li>– Az ipari forradalom és társadalmi hatásai (életkörülmények, környezet).</li> <li>– XIX. század eszméi.</li> <li>– Az 1848-as forradalmak.</li> </ul> <p><b>Forráselemzés</b><br/> <b>Szóbeli kifejezőkészség gyakorlása</b><br/> <b>Érettségi elvárásainak írásbeli gyakorlása</b></p> |   |  |
| <b>Kulcsfogalmak/<br/>fogalmak</b>  | <i>Kronológia:</i><br>1492, 1517, 1588, 1618–48, 1640–49, 1689, 1701–1714, 1740–48, 1756–63, 1776, 1783, 1789, 1791, 1794 1804–15, 1848.<br><br><i>Személyek:</i> |  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Kolumbusz, Magellán, Vasco da Gama, V. Károly, Luther, Kálvin, Kopernikusz, Galilei, I. Erzsébet, II. Fülöp, Cromwell, Richelieu, XIV. Lajos, Colbert, Nagy Péter, Nagy Frigyes, Nagy Katalin, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Diderot, Washington, Jefferson, XVI. Lajos, Danton, Robespierre, Metternich, Napóleon, Nelson, Kutuzov, James Watt, Stephenson, Marx.</p> <p><i>Fogalmak:</i><br/> Gyarmatosítás, konkvisztádor, ültetvény, világkereskedelem, abszolutizmus, reformáció, protestáns, evangélikus, református, unitárius, ellenreformáció, jezsuiták, manufaktúra, anglikán, monopólium, puritán, merkantilizmus, Enciklopédia, jogállam, ráció, a hatalmi ágak megosztása, társadalmi szerződés, felvilágosodott abszolutizmus, nacionalizmus, liberalizmus, szocializmus, konzervativizmus, alkotmány, „harmadik rend”, girondiak, jakobinusok, polgári szabadságjogok, vallási egyenjogúság, ökumenikus gondolat, parlamenti rendszer (jobboldal, baloldal), emigráció, reakció, terror, kapitalizmus, tőkés, proletár, civil társadalom.</p> <p><i>Topográfia:</i><br/> Genf, Németalföld, Antwerpen, London, Versailles, portugál és spanyol gyarmatok, Poroszország, Lengyelország, angol és francia gyarmatok Észak Amerikában, Valmy, Vendée, Austerlitz, Trafalgar, Borogyino, Waterloo.</p> |
|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Magyarország története (1301–1849)</b>                              | <b>Órakeret</b><br><b>N: 35</b><br><b>+10 óra</b><br><b>E: 25 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>  | A korábbi iskolai tanulmányok során szerzett ismeretek felelevenítése. |   |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az Anjouk Magyarországa.</li> <li>– Luxemburgi Zsigmond.</li> <li>– A Hunyadiak.</li> <li>– A Jagellók kora. A Dózsa-féle parasztháború. A mohácsi csata.</li> <li>– A török hódoltság. A Habsburgok és a magyar rendek.</li> <li>– Az Erdélyi Fejedelemség. Függetlenségi harcok és országegyesítő kísérletek: Bocskai István, Bethlen Gábor és Zrínyi Miklós.</li> <li>– A reformáció és a katolikus megújulás Magyarországon.</li> <li>– Gazdasági, társadalmi és kulturális változások a XVII. században.</li> <li>– A török kiűzése.</li> <li>– A Rákóczi-szabadságharc.</li> <li>– Demográfiai változások, az etnikai arányok átalakulása.</li> <li>– Gazdaság és társadalom a XVIII. század Magyarországon.</li> <li>– A felvilágosult abszolutizmus és a rendek. A magyar királyság a Habsburg Birodalomban.</li> <li>– Művelődés, egyházak, iskolák.</li> <li>– Új elemek a gazdaságban. Az átalakuló társadalom.</li> <li>– A francia forradalom és a napóleoni háborúk hatása Magyarországra.</li> </ul> |  |   |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– A reformmozgalom kibontakozása, a polgárosodás, nemzetiségi kérdés.</li> <li>– A reformkori művelődés, kultúra.</li> <li>– Polgári forradalom Magyarországon 1848. március–április.</li> <li>– A forradalom belső és külső feltételei, problémái.</li> <li>– A nemzeti önvédelem megszervezése és a tavaszi hadjárat.</li> <li>– A szabadságharc befejező szakasza és veresége.</li> </ul> <p><b>Forráselemzés</b><br/> <b>Szóbeli kifejezőkészség gyakorlása</b><br/> <b>Érettségi elvárásainak írásbeli gyakorlása</b></p> |   |
| <p><b>Kulcsfogalmak/<br/>fogalmak</b></p>   | <p><i>Kronológia:</i><br/> 1514, 1526, 1541, 1552, 1566, 1591–1606, 1664, 1686, 1699, 1703–11, 1722–23, 1740–80, 1767, 1777, 1780–1790, 1795, 1825, 1830, 1832–36, 1844, 1847.<br/> 1848. III. 15., IV. 11., IX. 29., 1849. IV. 6., IV. 14., V. 21., VIII. 13., X. 6.</p> <p><i>Személyek:</i></p> <p>Dózsa György, II. Lajos, Szapolyai János, II. Szulejmán, Fráter György, Zrínyi Miklós, Báthory István, Károli Gáspár, Bocskai István, Bethlen Gábor, Pázmány Péter, Zrínyi Miklós (a költő és hadvezér), I. Lipót, Savoyai Jenő, II. Rákóczi Ferenc, III. Károly, Mária Terézia, II. József, Kaunitz Martinovics, Hajnóczy, Kazinczy, Kölcsey, Deák, Eötvös, Kossuth, Batthyányi Lajos, Széchenyi István, Wesselényi, I. Ferenc, Jókai, Petőfi, Görgey, Klapka, Bem, Damjanich, Jelačić, Windischgraetz, Haynau.</p> <p><i>Fogalmak:</i><br/> örökös jobbágyság, hajdú, hódoltság, kuruc, labanc, rendi konföderáció, trónfosztás, Helytartótanács, betelepítés, etnikum, kettős vámrendszer, vallási türelem, állandó hadsereg, mágnás, kötelező állami oktatás, úrbéri rendezés, pátens, nyelvrendelet, „kalapos király”, Pragmatica Sanctio, osztrák örökösödési háború, hétéves háború, „fordított Canossa-járás”, jobbágyrendelet, magyar jakobinusok, reform, polgári átalakulás, cenzúra, államnyelv, örökváltság, közteherviselés, érdekegyesítés, védővám, márciusi ifjak, nemzetőrség, népképviselői országgyűlés, felelős kormány, jobbágyfelszabadítás, választójog, függetlenség, nemzetiségi törvény, emancipáció.</p> <p><i>Topográfia:</i><br/> Mohács, Eger, Szigetvár, Sárospatak, Győr, Várad, Nagyszombat, Szentgotthárd, Zenta, Határőrvidék, Bánát, Pest-Buda, Fiume, Vaskapu, Pákozd, Kápolna, Isaszeg, Komárom, Segesvár, Arad.</p> |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>Szabadon felhasználható órakeret</b> | <b>Órakeret</b><br><b>N: 14 óra</b><br><b>E: 10 óra</b> |
|-------------------------|---|---|

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Javaslat</b> | <p>a. Múzeumlátogatás.<br/> b. A régészek munkája (ásatások látogatása).<br/> c. Projektfeladat.</p> <p><u>Tematikus ismétlés</u><br/> I. 2 óra<br/> II. 2 óra<br/> III. 2 óra<br/> IV. 2 óra<br/> V. 2 óra</p> |
|-----------------|---|

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>A tanulók teljesítményének a mérése</b> | <b>Órakeret</b><br><b>N: 1(2)</b><br><b>+2 óra</b><br><b>E: 1 óra</b> |
|-------------------------|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>A fejlesztés várt eredményei az évfolyam végén</b> | <p>A hallgatók legyenek képesek egyszerűbb tárgymásolatokat, íratlan forrásokról készült fényképeket, vázlatrajzokat (pl. régészeti lelőhelyről) forrásként értelmezni; rövid (kb. 10-15 sornyi) ókori forrásrészleteket feldolgozni. Tudjanak anyagot gyűjteni a könyvtárban tanári és könyvtárosi segítséggel megadott témákhoz. Legyenek képesek egyszerű elbeszélő források elemzésére tanári irányítással. Legyenek képesek rövid beszámolók előadására. Tudják alkalmazni a történetiségben a keresztény időszámítást. Tudjanak történelmi eseményeket, folyamatokat leolvasni a középiskolában használatos történelmi atlasz megfelelő lapjáról.</p> <p>A hallgatók ismerjék fel a tananyagban szereplő fontosabb ókori, középkori és újkori tárgyi emlékeket, legyenek képesek azokat értelmezni élőszóban vagy írásban. Legyenek képesek a források és a tankönyvi szöveg egybevetésére, az eltérések okainak feltárására. Tudjanak néhány címből álló bibliográfiákat készíteni a könyvtárak felhasználásával kiselőadások, vitaindítók számára, tanári útmutatás alapján. Képesek legyenek történelmi folyamatokat, korszakokat felismerni, megkülönböztetni. Tudjanak felépített feleletet vagy előadást tartani történelmi témákról (lecke, fejezetrész, leckéken átívelő folyamatok, összehasonlítások stb.). Tudjanak ábrákat, térképeket és egyéb, már tanult ismerethordozókat értelmezni élőszóban, rövid felkészülés után. Legyenek képesek az egyetemes és a magyar történelem nagy korszakainak és fontosabb eseményeinek szinkronban látására. Használják a tankönyvek, munkafüzetek kronológiáit.</p> |
|---|--|

## 12. évfolyam

|      |  |              |
|------|--|--------------|
| I.   | A nemzetállamok és az imperializmus kora,<br>a dualizmus Magyarországa.<br>Az I. világháború és következményei           | 36 + 10 óra  |
| II.  | A világ a nagy gazdasági válságtól a<br>második világháború végéig. Magyarország<br>a két világháború között (1929–1945) | 30 + 9 óra   |
| III. | A jelenkor és Magyarország a második<br>világháború után (1945–napjainkig)   | 50 + 5 óra   |
| IV.  | Társadalomismeret  | 22 + 5 óra   |
| V.   | Szabadon felhasználható órakeret   | 15 óra       |
| VI.  | A tanulók teljesítményének a mérése  | 2 + 2 óra    |
|      |  | 155 + 31 óra |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>A tanulók teljesítményének a mérése</b>        | <b>Órakeret</b><br>N: 1 óra<br>E: 1 óra |
| <b>Javaslat</b>         | Az előző évben szerzett ismeretek felelevenítése. |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Tematikai egység</b>  | <b>A nemzetállamok és az imperializmus kora,<br/>a dualizmus Magyarországa.<br/>Az I. világháború és következményei</b>  | <b>Órakeret</b><br>N: 36<br><b>+10 óra</b><br>E: 22 óra |
| <b>Előzetes tudás</b>  | A korábbi iskolai tanulmányok során szerzett ismeretek felelevenítése.   |   |
| <b>A tantárgyhoz<br/>(műveltségterületh<br/>ez) kapcsolható<br/>éves fejlesztési<br/>feladatok</b> | <b>Ismeretszerzési és feldolgozási képességek</b><br>A forrásokban és feldolgozásokban található információk gyűjtése.<br>Azonos eseményről, jelenségről készült különböző forrásrészletek<br>összehasonlítása. Különböző típusú források elemzése, ellentétes<br>felfogású forrásrészletek összehasonlítása, értelmezése, feldolgozása.<br>A forrásokban fellelhető leegyszerűsítő vélemények kritikus<br>értelmezése tanári rávezetéssel. A filmek, filmhíradók értelmezése. A |   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>média forrásértékének, jellegének felismerése, elemzése. A történelem tárgyi emlékeinek felismerése, értelmezése élőszóban vagy írásban. Eltérő álláspontok felismerése megadott történelmi források és tudományos feldolgozások szövegében; az eltérések okainak vizsgálata. A változás történeti jellegének értelmezése meghatározott korszakban. A történelem jelentős személyiségei életútjának bemutatása. Kiemelkedő történelmi személyiségek döntéseinek értékelése. A változás felismerése a történelemben: konkrét történelmi példák elemzése, okok, összefüggések keresése. Történelmi folyamatok, korszakok felismerése, s az európai régiók (Nyugat-Európa, Közép-Európa, Kelet-Európa) megkülönböztetése. Történelmi esemény, intézmény, szervezet megismerése források alapján. A különböző fejlődési régiók megkülönböztetése, összehasonlítása. Tájékozódás kézikönyvekben, az ismeretterjesztő folyóiratokban és az internet valamely magyar nyelvű keresőprogramjában.</p> <p><b><i>Kifejezőképességek</i></b></p> <p>A történelem meghatározó jelentőségű történelmi személyiségeinek szerepének értékelése. A korszakokra vonatkozó történelmi szakkifejezések helyes használata. A történelmi fogalmak magyarázata. Érvelési technikák ismerete és alkalmazása szóban és írásban. Egy téma bemutatása többféle módszer és eszköz (élőszó, térkép, kép, filmrészlet, tárgyak stb.) ötvözésével. Egy-egy előre megadott kérdés kapcsán saját vélemény megfogalmazása, kifejtése. Egyes témák nyomon követése a sajtóban és a tömegkommunikáció egyéb területein (pl. az EU-csatlakozás). Hosszabb adatsorok, grafikonok, ábrák alapján történelmi változások felismerése és bemutatása. Szemléletes diagramok és grafikonok készítése gazdasági, társadalmi, demográfiai folyamatokról. Táblázatkészítés demográfiai, gazdasági- és társadalomtörténeti adatok bemutatásához. Jártasság a feladatlapok kitöltésében; tájékozottság javítási elveiben és módszereiben. Jegyzetek készítése előre megadott szakirodalmi részletek alapján, kiselőadások készítése. Kivonat készítése rövidebb (4-5 oldal) tudományos-ismeretterjesztő szövegrészletről, feleletterv készítése megadott témáról. A történelem tárgyi emlékeinek felismerése, azok bemutatása élőszóban.</p> <p><b><i>Tájékozódás az időben</i></b></p> <p>Fontosabb folyamatok vagy jelenségek időrendjének összeállítása. Időrendi táblázat készítése. Az időben való jártasság bemutatása élőbeszédben, írásban és a térképen. A térben és időben játszódó események közötti kapcsolat felismerése. Időrendi táblázatok és térképek összehasonlítása, rajzok és térképek készítése. Az egyetemes és a magyar kronológiák használata.</p> <p><b><i>Tájékozódás a térben</i></b></p> <p>Történelmi jelenségek természeti feltételeinek megállapítása a szaktanár útmutatása alapján. Történelmi helyek azonosítása mai térképeken.</p> |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gazdasági és társadalmi változások, a második ipari forradalom.</li> <li>– Az egységes Olaszország és Németország kialakulása.</li> <li>– Polgárháború az Amerikai Egyesült Államokban.</li> <li>– A „keleti kérdés” és a Balkán.</li> </ul> |   |



- Az orosz reformkísérletek.
- Gyarmatosítás: a brit gyarmatbirodalom.
- Hatalmi viszonyok, katonai-politikai szövetségek a századfordulón.  
A munkásság politikai erővé szerveződése.
- A megtorlás, a Bach-rendszer.
- A kiegyezés.
- Gazdasági és társadalmi fejlődés a dualizmus korában.
- Társadalmi csoportok életformái, népeesség, nemzetiség.  
A városiasodás. A tudományos és művészeti élet fejlődése.
- A kiegyezés rendszerének belső ellentmondásai.
- Az első világháború kirobbanása, jellege, története.
- Az oroszországi politikai változások, bolsevik hatalomátvétel, a bolsevik ideológia és propaganda, a Szovjetunió létrejötte.
- A Párizs környéki békék, a versailles-i békerendszer fontosabb pontjai.
- A gazdaság és a társadalom új jelenségei (pl. a női emancipáció, motorizáció).
- Magyarország részvétele az első világháborúban.
- Az őszirózsás forradalom. Kísérlet a kommunista diktatúra megteremtésére: a Tanácsköztársaság.
- A trianoni béke, hatása a gazdaságra, társadalomra, az etnikai viszonyokra.
- A határon túli magyarság sorsa.
- A Horthy-rendszer kialakulása és konszolidációja. A Horthy-rendszer társadalma és a revíziós külpolitika.
- A művelődési viszonyok. Az életmód változásai.

#### Forráselemzés

#### Szóbeli kifejezőképesség gyakorlása

#### Érettségi írásbeli feladatok gyakorlása

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Kulcsfogalmak/<br/>fogalmak</b> | <p><i>Évszámok:</i><br/>1853–56, 1861, 1861–65, 1866, 1870, 1871, 1882, 1904, 1905, 1907.<br/>1849. október 6., 1867, 1868, 1875–90, 1896, 1914–18, 1917, 1919, 1922, 1925.<br/>1914. július 2., 1918. október 31., 1918. november 3., 1919. március 21., 1920. március 1., június 4., 1921–31, 1927.</p> <p><i>Személyek:</i><br/>III. Napóleon, I. Miklós, Cavour, Garibaldi, Bismarck, Viktória királynő, II. Vilmos, Lenin, Lincoln,<br/>Ferenc József, Haynau, Bach, Deák Ferenc, Löw Emánuel, Andrássy Gyula, Tisza Kálmán, Baross Gábor, Tisza István, Jászi Oszkár, Herzl Tivadar, Ferenc Ferdinánd, Sztálin, Trockij, Wilson, Clemenceau, Lloyd George, Stresemann, Mussolini,<br/>gróf Károlyi Mihály, Kun Béla, Horthy Miklós, gróf Teleki Pál, gróf Bethlen István, Klebelsberg Kunó, Nagyatádi Szabó István, Peyer Károly.</p> <p><i>Topográfia:</i><br/>Krim-félsziget, Piemont, Német Császárság, Szezei-csatorna, Panama-csatorna, Elzász-Lotaringia, Románia, Szerbia, Bulgária, Bosznia-Hercegovina, Budapest, Osztrák–Magyar Monarchia, Szarajevó, Marne, Somme, Szentpétervár, Szerb-Horvát-Szlovén Királyság, Doberdó, Isonzó, trianoni Magyarország, Piave, Csehszlovákia, Lengyelország, balti államok, Curzon-vonal.</p> |
|------------------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>Fogalmak:</i><br/> Internacionálé, keresztényszocializmus, szociáldemokrácia, centrum, periféria, részvénytársaság, monopólium, középosztály, politikai antiszemitizmus, dualizmus, villámháború – állóháború, ultimátum, egyházellenesség, vallásellenesség, központi hatalmak, pacifizmus, szovjet, fasizmus, korporatív állam, egypártrendszer, kommunizmus, kollektivizálás, GULAG, kisantant, kisebbségvédelem, öszirózsás forradalom, etnikai és történeti elv, proletárdiktatúra, Tanácsköztársaság, vörös- és fehérterror, numerus clausus, antiszemitizmus, irredentizmus, revízió, társadalombiztosítás, konszolidáció.</p> |
|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Tematikai egység</b>   | <b>A világ a nagy gazdasági válságtól a második világháború végéig. Magyarország a két világháború között (1929–1945)</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 30<br/>+9 óra<br/>E: 15 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | A korábbi iskolai tanulmányok során szerzett ismeretek felelevenítése.   |  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az olasz fasizmus ideológiája és a fasiszta párt hatalomra jutása.</li> <li>– Az 1929-33-as világgazdasági válság. Válságkezelés az USA-ban.</li> <li>– A nemzeti szocializmus ideológiája, a náci párt hatalomra jutása és a náci diktatúra jellemzői.</li> <li>– A sztálini diktatúra a 30-as években.</li> <li>– A második világháború fő eseményei, fordulópontjai. A szövetségesek győzelme.</li> <li>– A megosztott Európa.</li> <li>– Gazdasági válság és jobbratulódás a magyar belpolitikában.</li> <li>– Magyarország háborús részvétele a II. világháborúban. A Kállay-kormány politikája.</li> <li>– A német megszállás. A holokauszt Magyarországon.</li> <li>– A sikertelen kiugrás. A nyilas hatalomátvétel.</li> <li>– Magyarország szovjet felszabadítása és megszállása.</li> </ul> <p><b>Forráselemzés</b><br/> <b>Szóbeli kifejezőkészség gyakorlása</b><br/> <b>Érettségi írásbeli feladatok gyakorlása</b></p> |  |  |
| <b>Kulcsfogalmak/<br/>fogalmak</b>  | <p><i>Évszámok:</i><br/> 1929, 1933, 1936, 1938, 1939. szeptember 1., 1941. június 22., 1944. június 6., 1945. május 8., augusztus 6., szeptember 2. 1938. november 2., 1939. március 15., 1940. augusztus 30., 1941. június 26., 1943. január, 1944. március 19., 1944. október 15., 1944. december 21., 1945. április.</p> <p><i>Személyek:</i><br/> Keynes, Rooseveltt, Hitler, Göring, Churchill, Rommel, Montgomery, Zsukov, Eisenhower, De Gaulle, Bajcsy-Zsilinszky Endre, Gömbös Gyula, Bárdossy László, Kállay Miklós, Szálasi Ferenc, Dálnoki Miklós Béla.</p> <p><i>Topográfia:</i></p> |  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Brit Nemzetközösség, Szlovákia, Leningrád, Pearl Harbor, Midway, Sztálingrád, Auschwitz, Hiroshima, El-Alamein, Kurszk, Normandia, Felvidék, Újvidék, Kárpátalja, Voronyezs, Don-kanyar.</p> <p><i>Fogalmak:</i><br/> tőzsde, túltermelési válság, New Deal, tervezdélkodás, totális diktatúra, nemzetiszocializmus, politikai antiszemitizmus, Berlin-Róma tengely, Anschluss, kirekesztés, zsidóüldözés, koncentrációs tábor, népirtás, holokauszt, soá, porraj mos, genocídium, partizán, totális háború, antifasiszta koalíció.<br/> Népi-falukutató mozgalom, nyilas mozgalom, zsidótörvények, fegyveres semlegesség, hadigazdaság, „hintapolitika”, „kiugrás”, gettó, deportálás, munkaszolgálat, hadifogság.</p> |
|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Tematikai egység</b>  | <b>A jelenkor és Magyarország a második világháború után (1945–napjainkig)</b>  | <b>Órakeret</b><br><b>N: 50</b><br><b>+5 óra</b><br><b>E: 30 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>  | A korábbi iskolai tanulmányok során szerzett ismeretek felelevenítése.  |  |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hidegháborús szembenállás és időszakos enyhülés politikája a második világháború után.</li> <li>– A kommunista rendszerek kialakulása és bukása.</li> <li>– Az Európán kívüli világ (Kína, India, Japán).</li> <li>– Az európai integráció története, az EU alapelvei, fontosabb intézményei, azok működése.</li> <li>– Az emberiség az ezredfordulón: a globális világ és problémái.</li> <li>– Magyarország újjáépítése a II. világháború után, a demokratikus közélet kiépítésének kísérlete.</li> <li>– A párizsi békeszerződés.</li> <li>– A kommunista diktatúra kiépítése.</li> <li>– A forradalomhoz vezető út. Az 1956-os forradalom és szabadságharc.</li> <li>– A Kádár-rendszer kiépülése: megtorlás és diktatúra.</li> <li>– Az életmód átalakulása. Demográfiai változások. Társadalmi változások hatásai, a roma népesség problémái.</li> <li>– Az ellenzéki mozgalmak kialakulása és erősödése. A rendszerváltozás.</li> <li>– A határokon túli magyarság helyzete.</li> <li>– A magyarországi nemzetiségek és vallási csoportok.</li> </ul> <p><b>Forráselemzés</b><br/> <b>Szóbeli kifejezőkészség gyakorlása</b><br/> <b>Érettségi írásbeli feladatok gyakorlása</b></p> |   |  |
| <b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>   | <p><i>Évszámok:</i><br/> 1947, 1948, 1949, 1955, 1956, 1957, 1961, 1968, 1975, 1991,<br/> 1946, 1947. február 10., 1948, 1949, 1953, 1956. október 23., november 4.,<br/> 1963, 1968, 1989. október 23., 1990, 1991.</p> <p><i>Személyek:</i><br/> Nehru, Gandhi, Csang Kaj-sek, Mao Ce-tung, Ho Si Minh, Truman, Adenauer, Hruscsov, Nasszer, Kennedy, XXIII. János, Willy Brandt, Walesa, Reagan, Gorbacsov, Mindszenty József, Nagy Ferenc, Rákosi Mátyás, Kádár János, Nagy Imre, Antall József, Göncz Árpád.</p> |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>Fogalmak:</i><br/> Vasfüggöny, hidegháború, fegyverkezési verseny, Truman-elv, Marshall-segély, szociális piacgazdaság, európai integráció, NATO, Varsói Szerződés, római szerződések, Holdra szállás, Ideiglenes Nemzetgyűlés, SZEB, Háborús bűnös, népbíróság, jóvátétel, kollektív büntetés elve, kitelepítés, lakosságcsere, beszolgáltatás, ÁVH, pártállam, földosztás, ötvenes évek, internálás, munkástanács, ellenzéki mozgalmak, Petőfi Kör, reformszocializmus, második gazdaság, harmadik világ, Brezsnyev-doktrina, globális világ, enyhülési politika, anti-cionizmus.</p> <p><i>Topográfia:</i><br/> NDK, NSZK, Kelet-Berlin, Nyugat-Berlin, Kuba, Szuezi-csatorna, az új európai államok (Szlovénia, Horvátország, Szerbia, Montenegro, Bosznia-Hercegovina, Lettország, Litvánia, Észtország, Fehéroroszország, Ukrajna, Moldova, Szlovákia, Csehország).</p> |
|--|---|

| Tematikai egység | Társadalomismeret  | Órakeret<br>N: 22<br>+5 óra<br>E: 15 óra |
|------------------|--|--|
| <b>Célok</b>     | <p>Alakuljon ki a tanulóban a reális önismeret és önértékelés, a másik ember személyiségének tisztelete és megértése. Legyen képes életvitele tudatos alakítására. Alakuljon ki világos kép a tanulóknál az általuk betöltött státusok szerepkészleteiről. Mélyüljön el a tanulók politikai és jogi szocializációja. Ismerkedjenek meg a társadalmi és gazdasági élet alapvető tényeivel, jelenségeivel, fogalmaival. Alakuljanak ki a tanulóknál azok a képességek, amelyek a társadalom és gazdaság megértéséhez nélkülözhetetlenek. Fejlődjön a tanulók társadalmi tér- és időszemlélete. Ismerjék meg a társadalom működési mechanizmusait. Törekedjen a tanuló az előítéletes magatartás következetes elutasítására. Ismerje meg és tudja elemezni a különféle tudományok (történelem, szociológia, jogelmélet, alkotmánytan, politológia, filozófia, közgazdaságtan stb.) anyagára támaszkodva a társadalom viszonyait, fogalmait, törvényszerűségeit. Ismerje fel a társadalmi problémákat, feszültségeket, és a lehetséges kezelési módokról legyenek fogalmai. Ismerje meg az alapvető állampolgári jogokat, és az állampolgárság kritériumait. Fejlődjenek ki a tanulóknál olyan képességek és attitűdök, melynek birtokában képesek lesznek állampolgári jogaik gyakorlására. Erősödjön nemzeti tudata, fejlődjön a humánus, értékeket védő magatartásuk. Ismerjék meg a tanulók a demokratikus politikai intézményrendszert. Ismerjék fel a nemzetközi munkamegosztás szerepét és fontosságát. Legyenek tisztában korunk globális kérdéseivel, az emberiség közös történelmi felelősségével. Ismerjék az európai integrációs folyamatok lényeges elemeit. Ismerjék meg azokat a kapcsolódási pontokat, melyek Magyarországot Európával összekötik.</p> |  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>A tanuló lássa árnyaltan az embereket; elemezze önmaga és mások döntéseit; ismerje fel, hogy milyen viszonyok fűzik őt környezetéhez, és kiért, miben és mennyiben felelős; fedezze fel a rokoni és baráti kapcsolatok értékeit; család- és gyermekbarát gondolkodása és attitűdjei alakuljanak ki; ismerje fel, hogy mit tehet a közjó és az emberi jogok védelmében; becsülje az emberi életet és a természeti értékeket.</p> <p>Ismerje az emberi együttélés alapelveit; sajátítsa el a tudatos belátáson alapuló kritikát; mélyüljön el jogérzéke, társadalmi felelősségtudata; ismerje az etika alapfogalmait; tudjon érvelni az ember kilétéről, a jó és rossz mibenlétéről, az érényekről folytatott vitákban; fogalmazza meg saját maga és környezete számára a helyes cselekedet alapelveit.</p>   |
| <p><b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b></p>  | <p>A tantárgy tanításának kezdetekor belépési követelmény nincsen, amennyiben a tanulócsoport korábbi ismereteinek szintje lehetővé teszi, egyes modulok átléphetők, sorrendjük felcserélhető. A tanulócsoport korábbi ismereteinek szintje és szélessége szabja meg a szintre hozási feladatokat. Javasoljuk, hogy a pedagógus használja ki a csoport korábbi ismereteiből fakadó előnyöket, és azok segítségével zárkóztassa fel az előzetes ismeretekkel nem rendelkezőket.</p> <p>A tanuló: tudja megszerezni, elemezni az információt, tudjon következtetéseket levonni; legyen képes érvelni álláspontja mellett és megérteni mások álláspontját; legyen képes szemelvények önálló feldolgozására szóban és írásban; legyen képes megfontolt, tárgyilagos véleményalkotásra, esetleg véleményváltoztatásra is; tudjon beszámolni saját tapasztalatairól vagy tömegkommunikációs eszközökből szerzett ismereteiről, és legyen képes értékelni azokat; ismerje a társadalmi, állampolgári és gazdasági ismeretekhez kapcsolódó általános és konkrét fogalmakat; legyen tisztában a demokratikus gondolkodási és magatartási mintákkal.</p> |
| <p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>  |  |
| <p><u>A mai magyar társadalom</u><br/> Társadalmi csoportok – <i>társadalmi mobilitás</i>.<br/> A társadalom rétegződése és térbeli szerkezete.<br/> Gazdagság és szegénység.<br/> Nemzeti és etnikai kisebbségek.<br/> <u>Szocializáció és társadalmi devianciák</u><br/> (<i>öngyilkosság, bűnözés, alkoholizmus, vandalizmus, idegengyűlölet, kábítószer</i>).<br/> A szocializáció fogalma, tartalma és szinterei.<br/> Problémák a szocializáció folyamatában.<br/> <u>Az iskola világa</u><br/> A műveltség társadalmi szerepe.<br/> Közoktatás – szakoktatás – felsőoktatás.<br/> <i>A művelődés iskolán kívüli formái és szinterei.</i><br/> <i>Az iskolán kívüli művelődésben, képzésben részt vevők érdekérvényesítési lehetőségei.</i><br/> <u>A politika világa</u><br/> A politika fogalma.<br/> Diktatúra és demokrácia.<br/> Az érdekérvényesítés különféle módjai.</p> |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Tömegkommunikáció és politika.<br/> Rendszerváltás Magyarországon.<br/> A hazai pártok általános jellemzői.<br/> Érdekképviseleti szervezetek és nyomásgyakorló csoportok.<br/> A közvélemény-kutatás.<br/> Forráselemzés<br/> Szóbeli kifejezőképesség gyakorlása<br/> Érettségi írásbeli feladatok gyakorlása</p> |   |
| <b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>   | Társadalmi mobilizáció, szocializáció, társadalmi rétegződés, kirekesztés, fajgyűlölet, politika, pártok, pártrendszerek, média, tömegkommunikáció. |

| Tematikai egység | Szabadon felhasználható órakeret   | Órakeret<br>N: 15 óra<br>E: 9 óra |
|------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Javaslat</b>  | a. Múzeumlátogatás.<br>b. A régészek munkája (ásatások látogatása).<br>c. Projektfeladat.<br><u>Tematikus ismétlés</u><br>I. 2 óra<br>II. 2 óra<br>III. 2 óra<br>IV. 1 óra |                                   |

| Tematikai egység | A tanulók teljesítményének a mérése  | Órakeret<br>N: 1 (2)<br>+2 óra<br>E: 1 óra |
|------------------|--|--|
| <b>Javaslat</b>  | 1. A tanulók éves teljesítményének értékelése (portfólió).<br>2. Hagyományos írásbeli/szóbeli vizsgafeladatok. |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>A fejlesztés várt eredményei az évfolyam végén</b> | <p>A tanulók legyenek képesek a források és a tankönyvi szöveg egybevetésére. Tudjanak bibliográfiákat készíteni az iskolai és közkönyvtárak felhasználásával kiselőadások, vitaindítók céljára. Tudjanak felépített feleletet adni a tanult témákról. Tudjanak ábrákat, térképeket és egyéb ismert és új ismerethordozókat értelmezni élőszóban, rövid felkészülés után. Tudjanak méréseket készíteni a térképen önállóan, vagy szaktanári segítséggel (lakosságszám, népsűrűség, gazdasági fejlettség). Tudják a térképen ábrázolt jelenségeket beépíteni szóbeli és írásbeli feladatok megoldásába.<br/> Felkészülés az érettségi követelményeinek a teljesítésére.</p> |
|---|--|

## MATEMATIKA

A matematikai gondolkodás fejlesztése segíti a gondolkodás általános kultúrájának kiteljesedését. Megmutathatja a matematika hasznosságát, belső szépségét, az emberi kultúrában betöltött szerepét. Fejleszti a tanulók térbeli tájékozódását, esztétikai érzékét. A tanulás elvezethet a matematika szerepének megértésére a természet- és társadalomtudományokban.

A matematika: kulturális örökség; gondolkodásmód; alkotó tevékenység; a gondolkodás örömeinek forrása; a mintákban, struktúrákban tapasztalható rend és esztétikum megjelenítője; önálló tudomány; más tudományok segítője; a mindennapi élet része és a szakmák eszköze.

A matematika oktatásának célja a tanulók matematikai kompetenciájának fejlesztése, amivel természetesen növeljük a tanulóink esélyeit az életben, a munkaerőpiacon, az egész életen át tartó tanulásban. A tanuló képes lesz matematikai problémák megoldása során és mindennapi helyzetekben egyszerű modelleket alkotni, használni. Felismer egyszerű okozati összefüggéseket, logikai kapcsolatokat és törekszik ezeket pontosan megfogalmazni. Gyakorlott a mindennapi életben is használt mennyiségek becslésében, a mennyiségek összehasonlításában. Képes következtetésre épülő problémamegoldás során az egyszerű algoritmusok kialakítására, követésére. Képesse válik konkrét tapasztalatok alapján az általánosításra, matematikai problémák megvitatása esetén is érveket, cáfolatokat megfogalmazni, egyes állításait bizonyítani. Fontos, hogy hangsúlyozottan építsünk a felnőtt tanulók előzetes élet-, munkatapasztalataira!

A tanulási folyamat során fokozatosan megismertetjük a matematika belső struktúráját (fogalmak, axiómák, tételek, bizonyítások elsajátítása). Fejlesztjük a tanulók absztrakciós és szintetizáló képességét. Az új fogalmak alkotása, az összefüggések felfedezése és az ismeretek feladatokban való alkalmazása fejleszti a kombinatív készséget, a kreativitást, az önálló gondolatok megfogalmazását, a felmerült problémák megfelelő önbizalommal történő megközelítését, megoldását. A diszkussziós képesség fejlesztése, a többféle megoldás keresése, megtalálása és megbeszélése a többféle nézőpont érvényesítését, a komplex problémakezelés képességét is fejleszti. A folyamat végén a tanulók eljutnak az önálló, rendszerezett, logikus gondolkodás bizonyos szintjére.

A tanulók megismerik a világ számszerű vonatkozásait, összefüggéseit, az ember szempontjából legfontosabb törvényszerűségeket, relációkat. A tantárgyi ismeretek elsajátítását olyan problémák, eljárások alkalmazásával kell segíteni, hogy a tanulók ismerjék fel a matematikának a gyakorlati életben és más ismereteik bővítésében való alkalmazhatóságát. Mindezek elemzéséhez, megismeréséhez, szakmai gyakorlati alkalmazásához legyenek algebrai, halmazelméleti, geometriai ismereteik, melyekkel képessé válnak a világ térbeli, időbeli folyamatainak objektív értelmezésére, a változás, fejlődés tendenciáinak felismerésére. Az adatok, táblázatok, grafikonok értelmezésének megismerése segíti a **tanulót a** mindennapokban, a reális tájékozódásban. Mindehhez elengedhetetlen egyszerű matematikai szövegek értelmezése, elemzése.

A felnőttek középiskolájában sajátos problémák közepette kell ezt a célt megvalósítani.

Alapesetben a tanulók előzőleg a duális szakiskola 9–11. évét végezték el, ahol csak alapozó matematikai ismeretekkel találkozhattak, amelyek azonban nem csak a tanulók képességeitől, hanem az egyes szakmák sajátosságaitól függő mélységűek voltak. Így az iskola itt igen vegyes előképzettségű, korosztályú és motivációjú fiatalokkal – és idősebbekkel – találkozik, másrészt a nappalis időkeretnél *kevesebb* kontaktórában a tanulókat *ugyanarra az érettségi vizsgára* kell felkészíteni.

Ezért a középiskola kezdetén a megelőző tanulmányok tananyagának alapos, konkrét feladatokhoz kapcsolódó ismétlésével kell foglalkoznunk. Az ismétlés során mutassuk meg a

tanult matematikai ismeretek rendszerét, az egyes fogalmak kialakulásának és fejlődésének útját, mutassuk meg a folyamatot, amely a probléma felvetésétől a megoldásig vezet.

A tanulási folyamatot, a tevékenységeket úgy kell megszervezni, hogy növekedjék a tanuló figyelemkoncentrációja, fejlődjék önálló és logikus gondolkodása, kreativitása, problémát és összefüggéseket felismerő, fegyelmezett, precíz, kooperatív munkára való képessége, bővüljön kommunikációs tere (szöveg, ábra, jelrendszer), a folyamatos önellenőrzés iránti igénye.

Mindezen célok elérése érdekében a hangsúlyokat a következő területekre, tevékenységekre helyezzük:

- Hétköznapok matematikája (gyakorlat, becslés, kerekítés, fejben számolás)
- Kommunikáció fejlesztése (szöveges problémamegoldás)
- Szövegek matematikai tartalmának értelmezése, elemzése
- Kombinatorika, valószínűség, statisztika elemei
- Matematikai modell és alkalmazhatósága
- Algoritmus, kiszámíthatóság
- Mennyiségek közötti kapcsolat (függvény, illetve valószínűség) megértése
- Többféle megoldási mód keresése
- Önellenőrzés módjai (eredmény realitása)
- Számológép és számítógép használata.

A matematika tanítása alkalmazásközpontú, elsősorban az induktív gondolkodásra épít, tevékenységhez kapcsolódik, és az egyre önállóbb tanulói munkára is épít. A tanuló számára a saját hétköznapi teendőin, azok megoldásán át vezet az út a magasabb absztrakciós szint felé. Tudatosítanunk kell, hogy minden más ismeretanyag, információ feldolgozása is a matematikai eszközök használatát igényli. A tanítási óra a gyakorlatból indul ki, és következtetései, eredményei – általánosítva és magasabb szintre emelve – oda is térnek vissza.

A matematika jellemzően fontos része az állítások, tételek bizonyítása. Ennek tanítása során maradjunk a tanulóink és a körülmények által adott határokon belül. Lényeg a bizonyítás iránti igénynek, a logikai levezetés szükségességének felismerése.

A matematika tanításának kiemelt szerepe van a pénzügyi-gazdasági kompetenciák kialakításában. Bevezetünk feladatainkban pénzügyi fogalmakat: bevétel, kiadás, haszon, kölcsön, kamat, értékcsökkenés, -növekedés, törlesztés, futamidő stb. A matematikához való pozitív hozzáállást nagyban segíthetik a matematika-tartalmú játékok és a matematikához kapcsolódó érdekességek, fejtörők és feladványok.

A matematika támogatni tudja az elektronikus eszközök, internet, oktatóprogramok stb. célszerű felhasználását, ezzel a digitális kompetencia fejlődéséhez is hozzájárul.

A matematika a kultúrtörténetnek is része. Segítheti a matematikához való pozitív hozzáállást, ha bemutatjuk a tananyag egyes elemeinek a művészetekben való alkalmazását. Ide kapcsolódik a nagy matematikusok életének, munkásságának megismerése. A Nat néhány nagy matematikus nevének ismeretét írja elő: Euklidész, Pitagorasz, Descartes, Bolyai Farkas, Bolyai János, Thalész, Euler, Gauss, Pascal, Cantor, Erdős, Neumann.

A megismerés módszerei között fontos a gyakorlati tapasztalatszerzés, az ismeretszerzés fő módszere a tapasztalatokból szerzett információk rendszerezése, igazolása, ellenőrzése, és az ezek alapján elsajátított ismeretanyag alkalmazása. A középiskola első két évfolyamán előkerülnek a korábban már szereplő ismeretek, összefüggések, fogalmak. A fogalmak definiálásán, az összefüggések igazolásán, az ismeretek rendszerezésén, kapcsolataik feltárásán és az alkalmazási lehetőségeik megismerésén van a hangsúly. Ezért a tanulóknak meg kell ismerkedniük a tudományos feldolgozás alapvető módszereivel. (Mindenki által elfogadott alapelvek/axiómák, már bizonyított állítások, új sejtések, állítások megfogalmazása és azok igazolása, a fentiek összegzése, a nyitva maradt kérdések felsorolása, a következmények elemzése.) A felsorolt célok az alapfokú matematikatanítás céljaihoz képest



minőségi ugrást jelentenek, így fontos, hogy változatos módszertani megoldásokkal könnyítsük meg.

Változatos példákkal, feladatokkal mutathatunk rá arra, hogy milyen előnyöket jelenthet a mindennapi életben, ha valaki jól tud problémákat megoldani. Gazdasági, sport témájú feladatokkal, geometriai, algebrai szélsőérték-feladattal lehet gyakorlati kérdésekre optimális megoldásokat keresni.

A felnőtt tanulók esetében fontos az önálló tanulás, otthoni ismeretszerzés, melynek legfontosabb eszköze napjainkban a számítógép, az internet. Elvárás lehet, hogy egyes adatoknak, fogalmaknak, ismereteknek könyvtárban, interneten nézzenek utána. Ez a kutatómunka hozzájárulhat a tanulók digitális kompetenciájának növeléséhez, ugyanúgy, mint a geometriai és egyéb matematikai programok használata is.

A szakiskolák középiskolája kifejezetten az érettségire felkészítés intenzív időszaka, ezért a fejlesztésnek kiemelten fontos tényezője az elemző- és összegző képesség alakítása. Ebben a két évfolyamban áttekintését adjuk a korábbi évek ismereteinek, eljárásainak, problémamegoldó módszereinek, emellett sok, gyakorlati területen széles körben használható tudást is közvetítünk. Az érettségi előtt elvárható többféle ismeret együttes alkalmazása. A sík- és térgeometriai fogalmak és tételek mind a térszemlélet, mind az analógiás gondolkodás fejlesztése szempontjából lényegesek. A koordináta-geometria elemeinek tanításával a matematika különböző területeinek összefüggéseit, s így a matematika komplexitását mutatjuk meg.

Minden témában nagy hangsúllyal kell kitérnünk a gyakorlati alkalmazásokra, az ismeretek más tantárgyakban és a hétköznapi életben való felhasználhatóságára. A statisztikai kimutatások és az információk kritikus értelmezése, az esetleges manipulációs szándék felfedeztetése hozzájárul a vállalkozói kompetencia fejlesztéséhez, a helyes döntések meghozatalához. Gyakran alkalmazhatjuk a digitális technikát az adatok, problémák gyűjtéséhez, a véletlen jelenségek vizsgálatához. A terület-, felszín-, térfogatszámítás más tantárgyakban és mindennapjaink gyakorlatában is elengedhetetlen. A sorozatok, kamatos kamat témakör kiválóan alkalmas a pénzügyi, gazdasági problémákban való jártasság kialakítására.

A kerettantervek által előírt tartalmak a tantárgyak számára rendelkezésre álló időkeret kilencven százalékát fedik le. Így pl. az esti tagozaton a heti három, évi 108 órás időkerettel rendelkező matematika tantárgy kerettanterve tehát évi 11 óra szabad sávot biztosít a tantárgy óraszámán belül a pedagógusnak, melyet a helyi igényeknek megfelelően a kerettanterven kívüli tantárgyi tartalommal tölthet meg, de erre is teszünk – nem kötelező – javaslatot.

Az egyes tematikus egységekre javasolt óraszámokat a következő táblázatok tartalmazzák. A kezdő tanévben 36 tanítási héttel, a végzős évben 31 tanítási héttel kell számolni. A témakörök órakeretén kívül az éves összóraszámban van még a 10% szabad sáv, az értékelésre szolgáló órák, illetve az összefoglalást, rendszerezést szolgáló időkeret. A tematikus egységekhez rendelt óraszámok hozzávetőleges arányokat fejeznek ki, minthogy a tantárgyi sajátosságok következtében az egyes részegységek feldolgozásában átfedések fordulnak elő. (Pl. képletek behelyettesítése, képletgyűjtemények használata a geometria, az algebra, a függvények témakörnél is előfordul, a geometria feladatai nagyrészt szöveges feladatoknak minősülnek, megoldásuk legtöbbször egyenlettel és függvénnyel kapcsolatos.)

|                   |   |  |                                      |                                       |
|-------------------|---|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Matematika</b> | <b>I. (11.)<br/>Nappali<br/>tagozat</b> | <b>II. (12.)<br/>Nappali<br/>tagozat</b> | <b>I. (11.)<br/>Esti<br/>tagozat</b> | <b>II. (12.)<br/>Esti<br/>tagozat</b> |
|-------------------|---|--|--------------------------------------|---------------------------------------|

|  |              |              |              |              |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|
|  | (36 hét)     | (32 hét)     | (36 hét)     | (32 hét)     |
| heti óraszám   | 7            | 7            | 4            | 4            |
| éves óraszám<br>(ebből a tematikai<br>egységekhez<br>kötött) | 252<br>(227) | 224<br>(202) | 144<br>(130) | 128<br>(116) |
| szabad órakeret  | 25           | 22           | 14           | 12           |

A témaköröket tartalmazó táblázatokban a két tanéves ciklus teljes óraszama szerepel.

### 11. évfolyam

| Tematikai egység | A tanulók teljesítményének a mérése  | Órakeret<br>N: 14 óra<br>E: 8 óra |
|------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Javaslat</b>  | Ez a mérés lehet néhány szokványos órai írásbeli és/vagy egyéni tanulói vállaláson alapuló kiselőadás, bemutató, akár egy kiscsoportos munka során egymás értékelésével összekötött önértékelési folyamat, esetleg hosszabb idő alatt kidolgozott (egy vagy több tanuló által készített) projektmunka minősítése is. Az éves munka végső minősítése természetesen tartalmazza a tanuló összes órai teljesítményét is. Kiemelten kell törekedni a gyakori, azonnali, személyre szóló, szöveges fejlesztő értékelés megvalósítására. |                                   |

| Tematikai egység/Fejlesztési cél  | 1. Gondolkodási és megismerési módszerek  | Órakeret<br>N: 22 óra<br>E: 14 óra |
|---|---|------------------------------------|
| <b>Előzetes tudás</b>   | Példák halmazokra, geometriai alapfogalmak, alapszerkesztések. Halmazba rendezés több szempont alapján. Gyakorlat szövegek értelmezésében. A matematikai szakkifejezések adott szinthez illeszkedő ismerete.  |                                    |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | A valós számok halmazának ismerete. Kommunikáció, együttműködés. A matematika épülési elveinek bemutatása. Igaz és hamis állítások megkülönböztetése. Halmazok eszközjellegű használata. Gondolkodás; ismeretek rendszerezési képességének fejlesztése. Önefejlesztés, önellenőrzés segítése, absztrakciós képesség, kombinációs készség fejlesztése. |                                    |
| <b>Ismeretek/Fejlesztési követelmények</b>  |   |                                    |
| Véges és végtelen halmazok. Végtelen számosság szemléletes fogalma. <i>Matematikatörténet: Cantor.</i>  |   |                                    |
| Annak megértése, hogy csak a véges halmazok elemszáma adható meg természetes számmal.   |   |                                    |
| Részhalmaz. Halmazműveletek: unió, metszet, különbség. Halmazok közötti viszonyok megjelenítése. Szöveges megfogalmazások matematikai modellre fordítása. Elnevezések megtanulása, definíciókra való emlékezés. |   |                                    |

|   |
|---|
| Alaphalmaz és komplementer halmaz. Annak tudatosítása, hogy alaphalmaz nélkül nincs komplementer halmaz. Halmaz közös elem nélküli halmazokra bontása jelentőségének belátása.  |
| A megismert számhalmazok: természetes számok, egész számok, racionális számok. A számírás története. A megismert számhalmazok áttekintése. Természetes számok, egész számok, racionális számok elhelyezése halmazábrában, számegyenesen.  |
| Valós számok halmaza. Az intervallum fogalma, fajtái. Irracionális szám létezése. Annak tudatosítása, hogy az intervallum végtelen halmaz.  |
| Távolsággal megadott ponthalmazok, adott tulajdonságú ponthalmazok (kör, gömb, felező merőleges, szögfelező, középpárhuzamos).<br>Ponthalmazok megadása ábrával. Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése (például két feltétellel megadott ponthalmaz).   |
| Logikai műveletek: „nem”, „és”, „vagy”, „ha... , akkor”.<br>Matematikai és más jellegű érvelésekben a logikai műveletek felfedezése, megértése, önálló alkalmazása. A köznyelvi kötőszavak és a matematikai logikában használt kifejezések jelentéstartalmának összevetése. A hétköznapi, nem tudományos szövegekben található matematikai információk felfedezése, rendezése a megadott célnak megfelelően.<br>Matematikai tartalmú (nem tudományos jellegű) szöveg értelmezése.                                     |
| Szöveges feladatok. Szöveges feladatok értelmezése, megoldási terv készítése, a feladat megoldása és szöveg alapján történő ellenőrzése. Modellek alkotása a matematikán belül; matematikán kívüli problémák modellezése. Gondolatmenet lejegyzése (megoldási terv).<br>Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése (a szövegben előforduló információk). Figyelem összpontosítása. Problémamegoldó gondolkodás és szövegfeldolgozás: az indukció és dedukció, a rendszerezés, a következtetés. |
| A „minden” és a „van olyan” helyes használata. Nyitott mondatok igazsághalmaza, szemléltetés módjai. Halmazok eszközjellegű használata.   |
| A matematikai bizonyítás. Kísérletezés, módszeres próbálkozás, sejtés, cáfolás.<br><i>Matematikatörténet: Euklidesz.</i><br>Kísérletezés, módszeres próbálkozás, sejtés, cáfolás megkülönböztetése. Érvelés, vita. Érvek és ellenérvek. Ellenpélda szerepe. Mások gondolataival való vitába szállás és a kulturált vitatkozás. Megosztott figyelem; két, illetve több szempont (pl. a saját és a vitapartner szempontjának) egyidejű követése.  |
| Állítás és megfordítása. „Akkor és csak akkor” típusú állítások. Az „akkor és csak akkor” használata. Feltétel és következmény felismerése a „Ha ..., akkor ...” típusú állítások esetében.<br>Korábbi, illetve újabb (saját) állítások, tételek jelentésének elemzése.   |
| Bizonyítás.<br>Gondolatmenet tagolása. Rendszerezés (érvek logikus sorrendje). Következtetés megítélése helyessége szerint. A bizonyítás gondolatmenetére, bizonyítási módszerekre való emlékezés.<br>Kidolgozott bizonyítás gondolatmenetének követése, megértése. Példák a hétköznapi helyes és helytelenül megfogalmazott következtetésekre.   |
| Egyszerű kombinatorikai feladatok: leszámlálás, sorbarendezés, gyakorlati problémák.<br>Kombinatorika a mindennapokban.<br>Rendszerezés: az esetek összeszámlálásánál minden esetet meg kell találni, de minden esetet csak egyszer lehet számításba venni. Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése. Esetfelsorolások, diszkusszió (pl. van-e ismétlődés). Sikertelen megoldási kísérlet után újjal való próbálkozás; a sikertelenség okának feltárása (pl. minden feltételre figyelt-e).   |
| A gráffal kapcsolatos alapfogalmak (csúcs, él, foksám). Egyszerű hálózat szemléltetése.<br>Gráfok alkalmazása problémamegoldásban.  |

|  |   |
|--|---|
| Számítógépek egy munkahelyen, elektromos hálózat a lakásban, település úthálózata stb. szemléltetése gráffal. Gondolatmenet megjelenítése gráffal. |   |
| <b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>   | Unió, metszet, különbség, komplementer halmaz. Gráf csúcsa, éle, csúcs fokszáma. Logikai művelet (NEM, ÉS, VAGY. „Ha ....., akkor ...”). Feltétel és következmény. Sejtés, bizonyítás, megcáfolás. Ellentmondás. Faktoriális. |

| <b>Tematikai egység/Fejlesztési cél</b>  | <b>2. Számтан, algebra</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 72 óra<br/>E: 39 óra</b> |
|--|--|---|
| <b>Előzetes tudás</b>  | Számolás racionális számkörben. Prímszám, összetett szám, oszthatósági szabályok. Hatványjelölés. Egyszerű algebrai kifejezések ismerete, zárójel használata. Egyenlet, egyenlet megoldása. Egyenlőtlenség. Egyszerű szöveg alapján egyenlet felírása (modell alkotása), megoldása, ellenőrzése.   |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>   | Tájékozódás a világ mennyiségi viszonyaiban, tapasztalatszerzés. Problémakezelés és -megoldás. Algebrai kifejezések biztonságos ismerete, kezelése. Szabályok betartása, tanultak alkalmazása. Első- és másodfokú egyenletek, egyenletrendszerek megoldási módszerei, a megoldási módszer önálló kiválasztási képességének kialakítása.<br>Gyakorlati problémák matematikai modelljének felállítása, a modell hatókörének vizsgálata, a kapott eredmény összevetése a valósággal; ellenőrzés fontossága. A problémához illő számítási mód kiválasztása, eredmény kerekítése a tartalomnak megfelelően. Alkotás öntevékenyen, saját tervek szerint; alkotás adott feltételeknek megfelelően; átstrukturálás. Számológép használata. |   |
| <b>Ismeretek/Fejlesztési követelmények</b>   |  |   |
| Számelmélet elemei. A tanult oszthatósági szabályok. Prímtényező felbontás, legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös. Relatív prímelek. <i>Matematikatörténeti és számelméleti érdekességek</i> (pl. végtelen sok prímszám létezik, tökéletes számok, barátságos számok).  |  |   |
| A tanult oszthatósági szabályok rendszerezése. Prímtényező felbontás, legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös meghatározása a felbontás segítségével. Egyszerű oszthatósági feladatok, szöveges feladatok megoldása. Gondolatmenet követése, egyszerű gondolatmenet megfordítása. Érvelés.  |  |   |
| Hatványozás 0 és negatív egész kitevőre. Permanencia-elv. Fogalmi általánosítás: a korábbi definíció kiterjesztése.  |  |   |
| A hatványozás azonosságai. Korábbi ismeretek felelevenítése, rendszerezés.   |  |   |
| Számok abszolút értéke. Egyenértékű definíció (távolsággal adott definícióval).  |  |   |
| Különböző számrendszerek. A helyiértékes írásmód lényege. Kettes számrendszer. <i>Matematikatörténet</i> : Neumann János. A különböző számrendszerek egyenértékűségének belátása.  |  |   |
| Számok normálalakja. Az egyes fogalmak (távolság, idő, terület, tömeg, népesség, pénz, adat stb.) mennyiségi jellemzőinek kifejezése számokkal, mennyiségi következtetések. Számolás normálalakokkal írásban és számológép segítségével. A természettudományokban és a társadalomban előforduló nagy és kis mennyiségekkel történő számolás. |  |   |
| Nevezetes azonosságok: kommutativitás, asszociativitás, disztributivitás. Számolási szabályok, zárójel használata.   |  |   |

|  |
|--|
| <p>Szöveges számítási feladatok a természettudományokból, a mindennapokból.<br/> Szöveges számítási feladatok megoldása a természettudományokból, a mindennapokból (pl. százalékszámítás: megtakarítás, kölcsön, áremelés, árleszállítás, bruttó ár és nettó ár, ÁFA, jövedelemadó, járulékok, élelmiszerek százalékos összetétele). A növekedés és csökkenés kifejezése százalékkal („mihez viszonyítunk?”). Gondolatmenet lejegyzése (megoldási terv). Számológép használata. Az értelmes kerekítés megtalálása.</p> |
| <p><math>(a \pm b)^2</math>, <math>(a \pm b)^3</math> polinom alakja, <math>a^2 - b^2</math> szorzat alakja. Azonosság fogalma. Ismeretek tudatos memorizálása (azonosságok).<br/> Geometria és algebra összekapcsolása az azonosságok igazolásánál.</p>   |
| <p>Egyszerű feladatok polinomok, illetve algebrai törtek közötti műveletekre. Tanult azonosságok alkalmazása. Algebrai tört értelmezési tartománya. Algebrai kifejezések egyszerűbb alakra hozása.<br/> Ismeretek felidézése, mozgósítása (pl. szorzattá alakítás, tört egyszerűsítése, bővítése, műveletek törtekkel).</p>  |
| <p>Egyes változók kifejezése fizikai, kémiai képletekből. A képlet értelmének, jelentőségének belátása. Helyettesítési érték kiszámítása képlet alapján.</p>   |
| <p>Elsőfokú kétismeretlenes egyenletrendszer megoldása.<br/> Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése. Különböző módszerek alkalmazása ugyanarra a problémára (behelyettesítő módszer, ellentett együtthatók módszere).</p>   |
| <p>Elsőfokú egyenletre, egyenlőtlenségre, egyenletrendszerre vezető szöveges feladatok.<br/> A mindennapokhoz kapcsolódó problémák matematikai modelljének elkészítése (egyenlet, egyenlőtlenség, illetve egyenletrendszer felírása); a megoldás ellenőrzése, a gyakorlati feladat megoldásának összevetése a valósággal (lehetséges-e?).</p>  |
| <p>Egy abszolútértéket tartalmazó egyenletek. <math> x + c  = ax + b</math>.</p>   |
| <p>A négyzetgyök definíciója. A négyzetgyök azonosságai. Számológép használata. A négyzetgyök azonosságainak használata konkrét esetekben.</p>   |
| <p>A másodfokú egyenlet megoldása, a megoldóképlet.<br/> Különböző algebrai módszerek alkalmazása ugyanarra a problémára (szorzattá alakítás, teljes négyzetté kiegészítés). Ismeretek tudatos memorizálása (rendezett másodfokú egyenlet és megoldóképlet összekapcsolódása). A megoldóképlet biztos használata.</p>  |
| <p>Másodfokú egyenletre vezető gyakorlati problémák, szöveges feladatok.<br/> Matematikai modell (másodfokú egyenlet) megalkotása a szöveg alapján. A megoldás ellenőrzése, gyakorlati feladat megoldásának összevetése a valósággal (lehetséges-e?).</p>  |
| <p>Gyöktényező alak. Másodfokú polinom szorzattá alakítása. Algebrai ismeretek alkalmazása.</p>  |
| <p>Gyökök és együtthatók összefüggései. Önellentőrzés: egyenlet megoldásának ellenőrzése.</p>  |
| <p>Néhány egyszerű magasabb fokú egyenlet megoldása. Annak belátása, hogy vannak a matematikában megoldhatatlan problémák.</p>   |
| <p>Egyszerű négyzetgyökös egyenletek. <math>\sqrt{ax + b} = cx + d</math>. Megoldások ellenőrzése.</p>   |
| <p>Másodfokú egyenletrendszer. A behelyettesítő módszer. Egyszerű másodfokú egyenletrendszer megoldása. A behelyettesítő módszerrel is megoldható feladatok.<br/> Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése.</p>   |
| <p>Egyszerű másodfokú egyenlőtlenségek. <math>ax^2 + bx + c \geq 0</math> (vagy <math>&gt; 0</math>) alakra visszavezethető egyenlőtlenségek (<math>a \neq 0</math>). Egyszerű másodfokú egyenlőtlenség megoldása. Másodfokú függvény eszközjellegű használata.</p>  |
| <p>Példák adott alaphalmazon ekvivalens és nem ekvivalens egyenletekre, átalakításokra.<br/> Alaphalmaz, értelmezési tartomány, megoldáshalmaz. Hamis gyök, gyökvesztés.</p>   |

|   |  |
|---|--|
| Összefüggés két pozitív szám számtani és mértani közepe között. Gyakorlati példa minimum és maximum probléma megoldására. Geometria és algebra összekapcsolása az azonosság igazolásánál. Gondolatmenet megfordítása. |  |
| <b>Kulcsfogalmak/<br/>fogalmak</b>  | Hatvány. Normálalak. Egyenlet. Alaphalmaz, értelmezési tartomány. Azonosság. Ekvivalens egyenlet. Hamis gyök. Első- és másodfokú egyenlet, diszkrimináns. Egyenletrendszer. Egyenlőtlenség. Számtani közép, mértani közép. |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Tematikai<br/>egység/Fejlesztési cél</b>   | <b>3. Összefüggések, függvények, sorozatok</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 22 óra<br/>E: 14 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Halmazok. Hozzárendelés fogalma. Grafikonok készítése, olvasása. Pontok ábrázolása koordináta-rendszerben.   |   |
| <b>A tantárgyhoz<br/>(műveltségterülethez)<br/>kapcsolható fejlesztési<br/>feladatok</b>  | Összefüggések, folyamatok megjelenítése matematikai formában (függvény-modell), vizsgálat a grafikon alapján. A vizsgálat szempontjainak kialakítása. Függvénytranszformációk algebrai és geometriai megjelenítése.  |   |
| <b>Ismeretek/Fejlesztési követelmények</b>  |  |   |
| A függvény megadása, elemi tulajdonságai.<br>Ismeretek tudatos memorizálása (függvénytani alapfogalmak). Alapfogalmak megértése, konkrét függvények elemzése a grafikonjuk alapján. Időben lejátszódó valós folyamatok elemzése grafikon alapján. Számítógép használata a függvények vizsgálatára.  |  |   |
| A lineáris függvény, lineáris kapcsolatok. A lineáris függvények tulajdonságai. Az egyenes arányosság. A lineáris függvény grafikonjának meredeksége, ennek jelentése lineáris kapcsolatokban. Táblázatok készítése adott szabálynak, összefüggésnek megfelelően. Időben lejátszódó történések megfigyelése, a változás megfogalmazása. Modellek alkotása: lineáris kapcsolatok felfedezése a hétköznapi életben (pl. egységár, a változás sebessége). Lineáris függvény ábrázolása paramétereinek alapján. Számítógép használata a lineáris folyamat megjelenítésében. |  |   |
| Az abszolútérték-függvény. Az $x \mapsto  ax + b $ függvény grafikonja, tulajdonságai ( $a \neq 0$ ).   |  |   |
| A négyzetgyökfüggvény. Az $x \mapsto \sqrt{x}$ ( $x \geq 0$ ) függvény grafikonja, tulajdonságai.   |  |   |
| A fordított arányosság függvénye. $x \mapsto \frac{a}{x}$ ( $ax \neq 0$ ) grafikonja, tulajdonságai.  |  |   |
| Függvények alkalmazása. Valós folyamatok függvénymodelljének megalkotása. A folyamat elemzése a függvény vizsgálatával, az eredmény összevetése a valósággal. A modell érvényességének vizsgálata.<br>Számítógép alkalmazása (pl. függvényrajzoló program).   |  |   |
| Egyenlet, egyenletrendszer grafikus megoldása.<br>Egy adott probléma megoldása két különböző módszerrel. Az algebrai és a grafikus módszer összevetése. Számítógépes program használata.  |  |   |
| Az $x \mapsto ax^2 + bx + c$ ( $a \neq 0$ ) másodfokú függvény ábrázolása és tulajdonságai. Függvénytranszformációk áttekintése az $x \mapsto a(x-u)^2 + v$ alak segítségével.  |  |   |
| <b>Kulcsfogalmak/<br/>fogalmak</b>  | Függvény. Valós függvény. Értelmezési tartomány, értékkészlet, zérushely, növekedés, fogyás, szélsőérték hely, szélsőérték. Alapfüggvény. Függvénytranszformáció. Lineáris kapcsolat. Meredekség. Grafikus megoldás. |   |

| Tematikai egység/Fejlesztési cél  | 4. Geometria   | Órakeret<br>N: <b>66 óra</b><br>E: <b>36 óra</b> |
|---|--|--|
| <b>Előzetes tudás</b>   | Tételek, illeszkedés. Sokszögek, háromszögek alaptulajdonságai, négyszögek csoportosítása; speciális háromszögek és négyszögek elnevezése, felismerése, alaptulajdonságaik. Alapszerkesztések, háromszög szerkesztése alapadatokból. Háromszög köré írt kör és beírt kör szerkesztése. Háromszögek egybevágósága. Kör és gömb, hasábok, hengerek és gúla felismerése, alaptulajdonságaik. A Pitagorasz-tétel ismerete.   |  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | Tájékozódás a térben. Számítások síkban és térben. A geometriai transzformációk alkalmazása problémamegoldásban. A szimmetria szerepének felismerése a matematikában, a valóságban. A szükséges és az elégséges feltétel felismerése. Tájékozódás valóságos viszonyokról térkép és egyéb vázlatok alapján. Összetett számítási probléma lebontása, számítási terv készítése (megfelelő részlet kiválasztása, a részletszámítások logikus sorrendbe illesztése). Valós probléma geometriai modelljének megalkotása, számítások a modell alapján, az eredmények összevetése a valósággal; a valóságos tárgyak formájának és a tanult formáknak az összevetése, gyakorlati számítások (henger, hasáb, kúp, gúla, gömb). Korábbi ismeretek mozgósítása. Számológép, számítógép használata. |  |
| <b>Ismeretek/Fejlesztési követelmények</b>  |  |  |
| Geometriai alapfogalmak. Tételek, távolságok és szögek értelmezése. Idealizáló absztrakció: pont, egyenes, sík, síkidomok, testek. Vázlat készítése.  |  |  |
| A háromszög nevezetes vonalai, körei. Oldalfelező merőlegesek, belső szögfelezők, magasságvonalak, középvonalak tulajdonságai. Körülírt kör, beírt kör. A definíciók és tételek pontos ismerete, alkalmazása. |  |  |
| Konvex sokszögek általános tulajdonságai. Átlók száma, belső szögek összege. Szabályos sokszög belső szöge. Fogalmak alkotása specializálással: konvex sokszög, szabályos sokszög.                            |  |  |
| Kör és részei, kör és egyenes. Ív, húr, körcikk, körszelet. Szelő, érintő. Fogalmak pontos ismerete.  |  |  |
| A körív hossza. Egyenes arányosság a középponti szög és a hozzá tartozó körív hossza között (szemlélet alapján).  |  |  |
| Együttváltozó mennyiségek összetartozó adatként vizsgálata.   |  |  |
| A körcikk területe. Egyenes arányosság a középponti szög és a hozzá tartozó körcikk területe között. Együtt változó mennyiségek összetartozó adatként vizsgálata.   |  |  |
| A szög mérése. A szög ívmértéke. Mérés, mérési elvek megismerése. Mértékegységválasztás, mérőszám.  |  |  |
| Thalész tétele. A matematika mint kulturális örökség.   |  |  |
| Ismeretek tudatos memorizálása. Állítás és megfordításának gyakorlása.  |  |  |
| Pitagorasz-tétel alkalmazásai. (Koordináta-geometria előkészítése.) Állítás és megfordításának gyakorlása.  |  |  |
| A tengelyes és a középpontos tükrözés, az eltolás, a pont körüli elforgatás. A transzformációk tulajdonságai. A geometriai vektorfogalom.   |  |  |
| Egybevágóság, szimmetria. Szimmetria felismerése a matematikában, a művészetekben, a környezetünkben található tárgyokban.  |  |  |

|   |   |
|---|---|
| Szimmetrikus négyszögek. Négyszögek csoportosítása szimmetriáik szerint. Szabályos sokszögek. Fogalmak alkotása specializálással.   |   |
| Egyszerű szerkesztési feladatok. Szerkesztési eljárások gyakorlása. Szerkesztési terv készítése, ellenőrzés.  |   |
| Vektorok összege, két vektor különbsége. Műveleti analógiák (összeadás, kivonás).   |   |
| Középpontos hasonlóság, hasonlóság. Arányos osztás. A hasonlósági transzformáció.   |   |
| Hasonló alakzatok. A megmaradó és a változó tulajdonságok tudatosítása: a megfelelő szakaszok hosszának aránya állandó, a megfelelő szögek egyenlők, a kerület, a terület, a felszín és a térfogat változik.  |   |
| A háromszögek hasonlóságának alapesetei. Szükséges és elégséges feltétel megkülönböztetése. Ismeretek tudatos memorizálása.   |   |
| A hasonlóság alkalmazásai. Háromszög súlyvonalai, súlypontja, hasonló síkidomok kerületének, területének aránya.  |   |
| Magasságtétel, befogótétel a derékszögű háromszögben. Két pozitív szám mértani közepe. Ismeretek alkalmazása szakaszok hosszának számolásánál, szakaszok szerkesztésénél.   |   |
| A hasonlóság gyakorlati alkalmazásai. Távolság, szög, terület a tervrajzon, térképen. Modellek alkotása a matematikán belül; matematikán kívüli problémák modellezése: geometriai modell.   |   |
| Hasonló testek felszínének, térfogatának aránya. Annak tudatosítása, hogy nem egyformán változik egy test felszíne és térfogata, ha kicsinyítjük vagy nagyítjuk.  |   |
| Vektor szorzása valós számmal. Új műveletfogalom kialakítása és gyakorlása.   |   |
| Vektorok felbontása összetevőkre. Ismeretek mozgósítása új helyzetben. Emlékezés korábbi információkra.   |   |
| Bázisvektorok, vektorkoordináták.<br>Elnevezések, jelek és egyéb megállapodások megjegyzése. Emlékezés definíciókra.  |   |
| Hegyszög szinusza, koszinusza, tangense és kotangense.  |   |
| A Pitagorasz-tétel és a hegyesszög szögfüggvényeinek alkalmazása a derékszögű háromszög hiányzó adatainak kiszámítására. Távolságok és szögek számítása gyakorlati feladatokban, síkban és térben.<br>A valós problémák matematikai (geometriai) modelljének megalkotása, a problémák önálló megoldása. |   |
| <b>Kulcsfogalmak/<br/>fogalmak</b>  | Tér, sík, egyenes, pont. Sokszög. Háromszög, négyszög, speciális háromszög, speciális négyszög. Belső szög, külső szög, átló. Kerület, terület. Egybevágó, hasonló. Szimmetria. Arány. Vektor, vektorművelet. Szinusz, koszinusz, tangens, kotangens. |

| <b>Tematikai<br/>egység/Fejlesztési cél</b>  | <b>5. Valószínűség, statisztika</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 16 óra<br/>E: 10 óra</b> |
|--|--|---|
| <b>Előzetes tudás</b>  | Valószínűségi kísérletek elvégzése, elemzése. Táblázatok, diagramok olvasása. Százalékszámítás.  |   |
| <b>A tantárgyhoz<br/>(műveltségterülethez)<br/>kapcsolható<br/>fejlesztési feladatok</b> | A valószínűség fogalmának mélyítése: ismeretek rendszerezése, tapasztalatszerzés újabb kísérletekkel, a kísérletek kiértékelése (relatív gyakoriság, eloszlás), következtetések. Diagram, vonaldiagram, oszlopdiaagram, kördiagram készítése, olvasása. Táblázat értelmezése, készítése. Számítógép használata az adatok rendezésében, értékelésében, ábrázolásában. |   |
| <b>Ismeretek/Fejlesztési követelmények</b>   |  |   |



|  |  |
|--|--|
| <p>Statisztikai adatok és ábrázolásuk (gyakoriság, relatív gyakoriság, eloszlás, kördiagram, oszlopdiagram, vonaldiagram).</p> <p>Adatok jegyzése, rendezése, ábrázolása. Együttváltozó mennyiségek összetartozó adatpárjainak jegyzése.</p> <p>Diagramok, táblázatok olvasása, készítése. Grafikai szervezők összevetése más formátumú dokumentumokkal, következtetések levonása írott, ábrázolt és számszerű információ összekapcsolásával. Számítógép használata.</p> |  |
| <p>Adathalmazok jellemzői: átlag, medián, módusz. A statisztikai mutatók nyújtotta információk helyes értelmezése.</p>   |  |
| <p>Véletlen esemény és bekövetkezésének esélye, valószínűsége. A véletlen esemény szimmetria alapján, logikai úton vagy kísérleti úton megadható, megbecsülhető esélye, valószínűsége.</p>   |  |
| <p><b>Kulcsfogalmak /fogalmak</b></p>  | <p>Adat. Diagram, táblázat. Módusz, medián, átlag. Véletlen kísérlet. Biztos esemény, lehetetlen esemény. Gyakoriság, relatív gyakoriság, esély, valószínűség.</p> |

| Tematikai egység | A tananyag rendszerezése   | Órakeret<br>N: 16 óra<br>E: 8 óra |
|------------------|--|-----------------------------------|
| Javaslat         | <p>Minden tanév végén szükség van annak rövid összefoglalására, miről is szól, milyen témakörökkel foglalkozik a matematika, ill. milyen elemeivel ismerkedhettek meg az elmúlt tanulási szakaszban. Mivel itt az iskolába járók fő célja az érettségi vizsga (kisebb arányban várható felsőfokú továbbtanulás), hangsúlyozni kell, mely ismeretek, módszerek tartoznak a legfontosabb érettségi követelmények közé. (Ez a felnőtt tanulóknál sokkal jobban, célirányosabban megvalósítható, mint a tanköteles korúak tanítása során.)</p> |                                   |

| Tematikai egység | Szabadon felhasználható órakeret   | Órakeret<br>N: 24 óra<br>E: 15 óra |
|------------------|--|------------------------------------|
| Javaslat         | <p>Ennek az időnek a felhasználása sokban függ a szervezési formától. Nappali vagy esti tagozaton hasonlóan használhatjuk akár tanulói egyéni problémáknak (ha fejlesztési céljainkkal összhangba hozható) a megoldására, esetleg (ha az osztály többségének megfelel) a tanulók szakmájába vágó speciális feladatokra. Nagyon hasznos volna csoportos projektmunkákra, jó esetben más tantárggyal közös projekt megvalósítására fordítani. Levelező formánál a kisebb időkeretben szűkebb a választás, mindenképpen törekedni kell arra, hogy valóban a helyi adottságok és igények determinálják ennek az időnek a felhasználását. Elképzelhető tanulói egyéni munkákra, azok közös elemzésére, alapos, kritikus, az osztály nyilvánossága előtti értékelésére fordítani. Legyen megtervezve, az osztállyal/csoporttal közösen előzetesen megbeszélve!</p> |                                    |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>A fejlesztés várt eredményei az évfolyam végén</b></p> | <p><i>Gondolkodási és megismerési módszerek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Halmazokkal kapcsolatos alapfogalmak ismerete, halmazok szemléltetése, halmazműveletek ismerete; számhalmazok ismerete.</li> <li>– Értsék és jól használják a matematika logikában megtanult szakkifejezéseket a hétköznapi életben.</li> <li>– Definíció, tétel felismerése, az állítás és a megfordításának felismerése; bizonyítás gondolatmenetének követése.</li> <li>– Egyszerű leszámplálási feladatok megoldása, a megoldás gondolatmenetének rögzítése szóban, írásban.</li> <li>– Gráffal kapcsolatos alapfogalmak ismerete. Alkalmazzák a gráfokról tanult ismereteiket gondolatmenet szemléltetésére, probléma megoldására.</li> </ul> <p><i>Számтан, algebra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Egyszerű algebrai kifejezések használata, műveletek algebrai kifejezésekkel; a tanultak alkalmazása a matematikai problémák megoldásában (pl. modellalkotás szöveg alapján, egyenletek megoldása, képletek értelmezése); egész kitevőjű hatványok, azonosságok.</li> <li>– Elsőfokú, másodfokú egyismeretlenes egyenlet megoldása; ilyen egyenletre vezető szöveges és gyakorlati feladatokhoz egyenletek felírása és azok megoldása, a megoldás önálló ellenőrzése.</li> <li>– Elsőfokú és másodfokú (egyszerű) kétismeretlenes egyenletrendszer megoldása; ilyen egyenletrendszerre vezető szöveges és gyakorlati feladatokhoz az egyenletrendszer megadása, megoldása, a megoldás önálló ellenőrzése.</li> <li>– Egyismeretlenes egyszerű másodfokú egyenlőtlenség megoldása.</li> <li>– Az időszak végére elvárható a valós számkör biztos ismerete, e számkörben megismert műveletek gyakorlati és elvontabb feladatokban való alkalmazása.</li> <li>– A tanulók képesek a matematikai szöveg értő olvasására, tankönyvek, keresőprogramok célirányos használatára, szövegekből a lényeg kiemelésére.</li> </ul> <p><i>Összefüggések, függvények, sorozatok</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A függvény megadása, a szereplő halmazok ismerete (értelmezési tartomány, értékkészlet); valós függvény alaptulajdonságainak ismerete.</li> <li>– A tanult alapfüggvények ismerete (tulajdonságok, grafikon).</li> <li>– Egyszerű függvénytranszformációk végrehajtása.</li> <li>– Valós folyamatok elemzése a folyamathoz tartozó függvény grafikonja alapján.</li> <li>– Függvénymodell készítése lineáris kapcsolatokhoz; a meredekség.</li> <li>– A tanulók tudják az elemi függvényeket ábrázolni koordináta-rendszerben, és a legfontosabb függvénytulajdonságokat meghatározni, nemcsak a matematika, hanem a természettudományos tárgyak megértése, és különböző gyakorlati helyzetek leírásának érdekében is.</li> </ul> <p><i>Geometria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Térelemek ismerete; távolság és szög fogalma, mérése.</li> <li>– Nevezetes pont-halmazok ismerete, szerkesztésük.</li> </ul> |
|--|---|

- A tanult egybevágósági és hasonlósági transzformációk és ezek tulajdonságainak ismerete.
- Egybevágó alakzatok, hasonló alakzatok; két egybevágó, illetve két hasonló alakzat több szempont szerinti összehasonlítása (pl. távolságok, szögek, kerület, terület, térfogat).
- Szimmetria ismerete, használata.
- Háromszögek tulajdonságainak ismerete (alaptulajdonságok, nevezetes vonalak, pontok, körök).
- Derékszögű háromszögre visszavezethető (gyakorlati) számítások elvégzése Pitagorasz-tétellel és a hegyesszögek szögfüggvényeivel; magasságtétel és befogótétel ismerete.
- Szimmetrikus négyszögek tulajdonságainak ismerete.
- Vektor fogalmának ismerete; három új művelet ismerete: vektorok összeadása, kivonása, vektor szorzása valós számmal; vektor felbontása, vektorkoordináták meghatározása adott bázisrendszerben.
- Kerület, terület, felszín és térfogat szemléletes fogalmának kialakulása, a jellemzők kiszámítása (képlet alapján); mértékegységek ismerete; valós síkbeli, illetve térbeli probléma geometriai modelljének megalkotása.
- A geometriai ismeretek bővülésével, a megismert geometriai transzformációk rendszerezettebb tárgyalása után fejlődött a tanulók dinamikus geometriai szemlélete, diszkussziós képessége.
- A háromszögekről tanult ismeretek bővülésével a tanulók képesek számítási feladatokat elvégezni, és ezeket gyakorlati problémák megoldásánál alkalmazni.
- A szerkesztési feladatok során törekednek az igényes, pontos munkavégzésre.

*Valószínűség, statisztika*

- Adathalmaz rendezése megadott szempontok szerint, adat gyakoriságának és relatív gyakoriságának kiszámítása.
- Táblázat olvasása és készítése; diagramok olvasása és készítése.
- Adathalmaz móduszának, mediánjának, átlagának értelmezése, meghatározása.
- Véletlen esemény, biztos esemény, lehetetlen esemény, véletlen kísérlet, esély/valószínűség fogalmak ismerete, használata.
- Nagyszámú véletlen kísérlet kiértékelése, az előzetesen „jósolt” esélyek és a relatív gyakoriságok összevetése.
- A valószínűség-számítási, statisztikai feladatok megoldása során a diákok rendszerező képessége fejlődött. A tanulók képesek adatsokaságot jellemezni, ábráról adatsokaság jellemzőit leolvasni. Szisztematikus esetszámlálással meg tudják határozni egy adott esemény bekövetkezésének esélyét.

## 12. évfolyam

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>A tanulók teljesítményének a mérése</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 10óra<br/>E: 6 óra</b> |
| <b>Javaslat</b>         | <p>Lehet néhány szokványos órai írásbeli és/vagy egyéni tanulói vállaláson alapuló kiselőadás, bemutató, akár egy kiscsoportos munka során egymás értékelésével összekötött önértékelési folyamat, esetleg hosszabb idő alatt kidolgozott (egy vagy több tanuló által készített) projektmunka minősítése is. Kiemelten kell törekedni a gyakori, azonnali, személyre szóló, szöveges fejlesztő értékelés megvalósítására. Az éves munka végső minősítése természetesen tartalmazza a tanuló összes órai teljesítményét is. Az érettségi előtt ajánlott a vizsgafeladatok formáját, tematikáját kipróbálni, hosszabb kidolgozási idejű komplex feladatsort is kiadni.</p> |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Tematikai egység/Fejlesztési cél</b>   | <b>1. Gondolkodási és megismerési módszerek</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 24 óra<br/>E: 11 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Sorbarendezési, leszámlálási problémák megoldása. Gráffal kapcsolatos alapfogalmak.   |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | Ismeretek rendszerezése, alkalmazása. Mintavétel céljának, értelmének megértése. Gráfokkal kapcsolatos ismeretek alkalmazása, bővítése, konkrét példák alapján gráfokkal kapcsolatos állítások megfogalmazása. A modellhasználati, modellalkotási képesség fejlesztése. |   |
| <b>Ismeretek/Fejlesztési követelmények</b>  |   |   |
| Vegyes kombinatorikai feladatok, kiválasztási feladatok. A kombinatorika alkalmazása egyszerű geometriai feladatokban. Mintavétel visszatevés nélkül és visszatevéssel.<br><i>Matematikatörténet:</i> Erdős Pál.<br>Modell alkotása valós problémához: kombinatorikai modell. |   |   |
| Binomiális együtthatók. Jelek szerepe, alkotása, használata: célszerű jelölés megválasztásának jelentősége a matematikában.   |   |   |
| Gráfelméleti alapfogalmak, alkalmazásuk. Fokszám összeg és az élek száma közötti összefüggés. <i>Matematikatörténet:</i> Euler.<br>Modell alkotása valós problémához: gráfmodell. Megfelelő, a problémát jól tükröző ábra készítése.  |   |   |
| <b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>  | Gráf. Mintavétel visszatevéssel, visszatevés nélkül.  |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Tematikai egység/Fejlesztési cél</b>    | <b>2. Számтан, algebra</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 48 óra<br/>E: 22 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>                      | Hatvány fogalma egész kitevőre, hatványozás azonosságai. Egyenlet, egyenlőtlenség megoldása. Ekvivalens egyenlet fogalma.   |   |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez)</b> | Tájékozódás a világ mennyiségi viszonyaiban: valós problémák megoldása megfelelő modell választásával. A matematika alkalmazása más tudományokban. Ismeretek rendszerezése, |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | alkalmazása. A matematika épülésének elvei: létező fogalom újraértelmezése, kiterjesztése. A fogalmak kiterjesztése, követelményeinek megértése. Függvénytulajdonság alkalmazása egyenlet megoldásánál (pl. szigorú monotonitás). |
| <b>Ismeretek/Fejlesztési követelmények</b>  |   |
| n-edik gyök. A négyzetgyök fogalmának általánosítása.<br>A matematika belső fejlődésének felismerése, új fogalmak alkotása.   |   |
| Hatványozás pozitív alap és racionális kitevő esetén.<br>Fogalmak módosítása újabb tapasztalatok, ismeretek alapján. A hatványfogalom célszerű kiterjesztése, permanenciaelv alkalmazása.   |   |
| Hatványozás azonosságainak alkalmazása. Példák az azonosságok érvényben maradására.   |   |
| A definíciók és a hatványozás azonosságainak közvetlen alkalmazásával megoldható exponenciális egyenletek.<br>Modellek alkotása (algebrai modell): exponenciális egyenletre vezető valós problémák (például: befektetés, hitel, értékcsökkenés, népesség alakulása, radioaktivitás).  |   |
| A logaritmus értelmezése. Korábbi ismeretek: hatvány fogalma.   |   |
| Zsebszámológép használata, táblázat használata. Annak felismerése, hogy a technika fejlődésének alapja a matematikai tudás.   |   |
| A logaritmus azonosságai. A hatványozás és a logaritmus kapcsolatának felismerése.  |   |
| A definíciók és a logaritmus azonosságainak közvetlen alkalmazásával megoldható logaritmosus egyenletek. Modellek alkotása (algebrai modell): logaritmus alkalmazásával megoldható egyszerű exponenciális egyenletek; ilyen egyenletre vezető valós problémák (például: befektetés, hitel, értékcsökkenés, népesség alakulása, radioaktivitás). |   |
| <b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>  | n-edik gyök. Racionális kitevőjű hatvány. Exponenciális növekedés, csökkenés. Logaritmus.   |

| <b>Tematikai egység/Fejlesztési cél</b>   | <b>3. Összefüggések, függvények, sorozatok</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 28óra<br/>E: 16 óra</b> |
|---|--|--|
| <b>Előzetes tudás</b>   | Függvénytani alapfogalmak. Hatványozás azonosságai. Négyzetgyök. Függvény megadása, tulajdonságai. Hegyesszög szögfüggvényeinek értelmezése.   |  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | A folyamatok elemzése a függvényelemzés módszerével. Tájékozódás az időben: lineáris folyamat, exponenciális folyamat. A matematika és a valóság: matematikai modellek készítése, vizsgálata. Alkotás öntevékenyen, saját tervek szerint; alkotások adott feltételeknek megfelelően. Sorozat vizsgálata; rekurzió, képletek értelmezése. Ismerethordozók használata. |  |
| <b>Ismeretek/Fejlesztési követelmények</b>  |  |  |
| Szögfüggvények kiterjesztése, trigonometrikus alapfüggvények (sin, cos, tg).<br>A kiterjesztés szükségességének, alapgondolatának megértése. Időtől függő periodikus jelenségek kezelése. |  |  |
| A trigonometrikus függvények transzformációi: $f(x) + c$ , $f(x + c)$ ; $cf(x)$ ; $f(cx)$ .<br>Tudatos megfigyelés a változó szempontok és feltételek szerint.                            |  |  |
| Az exponenciális függvények. Permanencia-elv alkalmazása.   |  |  |
| Exponenciális folyamatok a természetben és a társadalomban.   |  |  |

|   |   |
|---|---|
| Modellek alkotása (függvény modell): a lineáris és az exponenciális növekedés/csökkenés matematikai modelljének összevetése konkrét, valós problémákban (például: népesség, energiafelhasználás, járványok).                                    |   |
| A logaritmusfüggvények vizsgálata. Logaritmus alapfüggvények grafikonja, jellemzésük.   |   |
| A logaritmusfüggvény mint az exponenciális függvény inverze. Függvénynek és inverzének a grafikonja a koordináta-rendszerben.   |   |
| A számsorozat fogalma. A függvény értelmezési tartománya a pozitív egész számok halmaza. <i>Matematikatörténet</i> : Fibonacci. Sorozat megadása rekurzióval és képlettel.  |   |
| Számítási sorozat, az n. tag, az első n tag összege. <i>Matematikatörténet</i> : Gauss. A sorozat felismerése, a megfelelő képletek használata problémamegoldás során.  |   |
| Mértani sorozat, az n. tag, az első n tag összege. A sorozat felismerése, a megfelelő képletek használata problémamegoldás során. A számítási sorozat mint lineáris függvény és a mértani sorozat mint exponenciális függvény összehasonlítása. |   |
| Kamatok kamat-számítás. Modellek alkotása: befektetés és hitel; különböző feltételekkel meghirdetett befektetések és hitelek vizsgálata; a hitel költségei, a törlesztés módjai. Korábbi ismeretek mozgósítása (pl. százalékszámítás).          |   |
| A szövegbe többszörösen beágyazott, közvetett módon megfogalmazott információk és kategóriák azonosítása.   |   |
| <b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>  | Színuszfüggvény, koszínuszfüggvény, tangensfüggvény. Exponenciális függvény, logaritmusfüggvény. Exponenciális folyamat. Számsorozat. Rekurzió. Számítási sorozat, mértani sorozat. |

| Tematikai egység/Fejlesztési cél  | 4. Geometria  | Órakeret<br>N: 32 óra<br>E: 16 óra |
|---|---|------------------------------------|
| <b>Előzetes tudás</b>   | Sokszögekkel, körrel kapcsolatos ismeretek. Ponthalmazok, nevezetes pont-halmazok ismerete. Háromszög nevezetes vonalai, pontjai, körei. Háromszögre, speciális háromszögre vonatkozó tételek. Egybevágóság, hasonlóság, szimmetria. Hegyesszögek szögfüggvényei. Ekvivalens egyenlet. Elsőfokú és másodfokú egyenlet, kétismeretlenes egyenletrendszer algebrai megoldása. Alapszerkesztések, egyszerű szerkesztési feladatok körrel, háromszöggel kapcsolatosan. Vektorok, vektorműveletek. Hasáb, henger, gúla, kúp, gömb felismerése. Felszín, térfogat szemléletes fogalma. Poliéder felszíne. Számológép (számítógép) használata. |                                    |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | Tájékozódás a térben. Tájékozódás a világ mennyiségi viszonyaiban: távolságok, szögek, terület, kerület, felszín és térfogat kiszámítása. A matematika két területének (geometria és algebra) összekapcsolása: koordináta-geometria. Emlékezés, korábbi ismeretek rendszerezése, alkalmazása.   |                                    |
| <b>Ismeretek/Fejlesztési követelmények</b>  |   |                                    |
| Szinusztétel, koszínusztétel. Általános eset, különleges eset viszonya (a derékszögű háromszög és a két tétel).   |   |                                    |
| Síkídomok kerületének és területének számítása.   |   |                                    |
| Pitagoraszi összefüggés egy szög szinusza és koszínusza között. Összefüggés a szög és a mellékszöge szinusza, illetve koszínusza között. A tangens kifejezése a szinusz és a koszínusz hányadosaként. |   |                                    |
| A trigonometrikus azonosságok megértése, használata. Függvénytáblázat alkalmazása feladatok megoldásában.   |   |                                    |

|  |   |
|--|---|
| Egyszerű trigonometrikus egyenletek. Trigonometrikus egyenletre vezető, háromszöggel kapcsolatos valós problémák. Azonosság alkalmazását igénylő egyszerű trigonometrikus egyenlet.  |   |
| Két vektor skaláris szorzata. A skaláris szorzat tulajdonságai. Két vektor merőlegességének szükséges és elégséges feltétele. A művelet újszerűségének felfedezése. A szükséges és az elégséges feltétel felismerése, megkülönböztetése.   |   |
| Helyvektor. Emlékezés: jelek, jelölések, megállapodások.   |   |
| Műveletek koordinátaikkal adott vektorokkal. Vektorok és rendezett számpárok közötti megfeleltetés. A vektor fogalmának bővítése (algebrai vektorfogalom). Sík és tér: a dimenzió szemléletes fogalmának fejlesztése.  |   |
| A helyvektor koordinátái. Szakasz felezőpontjának, harmadoló pontjának, a háromszög súlypontjának koordinátái.<br>Képletek értelmezése, alkalmazása.   |   |
| Két pont távolsága, a szakasz hossza. Képletek értelmezése, alkalmazása.   |   |
| A kör egyenlete. Geometria és algebra összekapcsolása.   |   |
| Az egyenes különböző megadási módjai. Az irányvektor, a normálvektor, az iránytangens.   |   |
| Íránytangens és az egyenes meredeksége.  |   |
| A merőlegesség megfogalmazása skaláris szorzattal.<br>Geometriai ismeretek felelevenítése, megfogalmazása algebrai alakban.  |   |
| Az egyenes egyenlete. Két egyenes párhuzamosságának, merőlegességének feltétele.<br>Az egyenest jellemző adatok, a közöttük felfedezhető összefüggések értéke, használata.   |   |
| Két egyenes metszéspontja. Kör és egyenes kölcsönös helyzete.<br>Geometriai probléma megoldása algebrai eszközökkel. Ismeretek mozgósítása, alkalmazása (elsőfokú, illetve másodfokú kétismeretlenes egyenletrendszer megoldása).  |   |
| A kör adott pontjában húzott érintője.<br>A geometriai fogalmak megjelenítése algebrai formában.   |   |
| A koordinátageometriai ismeretek alkalmazása egyszerű síkgeometriai feladatok megoldásában.<br>Geometriai problémák megoldása algebrai eszközökkel. Geometriai problémák számítógépes megjelenítése.   |   |
| Mértani testek csoportosítása. Hengerszerű testek (hasábok és hengerek), kúpszerű testek (gúla és kúpok), csonka testek (csonka gúla, csonka kúp). Gömb.<br>A problémához illeszkedő vázlatos ábra alkotása; síkmetszet elképzélése, ábrázolása.<br>Fogalomalkotás közös tulajdonság szerint (hengerszerű, kúpszerű testek, poliéderek). |   |
| A tanult testek felszínének, térfogatának kiszámítása. Gyakorlati feladatok.<br>A valós problémákhoz modell alkotása: geometriai modell. Ismeretek megfelelő csoportosítása.   |   |
| <b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>   | Valós szám szinusza, koszinusza, tangense. Bázisrendszer, helyvektor. Skaláris szorzat. Ponthalmaz egyenlete; kétismeretlenes egyenletnek megfelelő pontthalmaz. Felszín, térfogat. |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Tematikai<br/>egység/Fejlesztési cél</b> | <b>5. Valószínűség, statisztika</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 12 óra<br/>E: 8 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>                       | A statisztika alapfogalmai. Adathalmaz statisztikai jellemzői, adathalmaz ábrázolása. Táblázatok kezelése. A véletlen esemény fogalma, a véletlen kísérlet fogalma. Gyakoriság, relatív gyakoriság. |  |

|   |  |
|---|--|
|   | Esély és valószínűség hétköznapi fogalma. Kombinatorikai ismeretek.  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | Ismeretek rendszerezése, alkalmazása, bővítése. Műveletek értelmezése az események között. Matematikai elvonatkoztatás: a valószínűség matematikai fogalmának fejlesztése. Véletlen mintavétel módszerei jelentőségének megértése. |
| <b>Ismeretek/Fejlesztési követelmények</b>  |  |
| Eseményekkel végzett műveletek. Példák események összegére, szorzatára, komplementer eseményre, egymást kizáró eseményekre. Elemi események. Események előállítása elemi események összegeként. Példák független és nem független eseményekre.<br>A matematika különböző területei közötti kapcsolatok tudatosítása. Logikai műveletek, halmazműveletek és események közötti műveletek összekapcsolása. |  |
| Véletlen esemény, valószínűség. A valószínűség matematikai definíciójának bemutatása példákon keresztül. A véletlen kísérletekből számított relatív gyakoriság és a valószínűség kapcsolata.  |  |
| A valószínűség klasszikus modellje. A modell és a valóság kapcsolata.   |  |
| Egyszerű valószínűség-számítási problémák. Tanult kombinatorikai módszerek alkalmazása.   |  |
| Statisztikai mintavétel. Valószínűségek visszatevéses mintavétel esetén. Visszatevés nélküli mintavétel. Modell alkotása (valószínűségi modell): a mintavételi eljárás lényege.   |  |
| Adathalmazok jellemzői: átlag, medián, módusz, terjedelem, szórás. Nagy adathalmazok jellemzése statisztikai mutatókkal. A statisztikai kimutatások és a valóság: az információk kritikus értelmezése. Közvélemény-kutatás, minőség-ellenőrzés, egyéb gyakorlati alkalmazások elemzése.   |  |
| <b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>  | Valószínűség matematikai fogalma. Klasszikus valószínűség-számítási modell. Szórás.  |

| <b>Tematikai egység/Fejlesztési cél</b>   | <b>Rendszerező összefoglalás</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 48óra<br/>E: 37 óra</b> |
|---|---|--|
| <b>Előzetes tudás</b>   | A középiskolai matematika anyaga.   |  |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | A matematika épülésének elvei: ismeretek rendszerezése, alkalmazása. Motiválás. Emlékezés. Önismeret, önértékelés, reflektálás, önszabályozás. Alkotás és kreativitás: alkotás öntevékenyen, saját tervek szerint; alkotások adott feltételeknek megfelelően; átstrukturálás.<br>Hatékony, önálló tanulás kompetenciájának fejlesztése. |  |
| <b>Ismeretek/Fejlesztési követelmények</b>  |   |  |
| <i>Gondolkodási és megismerési módszerek</i>  |   |  |
| Halmazok. Ponthalmazok és számhalmazok. Valós számok halmaza és részhalmazai. A problémának megfelelő szemléltetés kiválasztása (Venn-diagram, számegyenes, koordináta-rendszer). |   |  |
| Állítások logikai értéke. Logikai műveletek. Szövegértés. A szövegben található információk összegyűjtése, rendszerezése.   |   |  |
| A halmazelméleti és a logikai ismeretek kapcsolata. Halmazok eszközjellegű használata.  |   |  |
| Definíció és tétel. A tétel bizonyítása. A tétel megfordítása. Emlékezés a tanult definíciókra és tételekre, alkalmazásuk önálló problémamegoldás során.                          |   |  |
| Bizonyítási módszerek. Direkt és indirekt bizonyítás közötti különbség megértése. Néhány tipikusan hibás következtetés bemutatása, elemzése.                                      |   |  |



|   |
|---|
| Kombinatorika: leszámítási feladatok. Egyszerű feladatok megoldása gráfokkal. Sorbarendezési és kiválasztási problémák felismerése. Gondolatmenet szemléltetése gráffal.  |
| Műveletek értelmezése és műveleti tulajdonságok. Absztrakt fogalom és annak konkrét megjelenései: valós számok halmazán értelmezett műveletek, halmazműveletek, logikai műveletek, műveletek vektorokkal, műveletek vektorral és valós számmal, műveletek eseményekkel.   |
| <i>Számтан, algebra</i>   |
| Gyakorlati számítások. Kerekítés, közelítő érték, becslés. Számológép használata, értelmes kerekítés.   |
| Egyenletek és egyenlőtlenségek. Megoldások az alaphalmaz, értelmezési tartomány, megoldáshalmaz megfelelő kezelésével.  |
| Algebrai azonosságok, hatványozás azonosságai, logaritmus azonosságai, trigonometrikus azonosságok. Az azonosságok szerepének ismerete, használatuk. Matematikai fogalmak fejlődésének bemutatása, pl. a hatvány, illetve a szögfüggvények példáján.  |
| Egyenletek és egyenlőtlenségek megoldása. Algebrai megoldás, grafikus megoldás. Ekvivalens egyenletek, ekvivalens átalakítások. A megoldások ellenőrzése. Adott egyenlethez illő megoldási módszer önálló kiválasztása. Az önellenőrzésre való képesség. Önfegyelem fejlesztése: sikertelen megoldási kísérlet után újjal való próbálkozás. |
| Első- és másodfokú egyenlet és egyenlőtlenség. Négyzetgyökös egyenletek. Abszolút értékű tartalmazó egyenletek. Egyszerű exponenciális, logaritmikus és trigonometrikus egyenletek. Tanult egyenlet típusok és egyenlőtlenség típusok önálló megoldása.   |
| Elsőfokú és egyszerű másodfokú kétismeretlenes egyenletrendszer megoldása. A tanult megoldási módszerek biztos alkalmazása.   |
| Egyenletekre, egyenlőtlenségekre vezető gyakorlati életből vett és szöveges feladatok. Matematikai modellt (egyenlet, egyenlőtlenség) megalkotása, vizsgálatok a modellben, ellenőrzés.   |
| <i>Összefüggések, függvények, sorozatok</i>   |
| A függvény megadása. A függvények tulajdonságai. Értelmezési tartomány, értékészlet, zérushely, szélsőérték, monotonitás, periodicitás, paritás fogalmak alkalmazása konkrét feladatokban. Az alapfüggvények ábrázolása és tulajdonságai.   |
| A tanult alapfüggvények ismerete.   |
| Függvénytranszformációk: $f(x)+c$ , $f(x+c)$ ; $cf(x)$ ; $f(cx)$ . Eltolás, nyújtás és összenyomás a tengelyre merőlegesen. Kapcsolat a matematika két területe között: függvény-transzformációk és geometriai transzformációk.   |
| Függvényvizsgálat a tanult szempontok szerint.  |
| Függvények használata valós folyamatok elemzésében. Függvény alkalmazása matematikai modell készítésében.   |
| <i>Geometria</i>  |
| Geometriai alapfogalmak, pont-halmazok.   |
| Tételek kölcsönös helyzete, távolsága, szöge. Távolságok és szögek kiszámítása. Valós problémában a megfelelő geometriai fogalom felismerése, alkalmazása.  |
| Geometriai transzformációk. Távolságok és szögek vizsgálata a transzformációknál.   |
| Egybevágóság, hasonlóság. Szimmetriák. Szerepük felfedezése művészetekben, játékokban, gyakorlati jelenségekben.  |
| Háromszögekre vonatkozó tételek és alkalmazásuk. A háromszög nevezetes vonalai, pontjai és körei. Összefüggések a háromszög oldalai és szögei között. A derékszögű háromszög oldalai, az oldalai és a szögei közötti összefüggések. A problémának megfelelő összefüggések felismerése, alkalmazása.   |

|   |  |
|---|--|
| Négyszögekre vonatkozó tételek és alkalmazásuk. Négyszögek csoportosítása különböző szempontok szerint. Szimmetrikus négyszögek tulajdonságai.  |  |
| Körre vonatkozó tételek és alkalmazásuk. Számítási feladatok.   |  |
| Vektorok, vektorok koordinátái. Bázisrendszer.  |  |
| Vektorok alkalmazásai.  |  |
| Egyenes egyenlete. Kör egyenlete. Két alakzat közös pontja. Geometria és algebra összekapcsolása.   |  |
| <i>Valószínűség-számítás, statisztika</i>   |  |
| Diagramok. Statisztikai mutatók: módusz, medián, átlag, szórás. Adathalmazok jellemzése önállóan választott mutatók segítségével. A reprezentatív minta jelentőségének megértése.   |  |
| Gyakoriság, relatív gyakoriság. Véletlen esemény valószínűsége. A valószínűség kiszámítása a klasszikus modell alapján. A véletlen törvényszerűségei. A valószínűség és a statisztika törvényei érvényesülésének felfedezése a termelésben, a pénzügyi folyamatokban, a társadalmi folyamatokban. |  |
| <b>Kulcsfogalmak /fogalmak</b>  | Következtetés. Definíció. Tétel. Bizonyítás. Halmaz, alaphalmaz, igazsághalmaz, megoldáshalmaz. Függvény/transzformáció. Értelmezési tartomány. Művelet, műveleti tulajdonság. Egyenlet, azonosság, egyenletrendszer, egyenlőtlenség. Ekvivalencia. Ellenőrzés. Véletlen, valószínűség. Adat, statisztikai mutató. Térelem, mennyiségi jellemző (távolság, szög, kerület, terület, felszín, térfogat). Matematikai modell. |

| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Szabadon felhasználható órakeret</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 22 óra<br/>E: 12 óra</b> |
|--|--|---|
| <b>Javaslat</b>  | Az érettségi évében az érettségire való felkészülés a fő cél. Javasolható akár egy „próbaérettségi” jellegű munka, amikor egy már lefolyt érettségi feladatsort önállóan (szigorú érettségi formák közepette) oldják meg, majd ennek kiértékelése, a hivatalos helyes megoldások közös elemzése (saját megoldásuk kijavítása) után ezt megismétlik. Így ez a munka megfelelhet egy fontos tanulói „felmérő” dolgozatnak is. Lehetséges a szabad időkeretet olyan tananyag elmélyítésére használni, amire az adott csoportban külön igény jelentkezett, vagy hiányosságok kerültek felszínre.   |   |
| <b>A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos középiskolai ciklus végén</b> | <p><i>Gondolkodási és megismerési módszerek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kombinatorikai problémához illő módszer önálló megválasztása.</li> <li>– A gráfok eszközjellegű használata problémamegoldásában.</li> <li>– Bizonyított és nem bizonyított állítás közötti különbség megértése.</li> <li>– Feltétel és következmény biztos felismerése a következtetésben.</li> <li>– A szövegben található információk önálló kiválasztása, értékelése, rendezése, problémamegoldás céljából.</li> <li>– A szöveghez illő matematikai modell elkészítése.</li> <li>– A tanulók a rendszerezett összeszámlálás, a tanult ismeretek segítségével tudjanak kombinatorikai problémákat jól megoldani.</li> <li>– A gráfok ne csak matematikai fogalomként szerepeljenek tudásukban, alkalmazzák ismereteiket a feladatmegoldásban is.</li> </ul> <p><i>Számtan, algebra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kiterjesztett gyök- és hatványfogalom ismerete.</li> <li>– A logaritmus fogalmának ismerete.</li> </ul> |   |

- A gyök, a hatvány és a logaritmus azonosságainak alkalmazása konkrét esetekben probléma megoldása céljából.
  - Egyszerű exponenciális és logaritmusos egyenletek felírása szöveg alapján, az egyenletek megoldása, önálló ellenőrzése.
  - A mindennapok gyakorlatában szereplő feladatok megoldása a valós számkörben tanult új műveletek felhasználásával.
  - Számológép értelmes használata a feladatmegoldásokban.
- Összefüggések, függvények, sorozatok*
- Trigonometrikus függvények értelmezése, alkalmazása.
  - Függvénytranszformációk végrehajtása.
  - Exponenciális függvény és logaritmusfüggvény ismerete.
  - Exponenciális folyamatok matematikai modelljének megértése.
  - A számtani és a mértani sorozat összefüggéseinek ismerete, gyakorlati alkalmazások.
  - Az új függvények ismerete és jellemzése kapcsán a tanulóknak legyen átfogó képük a függvénytulajdonságokról, azok felhasználhatóságáról.
- Geometria*
- Jártasság a háromszögek segítségével megoldható problémák önálló kezelésében.
  - A tanult tételek pontos ismerete, alkalmazásuk feladatmegoldásokban.
  - A valós problémákhoz geometriai modell alkotása.
  - Hosszúság, szög, kerület, terület, felszín és térfogat kiszámítása.
  - Két vektor skaláris szorzatának ismerete, alkalmazása.
  - Vektorok a koordináta-rendszerben, helyvektor, vektorkoordináták ismerete, alkalmazása.
  - A geometriai és algebrai ismeretek közötti összekapcsolódás elemeinek ismerete: távolság, szög számítása a koordináta-rendszerben, kör és egyenes egyenlete, geometriai feladatok algebrai megoldása.
- Valószínűség, statisztika*
- Statisztikai mutatók használata adathalmaz elemzésében.
  - A valószínűség matematikai fogalma.
  - A valószínűség klasszikus kiszámítási módja.
  - Mintavétel és valószínűség.
  - A mindennapok gyakorlatában előforduló valószínűségi problémákat tudják értelmezni, kezelni.
  - Megfelelő kritikával fogadják a statisztikai vizsgálatok eredményeit, lássák a vizsgálatok korlátait, érvényességi körét.
- Összességében*
- A matematikai tanulmányok végére a matematikai tudás segítségével önállóan tudjanak megoldani matematikai problémákat.
  - Kombinatív gondolkodásuk fejlődésének eredményeként legyenek képesek többféle módon megoldani matematikai feladatokat.
  - Fejlődjön a bizonyítási, diszkussziós igényük olyan szintre, hogy az érettségi után a döntési helyzetekben tudjanak reálisan dönteni.

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Feladatmegoldásokban rendszeresen használják a számológépet, elektronikus eszközöket.</li> <li>– Tudjanak a síkban, térben tájékozódni, az ilyen témájú feladatok megoldásához célszerű ábrákat készíteni.</li> <li>– A feladatmegoldások során helyesen használják a tanult matematikai szakkifejezéseket, jelöléseket.</li> <li>– A tanulók váljanak képessé a pontos, kitartó, fegyelmezett munkára, törekedjenek az önellenőrzésre, legyenek képesek várható eredmények becslésére.</li> <li>– A helyes érvelésre szoktatással fejlődjön a tanulók kommunikációs készsége.</li> <li>– A középfokú matematikatanulás lezárásakor rendelkezzenek a matematika alapvető kultúrtörténeti ismereteivel, ismerjék a legnagyobb matematikusok felfedezéseit, legyen rálátásuk a magyar matematikusok eredményeire.</li> </ul> |
|--|---|

## INFORMATIKA

Az informatika tantárgy ismeretkörei, fejlesztési területei hozzájárulnak ahhoz, hogy a tanuló az információs társadalom aktív tagjává válhasson. Az informatikai eszközök használata olyan tudást nyújt a tanulóknak, melyet a tanulási folyamat közben bármely ismeretszerző, feldolgozó és alkotó tevékenység során alkalmazni tudnak. Ennek érdekében fontos a rendelkezésre álló informatikai és információs eszközök és szolgáltatások megismerése, működésük megértése, az egyéni szükségleteknek megfelelő szolgáltatások kiválasztása, és célszerű, értő módon való kritikus, biztonságos, etikus alkalmazása.

Az informatikai és információs eszközök, szolgáltatások az egyén életének és a társadalom működésének szinte minden részét átszövik, ezért az informatika tantárgyban szereplő fejlesztési területek számos ponton kapcsolódnak a Nemzeti alaptanterv műveltségterületeinek fejlesztési feladataihoz. Az informatika tantárgy keretében megoldandó feladatok témájának kiválasztásakor, tartalmainak meghatározásakor fokozott figyelmet kell fordítani a kiemelt nevelési célok, a kulcskompetenciák és az életszerű, releváns információk megjelenítésére.

Az informatika tantárgy feladata, hogy korszerű eszközeivel és módszereivel felkeltse az érdeklődést a tanulás iránt, és lehetővé tegye, hogy a tanuló a rendelkezésre álló informatikai eszközök segítségével hatékonyabbá tegye a tanulási folyamatot. Az informatika tanulása hozzásegíti a tanulót, hogy önszabályozó módon fejlessze tanulási stratégiáját, ennek érdekében ismerje fel a tanulási folyamatban a problémamegoldás fontosságát, az információkeresés és az eszközhasználat szerepét, legyen képes megszervezni tanulási környezetét, melyben fontos szerepet játszanak az informatikai eszközök, az információforrások és az online lehetőségek.

Az informatika tantárgy segíti a tanulót abban, hogy az internet által nyújtott lehetőségek kihasználásával aktívan részt vegyen a demokratikus társadalmi folyamatok alakításában, ügyeljen a biztonságos eszközhasználatra, fejlessze kritikus szemléletét, érthető módon és formában tegye fel kérdéseit, törekedjen építő javaslatok megfogalmazására, készüljön fel a változásokra. Az informatika tantárgy kiemelt célja a digitális kompetencia fejlesztése, az alkalmazói programok felhasználói szintű ismerete, az információszerzésben, -értelmezésben, -felhasználásban és az elektronikus kommunikációban való aktív részvétel.

Az informatikaórákon elsajátított alapok lehetővé teszik, hogy a tanuló a más tantárgyakhoz tartozó feladatok megoldásakor informatikai tudását alkalmazza. Az informatika tantárgy feladata a formális úton szerzett tudás rendszerezése és továbbfejlesztése, a nem formális módon szerzett tudás integrálása, a felmerülő problémák értelmezése és megoldása. Az egyéni, a csoportos, a tanórai és a tanórán kívüli tanulás fontos színtere és eszköze az iskola informatikai bázisa és könyvtára, melyek használatához az informatika tantárgy nyújtja az alapokat.

Az informatika műveltségterület fejlesztési céljai, azon túl, hogy a tanulók váljanak a digitális világ aktív polgárává, a Nemzeti alaptanterv fejlesztési céljaival harmonizálnak. Az ott leírt digitális kompetenciák fejlesztése akkor valósulhat meg, ha az egyes tantárgyak, műveltségterületek tanítása és a tanórán kívüli iskolai tevékenységek szervesen, összehangolt módon kapcsolódnak az informatikához. Az informatika műveltségterület egyes elemeinek elsajátíttatása, a készségek fejlesztése, az informatikai tudás alkalmazása tehát valamennyi műveltségterület feladata. A digitális kompetencia fejlődését segíthetik például a szaktanárok közötti együttműködések (például: közös, több tantárgyat átfogó feladatok), továbbá az aktív részvétel a kulturális, társadalmi és/vagy szakmai célokat szolgáló közösségekben és hálózatokban.

Az informatika tantárgy fejlesztési feladatait a Nemzeti alaptanterv hat részterületen írja elő, melyek szervesen kapcsolódnak egymáshoz. Az egyes műveltségterületek a fejlesztési feladatok megvalósítása során építenek az informatika tantárgy keretében megalapozott tudásra és az informatikai eszközök használatára.

1. Az informatikai eszközök használata témakörön belül a számítógép felépítése és a gép alapvető működését biztosító hardverrészek kerülnek bemutatásra, a tanulók megismerik az adattárolást, a digitalizálást, az interaktivitást segítő eszközöket és a legfontosabb hardverelemek működését. Az információs társadalom lehetőségeivel csak azok a személyek tudnak megfelelő módon élni, akik tudatosan alkalmazzák az informatikai eszközöket, ezért a fejlesztési feladatok meghatározása során elsősorban az eszközök ismeretére, az eszközökkel megvalósítható lehetőségek feltérképezésére és az alkotó felhasználásra kerül a hangsúly.
2. Az alkalmazói ismeretek témakör fejlesztése során a társadalmi élet számára hasznos informatikai műveletek megismerésére, megértésére és használatára, például állományok kezelésére, különböző alkalmazások használatára, és a programok üzeneteinek értelmezésére kerül sor. A számítógép működése közben lejátszódó algoritmusok megfigyelésével, megértésével, az eljárások tudatos, értő alkalmazásával javítható a számítógép használatával szembeni attitűd, fejleszthető a munka hatékonysága. A számítógép működtetése érdekében a tanulóknak magabiztosan kell használniuk az operációs rendszert, amelyen keresztül kommunikálnak a számítógéppel. Az alkalmazói programok használatakor fontos a célnak megfelelő eszközök kiválasztása, a szövegszerkesztéssel, kép- és video-szerkesztéssel, multimédia-fejlesztéssel, prezentációkészítéssel, táblázatkezeléssel, adatbázis-kezeléssel kapcsolatos problémák megoldása közben az adott programok értő felhasználása.
3. A problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel témakör: A 21. század kihívásai közé tartozik az, hogy az emberek tevékenységeiket tudatosan és körültekintően tervezzék meg. A problémamegoldás életünk szerves részét alkotja, az életszerű, probléma alapú feladatok sikeres megoldása befolyásolja az életminőséget. Ennek szükséges előfeltétele az algoritmizálási készségek formális keretek közötti fejlesztése, melyre ebben a témakörben kerül sor. A problémamegoldás egyes részfolyamatait, például az információ szerzése, tárolása, feldolgozása, önálló feladatként jelenhetnek meg. „A problémamegoldás informatikai eszközökkel és

módszerekkel” rész elsajátítása során a tanuló megismerkedik az algoritmizálás elméleti módszereivel.

4. Az infokommunikáció térnyerésével a 21. század a hagyományos információforrások mellett központba állítja az elektronikus információforrások használatát, előtérbe helyezi az interneten zajló kommunikációt, megköveteli a hálózati és multimédiás informatikai eszközök hatékony felhasználását. Hangsúlyossá válik a különböző formákban megjelenő információk (szövegek, képek, hangok, egyéb multimédiás elemek) felismerése, kezelése, értékelése és felhasználása. Az ismeretek bővítéséhez, kiegészítéséhez a könyvtár, valamint az internet korosztálynak megfelelő alapszolgáltatásainak, az intelligens és interaktív hálózati technológiáknak az önálló használata szükséges. Az alkalmazáshoz nélkülözhetetlen a szükséges információk online adatbázisokban való keresése, a találatok és a programok által szolgáltatott válaszok értelmezése, az adatok közötti összefüggések felismerése és vizsgálata, tanári segítséggel. Az infokommunikáció témakörén belül kerül sor az interneten zajló kommunikációs formák és rendszerek bemutatására, megismerésére és összekapcsolására. A kommunikációs folyamat magában foglalja az információk fogadását, küldését, továbbítását, tárolását, rendszerezését, a netikett betartását, a kommunikációt akadályozó tényezők felismerését. A csoportokon belül zajló kommunikáció számtalan tanulási lehetőséget rejt, ezért a tanulóknak ismereteket kell szerezniük a közösségi oldalak használatáról, azok előnyeiről és veszélyeiről, a használatra vonatkozó elvárásokról, szabályokról.

A médiainformatika rész-témakör tartalmazza az elektronikus, internetes médiumok elérését, használatát, információk kinyerését, felhasználását. A források használata magában foglalja az egyes információhordozók tanulásban való alkalmazását, valamint hitelességük, objektivitásuk vizsgálatát, tartalmuk értékelését is.

5. Az információs társadalom témakörben elsajátított ismeretek, fejlesztett készségek és képességek hozzájárulnak ahhoz, hogy a tanuló a későbbiekben etikusan és biztonsággal kezelje az adatokat, megfelelően használja a rendelkezésére álló informatikai eszközöket. Az aktív állampolgárság érdekében kerül sor az elektronikus szolgáltatások megismerésére, az egyes szolgáltatástípusok céljainak azonosítására, jellemzésére, az igényeknek megfelelő szolgáltatások kiválasztására. Az informatikai rendszerek használata közben számtalan biztonsági, etikai probléma merül fel, melyek tájékozottság és tapasztalat birtokában megfelelő módon kezelhetők, ezért lehetőséget kell nyújtani a tapasztalatszerzés többféle módjára.
6. A könyvtári informatika témakör oktatásának célja a tanulók felkészítése az információ-szerzés kibővülő lehetőségeinek felhasználására a tanulásban, a hétköznapi életben. Ennek részét képezi az információk elérése, kritikus szelekciója, feldolgozása és a folyamat értékelése. A könyvtár forrásközpontként való használata az önműveléshez szükséges attitűdök, képességek és az egész életen át tartó önálló tanulás fejlesztésének az alapja. Az információkeresés területén kiemelt cél, hogy a képzési szakasz végére a tanuló tudatosan és komplexen gondolkodjon a folyamatról és megtervezze azt. Ehhez elengedhetetlen, hogy ismerje a dokumentumtípusok és segédkönyvek típusait, jellemzőit és azok információs értékének megállapításához szükséges szempontokat. Tudatosítani szükséges a tanulóknak a könyvtári információszerzéshez kapcsolódó etikai szabályokat, jogi vonatkozásokat. A könyvtári informatika témakör oktatása során a tanuló a könyvtárak és a könyvtári források használatának alapjaival ismerkedik meg, majd a többi tantárgy keretében megvalósuló, erre a tudására épülő gyakorlati feladatok során szerez tapasztalatokat az egyes műveltségterületeken, és rendszerezi, mélyíti tudását.

A tantárgy megalapozottsága nagyon eltérő lehet, hiszen a tanulók a szakiskolában direkt informatikát (közismereti tárgyként) nem tanultak, de lehet előzetes tudásuk az általános iskolából, ill. a szakmai oktatás területéről, esetleg a jobb feltételekkel rendelkező szakiskolákban a közismereti képzéshez ténylegesen tudták használni az informatikai eszközöket (ahogyan azt a szakiskola tanterve minden iskolának javasolja). Ezért az adott osztály, az egyes tanulók előképzettségétől függ, honnan indulhat az informatika oktatása, ill. mely témákra kell nagyobb súlyt fektetni. Ezért is szerepel a két évfolyam egy ciklusban, így a helyi tanterv a helyi adottságoknak megfelelően tudja elosztani a témaköröket két évfolyamra.

Törekedni kell arra, hogy az informatika tanulása során szoros kapcsolatban legyünk bármely tantárgy aktuális feladataival, az ahhoz szükséges információ-gyűjtéssel stb.; arra, hogy menet közben váljon természetes rutinná az informatika alkalmazása, a számítógép eszköz-jellegű használata.

| <b>Informatika</b>   | <b>I. (11.)<br/>Nappali<br/>tagozat<br/>(36 hét)</b> | <b>II. (12.)<br/>Nappali<br/>tagozat<br/>(31 hét)</b> | <b>I. (11.)<br/>Esti<br/>tagozat<br/>(36 hét)</b> | <b>II. (12.)<br/>Esti<br/>tagozat<br/>(31 hét)</b> |
|--|--|---|---|--|
| heti óraszám   | 2  | 3   | 1   | 2  |
| éves óraszám   | 72   | 96  | 36  | 64   |
| éves óraszám a két évfolyamon (ebből a tematikai egységekhez kötött) | 168<br>(151)   |   | 100<br>(90)                                       |  |
| szabad órakeret a két évfolyamon                                     | 17   |   | 10  |  |

### 11. évfolyam

| <b>A tanulók teljesítményének mérése</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 4 óra<br/>E: 2 óra</b> |
|--|---|
| <p>A gépterem házirendjének megismerése, betartása.<br/>A tanulás közbeni mérés lehet egyéni tanulói vállaláson alapuló kiselőadás, bemutató, akár egy kiscsoportos munka során egymás értékelésével összekötött önértékelési folyamat, esetleg hosszabb idő alatt kidolgozott (egy vagy több tanuló által készített) projekt munka minősítése is.</p> <p>Fontos azt is figyelemmel kísérni és nagyra értékelni, hogyan kapcsolják tanulóink számítógépes ismereteiket más tantárgyakhoz (anyaggyűjtés, felkészülés, otthoni munkák). Az éves munka végső minősítése természetesen tartalmazza a tanuló összes órai teljesítményét is.</p> <p>Kiemelten kell törekedni a gyakori, azonnali, személyre szóló, szöveges fejlesztő értékelésre.</p> |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Informatika kialakulása és fejlődése</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 4 óra<br/>E: 2 óra</b>   |
| <p>Szerezzen ismeretet a középkor számoló eszközeiről és azok megalkotóiról. Ismerje meg működéséről elsőként lefektetett alapelveket. Gyűjtsön információt azokról az eszközökről, amelyek megalapozták az első gépek megalkotását.<br/>Számítógépes generációk és azok jellemzőinek megismerése.</p>  |   |
| <b>Az informatikai eszközök használata</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 25 óra<br/>E: 12 óra</b> |
| <p>Adott informatikai környezet tudatos használata. Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásával való ismerkedés. A számítógéppel való interaktív kapcsolattartás megteremtése.<br/>Víruskereső programok használata.<br/>Tájékozódás a különböző informatikai környezetekben. Az informatikai eszközök működési elveinek megismerése és használata.<br/>Az operációs rendszer és a számítógépes hálózatalapszolgáltatásainak használata. Az ismert eszközök közül az adott feladat megoldásához alkalmas hardver- és szoftvereszköz kiválasztása.<br/>A számítógép fő egységei. Neumann-elvű gépek fő részei. Bemeneti és kimeneti perifériák, adathordozó eszközök működési elvei. Az eszközök helyes használatának elsajátítása.<br/>Az operációs rendszer alpműveleteinek megismerése.<br/>Az operációs rendszerek alapszolgáltatásai, eszközkézelés.<br/>Mappaműveletek: mappaszerkezet létrehozása, másolás, mozgatás, törlés, átnevezés. Állománykezelés: létrehozás, törlés, visszaállítás, másolás, mozgatás, átnevezés, nyomtatás, megnyitás, keresés.<br/>Állományok típusai. Az operációs rendszer grafikus felületének magabiztos használata.<br/>A hálózati operációs rendszerek funkciói, főbb szolgáltatásai.<br/>Vezetékes és vezeték nélküli kapcsolatok.<br/>Az iskolai hálózat vázlatos felépítése. Az iskolai hálózat használata.<br/>Hálózati be- és kijelentkezés, hozzáférési jogok, adatvédelem.<br/>Számítástechnikai mértékegységek.<br/>A számítógéppel való interaktív kapcsolattartás. A számítógép és a legszükségesebb perifériák rendeltetésszerű használata.<br/>Víruskereső program alkalmazása, vírus keresése.<br/>Az ismert eszközök közül az adott feladat megoldására alkalmas hardver- és szoftvereszköz kiválasztása. Az adott feladat elemzése. A probléma megoldásához szükséges informatikai eszköz kiválasztása. A probléma megoldásához szükséges funkciók elsajátítása.<br/>Digitalizálás. Képek szkennelése. Digitális fotózás.<br/>Nyomtatás fájlba, pdf-állományok készítése. Környezettudatos viselkedés nyomtatáskor.<br/>Be-, illetve kitömörítés.</p> |   |



|  |   |
|--|---|
| <b>Alkalmazói ismeretek</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 26 óra<br/>E: 12 óra</b> |
| <p>A szövegszerkesztés alapfogalmainak ismerete. A leggyakoribb karakter- és bekezdésformázások önálló végzése.</p> <p>Szövegműveletek végrehajtása. Állomány mentése. Szöveges állomány megnyitása. Szöveg javítása. Karakterformázás. Bekezdésformázás. Szöveg kijelölése, másolása, mozgatása, törlése.</p> <p>Rajzos-szöveges dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása, mentése.</p> <p>Rajzok készítése. Műveletek rajzrészletekkel. Elemi alakzatok rajzolása, módosítása. A vágólap használata.</p> <p>A szövegben elhelyezhető különböző objektumok (kép, szöveg, rajz) tulajdonságainak megismerése, az egyes jellemzők módosítása.</p> <p>Összetett dokumentum készítése. Egyszerű szöveget, rajzot és táblázatot is tartalmazó dokumentumok elkészítése.</p> <p>Szöveg mentése különböző formátumokban.</p> <p>Táblázatkészítés szövegszerkesztővel. Táblázat beszúrása szövegbe. A táblázat tulajdonságainak beállítása. Táblázatformázás. A helyesírás ellenőrzése.</p> <p>Multimédiás dokumentumok előállítása kész alapelemekből. Szöveg, kép, hang, animáció elhelyezése a dokumentumban. A prezentáció testreszabása, háttér, áttűnés, animáció beállítása.</p> |   |
| <b>Adatkezelés, adatfeldolgozás, információmegjelenítés</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 13 óra<br/>E: 8 óra</b>  |
| <p>Adatok értelmezése, csoportosítása, táblázatba rendezése.</p> <p>Táblázatkezelő program használata.</p> <p>Táblázatos dokumentumok. Az adatkezelés alapjai. Táblázatok használata a mindennapi életben.</p> <p>Adattípusok megismerése. Adatbevitel, javítás, másolás, mozgatás elsajátítása. Cellahivatkozások használata. Képletek szerkesztése.</p> <p>Néhány közhasznú információforrás használata. Közhasznú információforrások adatainak értelmezése. A konstans, relatív és abszolút hivatkozás fogalma.</p>   |   |

## 12. évfolyam

|   |   |
|---|---|
| <b>A tanulók teljesítményének mérése</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 2 óra<br/>E: 2 óra</b> |
| <p>A gépterem házirendjének megismerése, betartása.<br/>A tanulás közbeni mérés lehet egyéni tanulói vállaláson alapuló kiselőadás, bemutató, akár egy kiscsoportos munka során egymás értékelésével összekötött önértékelési folyamat, esetleg hosszabb idő alatt kidolgozott (egy vagy több tanuló által készített) projektmunka minősítése is.<br/>Fontos azt is figyelemmel kísérni és nagyra értékelni, hogyan kapcsolják tanulóink számítógépes ismereteiket más tantárgyakhoz (anyaggyűjtés, felkészülés, otthoni munkák). Az éves munka végső minősítése természetesen tartalmazza a tanuló összes órai teljesítményét is.<br/>Kiemelten kell törekedni a gyakori, azonnali, személyre szóló, szöveges fejlesztő értékelésre.</p> |   |
| <b>Számrendszerek</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 4 óra<br/>E: 4 óra</b> |
| <p>Adat és információ fogalmainak megismerése. Ismerkedés a számrendszerekkel decimális, bináris, hexadecimális, oktális, és azok közötti átváltások.</p>   |   |
| <b>Alkalmazói ismeretek</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 8 óra<br/>E: 6 óra</b> |
| <p>Információk publikálásának különböző módjai az interneten. Weblap készítése. A blog megismerése, használata. Egyéb multimédiás dokumentumok előállítás.<br/>Digitális képek alakítása, formázása. A digitális képek jellemzőinek megismerése. Képszerkesztő program használata. Műveletek képekkel, képszerkesztés, képvágás.</p>  |   |
| <b>Adatkezelés, adatfeldolgozás,<br/>információmegjelenítés</b>   | <b>Órakeret<br/>N: 6 óra<br/>E: 4 óra</b> |
| <p>Adatkeresés digitális tudásbázis-rendszerben. Digitális tudástárak megismerése. Online tudástárak használata. Az információ és adat ábrázolása, értelmezése, grafikus eszközök, módszerek. Adatok megjelenítése, kiemelése, aktuális információ keresése. Az adatok gyűjtése, csoportosítása, értelmezése.<br/>Diagramok készítése. Diagramtípus kiválasztása, szerkesztése, módosítása.</p>   |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 20 óra<br/>E: 12 óra</b> |
| <p>Az információ jellemző felhasználási lehetőségeinek megismerése. A problémamegoldáshoz szükséges információ gyűjtése, felhasználása. Jelrendszerek ismerete. Az algoritmus informatikai fogalmának megismerése. Problémák algoritmusainak megtervezése. A megoldás lépéseinek szöveges, rajzos szemléltetése, értelmezése. Folyamatábra készítése.</p> <p>A problémák megoldásához szükséges eszközök és módszerek megismerése. Az algoritmus-leírás eszközeinek és módszereinek megismerése. Egyszerű algoritmusok készítése.</p> <p>Problémák megoldása. Az algoritmuskészítés lépéseinek az ismerete. Algoritmustervezés, különböző megoldási lehetőségek tanulmányozása. Az informatikai eszközök és módszerek alkalmazási lehetőségeinek megismerése a problémamegoldás különböző fázisaiban.</p> |   |
| <b>Algoritmizálás és adatmodellezés</b>   |   |
| <p>Az adott feladat megoldásához tartozó algoritmusok megfogalmazása, megvalósítása számítógépen.</p> <p>A problémamegoldás során az ismert adatokból az eredmények meghatározása.</p> <p>Adatok bevitele, az adatok alapján az eredmények meghatározása, a végeredmények megjelenítése. Elemi és összetett adatok megkülönböztetése, kezelése.</p> <p>Feladatok megoldása egyszerű, automataelvű fejlesztőrendszerrel. Az algoritmizálási készségek fejlesztésére alkalmas fejlesztőrendszerek megismerése. Problémamegoldás folyamatának értelmezése.</p>   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Adatbázis-kezelés</b>   | <b>Órakeret</b><br><b>N: 16 óra</b><br><b>E: 12 óra</b> |
| <p>Az alábbi fogalmak megismerése: adat, adathalmaz, egyed, adatállomány, adatbázis, adattábla, mező, mezőazonosító, rekord fogalma. A relációs adatbázis fogalma Adatok tárolásához szükséges egyszerű adatbázis kialakítása. Adattábla, kapcsolat, kulcs. Adatbázis feltöltése. Importálás. Mezőtulajdonságok beállítása Jelentések létrehozása, módosítása, fejléc és lábléc létrehozása, adatok csoportosítása a jelentésben. Táblák közötti kapcsolatok létrehozása, törlése. Egyszerű választó lekérdezések készítése. Számított mező létrehozása. Összesítő, törölő, frissítő, táblakészítő, hozzáfűző lekérdezések.</p>  |   |
| <b>Infokommunikáció</b>  | <b>Órakeret</b><br><b>N: 20 óra</b><br><b>E: 12 óra</b> |
| <p><i>Keresőkérdések megfogalmazása.</i> Böngészőprogram kezelése, webcímek beírása, linkhasználat, portálkeresés. Kulcsszavas és tematikus keresés. Kereső operátorok ismerete. Keresőkérdések megfogalmazása, értelmezése, pontosítása. Összetett keresések űrlapok segítségével, tematikus és kulcsszavas, több keresési szempont egyidejű érvényesítése, űrlapkitöltés. A keresés folyamata. Keresőkérdés alkotása. Irányított információkeresés eredményének értelmezése. Találatok értelmezése. A találatok során kapott információk tanulmányozása. A keresés céljának leginkább megfelelő oldalak felkeresése. Hatékony, céltudatos információszerzés. Releváns információk kiszűrése a kereső által megtalált adathalmazból. Információforrások irányított kiválasztása, hitelességének vizsgálata, szelektálása. Helyi könyvtári és a korosztálynak szóló elterjedt adatbázisok. Információelemzés a hitelesség szempontjából. Több hasonló tartalmú oldal összehasonlítása. Információforrások irányított kiválasztása. Konkrét információforrások használata. Hírportálok. Dokumentumkészítés nyomtatáshoz és webes publikáláshoz. A közlésre szánt szöveges és képi információval kapcsolatos elvárások, kiválasztási szempontok. Nyomtatási beállítások. A webes publikálásra alkalmas fájlformátumok megismerése. Internetes oldalak feltöltése nyilvános tárhelyre. A publikus és nem publikus adatok megkülönböztetése.</p> |   |

### **Az információs technológián alapuló kommunikációs formák**

Információküldés és -fogadás. Kapcsolatteremtés infokommunikációs eszközökkel.

A levelezőrendszerek alapvető szolgáltatásainak ismerete és alkalmazása. Saját e-mail cím létrehozása. Üzenetküldés, fogadás, válasz, levéltovábbítás, mellékletek csatolása.

A mobilkommunikáció eszközei. Az internet kommunikációs szolgáltatásai. A kommunikációs célnak megfelelő választás a médiumok között. A fogyatékkal élőkkel való és a fogyatékkal élők közötti kommunikációt biztosító eszközök megismerése. A virtuális tér közlekedési szabályai. A kommunikációs médiumok és szerepük. Felelős magatartás az online világban. Netikett. A kommunikáció írott és íratlan szabályai. Adatvédelem, az információ megosztás etikai kérdései. Az online kommunikációban rejlő veszélyek elleni védekezés.

### **Médiainformatika**

*Internetes portálok, szöveges és képi információforrások használata.*

Weboldalak megtekintése, mentése. Szöveg, kép mentése weboldalról. Hang-, képanyagok, video-megosztó rendszerek keresése. Elektronikus könyvek keresése, olvasása. Médiatárak keresése, médiumok elérése, használata. Oktatási célú adatbázisok használata. Oktatóprogramok használata.

A hagyományos médiumok modern megjelenési formáinak megismerése, alkalmazásuk a megismerési folyamatban.

Internetes portálok, szöveges és képi információforrások. Az internet, a televízió, a rádió használata. Elektronikus könyv, hangoskönyv használata. Szótárak, lexikonok, folyóiratok az interneten. Képek, zenék, filmek az interneten. Oktatóprogramok, oktatóanyagok az interneten. Internetes térképek keresése.

|   |  |
|---|--|
| <b>Az információs társadalom</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 12 óra<br/>E: 8 óra</b> |
| <p>Az informatikai biztonság kérdései. A számítógép és a számítógépen tárolt adatok védelme.</p> <p>Az adatokat érintő visszaélések, veszélyek és következmények megismerése. Adatvédelemmel kapcsolatos fogalmak. Adatkezeléssel kapcsolatos eljárások megismerése.</p> <p>Az adatokkal, különösen a személyes adatokkal való visszaélések, veszélyek és következmények megismerése, azok kivédése, a védekezés módszereinek és szempontjainak megismerése.</p> <p>Az informatikai eszközök etikus használatára vonatkozó szabályok megismerése. Szerzői joggal kapcsolatos alapfogalmak megismerése. A hálózat használatára vonatkozó szabályok megismerése, értelmezése.</p> <p>Információforrások gyűjtése. A felhasznált információforrások feltüntetése a saját dokumentumban. <i>Az információ hitelességének kritériumai és ellenőrzési lehetőségei.</i> A megbízható információforrások ismerete.</p> <p><i>Az informatikai eszközök alkalmazásának fontosabb etikai kérdései.</i></p> <p>Szabadon vagy korlátozottan használható programok. A programhasználattal kapcsolatos jogok és kötelességek.</p> <p>Az információ értéként való kezelése, megosztása.</p> |  |
| <b>Az e-szolgáltatások szerepe és használata</b>  |  |
| <p>Az e-szolgáltatások hétköznapi életben betöltött szerepének megismerése. A globális információs társadalom jellemzői. Az elektronikus szolgáltatások szerepe és használata a hétköznapi életben.</p> <p>Az e-szolgáltatások használatának célirányos megismerése. Az elektronikus szolgáltatások funkcióinak megismerése. Az elektronikus szolgáltatások működésének megismerése, a szolgáltatások igénybevétele, használata, lemondása.</p>   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Könyvtári informatika</b>   | <b>Órakeret</b><br><b>N: 8 óra</b><br><b>E: 4 óra</b> |
| <p><i>Könyvtártípusok megkülönböztetése. Az iskolai könyvtár eszköztárának készségszintű használata</i><br/>Tájékozódás az iskolai könyvtár tér- és állományszerkezetében. Az iskolai könyvtár eszköztárának készségszintű használata a könyvtári terek funkcióinak és a könyvtári abc ismeretében.</p> <p><i>Könyvtári szolgáltatások</i><br/>A hagyományos és az új információs eszközökön alapuló könyvtári szolgáltatások megismerése. A könyvtár alapszolgáltatásainak használata. A könyvtári katalógus funkciójának megértése. Katalógusrekord (-cédula) adatainak értelmezése.</p> <p><i>Könyvtártípusok, funkcionális terek</i><br/>Tájékozódás az iskolai könyvtár tér- és állományszerkezetében. Az összes könyvtártípus jellemzőinek megismerése, összehasonlítása. A kézikönyvtár összetételének és tájékozódásban betöltött szerepének megismerése. A nagyobb könyvtárak funkcionális tereinek megismerése. Önálló eligazodás a települési közkönyvtárban.</p> <p><i>Információkeresés</i><br/>Hatékony, céltudatos információszerzés. Keresett téma kifejezése tárgyszóval. Összetett keresőkérdés megfogalmazása. Megadott szempontok szerint való keresés az iskolai és a lakóhelyi elektronikus könyvtári katalógusban. Konkrét feladathoz való irányított forráskeresés katalógus és bibliográfia segítségével.<br/>Dokumentumtípusok, kézikönyvek<br/>Hagyományos és nem hagyományos dokumentumok formai, tartalmi, használati jellemzőinek megállapítása; csoportosításuk.<br/>A nyomtatott és elektronikus kézikönyvek, a közhasznú információforrások és az ismeretterjesztő művek típusainak ismerete. Közhasznú adatbázisok használata.</p> <p><i>Forráskiválasztás</i><br/>A megadott problémának megfelelő nyomtatott és elektronikus források irányított kiválasztása. A könyvtárhasználati és informatikai alapokra építő információgyűjtést igénylő feladatok.<br/>Bibliográfiai hivatkozás, forrásfelhasználás. A forrásmegjelölés etikai vonatkozásainak megértése. Saját gondolatok elkülönítése a másokéitól. A felhasznált források önálló azonosítása a dokumentumok főbb adatainak (szerző, cím, hely, kiadó, év) megnevezésével.</p> |   |

**Osztályközösség-építés**  
**(OSZTÁLYFŐNÖKI PROGRAM)**

A szakiskolák középiskolája számára készített osztályfőnöki program célja, hogy útmutatást adjon az iskolák (és a pedagógusok) számára az (osztály)közösség kialakulásának elősegítésére, felgyorsítására, a tanulás sikeressége érdekében. Az egy osztályban tanuló diákok közötti, olykor igen jelentős különbségek miatt ez kihívás lehet – törekedni kell a számos helyről érkező, sok esetben alulszocializált, motiválatlan, ismerethiányokkal küszködő tanulók integrálására. A másik cél az, hogy az osztályfőnöki óra keretében lehetőség nyíljon a tanulókkal azoknak a kérdéseknek az alaposabb megbeszélésére és megvitatására, amelyekre a szaktárgyi órákon nem minden esetben jut idő. A témák feldolgozása hozzájárulhat a tanulók eligazodásához az ún. „mindennapi kérdésekben”, aktualitásokban. Az órákon a szemléletformálás mellett jelentős hangsúlyt kaphat a tanulókkal kapcsolatos motiváció erősítése, az érdeklődés felkeltése.

A program elvégzése lehetővé teszi, hogy az osztályfőnök a tanulók sokszor csak formális (az adminisztráció szempontjából ugyan nem nélkülözhető) megismerése mellett maguktól a tanulóktól kaphassanak komplexebb információkat. Ez elősegítheti az idő előtti iskolaelhagyók számának, a tanulási kudarcok magas arányának a csökkenését.

Célravezető, ha a programot (de legalábbis annak számottevő részét) az osztályfőnök vezeti le. Míg a szaktantárgyak esetében elsősorban a közismereti tananyag elsajátítása áll a középpontban, itt a hangsúly azoknak a kompetenciáknak a fejlesztésén van, amelyek erősíthetik a tanulók beilleszkedését az iskolai közösségbe. A cél alapvetően az, hogy az egy osztályba járó tanulók idővel valódi közösséget alkossanak, mert ennek a kialakulása/kialakítása nagymértékben hozzájárulhat ahhoz, hogy a tanulók iskolával és tanulókkal kapcsolatos kedvezőtlen attitűdjei megváltozzanak.

| <b>Osztályközösség-<br/>építés</b>           | <b>I. (11.)<br/>Nappali<br/>tagozat<br/>(36 hét)</b> | <b>II. (12.)<br/>Nappali<br/>tagozat<br/>(31 hét)</b> | <b>I. (11.)<br/>Esti<br/>tagozat<br/>(36 hét)</b> | <b>II. (12.)<br/>Esti<br/>tagozat<br/>(31 hét)</b> |
|--|--|---|---|--|
| heti óraszám                                 | 1  | 1   | -   | -  |
| éves óraszám<br>(ebből a témákhoz<br>kötött) | 36<br>(30)   | 31+1<br>(28)  | -   | -  |
| szabad órakeret                              | 6  | 3+1   | -   | -  |

A témaköröket tartalmazó táblázatokban a két tanéves ciklus teljes óraszama szerepel.

## 11. évfolyam

| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Osztályközösség-építő program</b>  | <b>Órakeret<br/>N: 36 óra</b> |
|--|---|-------------------------------|
| <b>Előzetes tudás</b>  | Minden téma esetében célszerű a tanulók előzetes tudáselemeinek azonosítását elvégezni.   |                               |
| <b>A tantárgyhoz<br/>(műveltségterülethez)<br/>kapcsolható fejlesztési<br/>feladatok</b> | A tanulás tanítása 1. (A téma feldolgozásához javasolt órakeret: 6 óra.)<br>Az iskola és a tanulás szerepe – az élethosszig tartó tanulás eszméje (2 óra).<br>Ünnepek a társadalomban és a családban (2 óra).<br>Helyi társadalom és intézményei/civil szervezetek, helyi média/ (2 óra). |                               |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>Lokális politikai infrastruktúra/önkormányzat, képviselők, pártok/ (2 óra).</p> <p>Egészséges életvitel/életmód kérdései/ (2 óra).</p> <p>Gazdaság, munkaerő-piac (2óra).</p> <p>Munkavállalás és erkölcsi dilemmák /a fehér és a fekete gazdaság szerepe/ (2 óra).</p> <p>A munkanélküliség és az alulképzettség összefüggései (2 óra).</p> <p>Álláskeresési technikák (4 óra).</p> <p>Fenntartható fejlődés – helyi szintű környezetvédelem (2 óra).</p> <p>Konfliktusok és megoldásaik (2 óra).</p> <p>Szabadon tervezhető órakeret: (6 óra).</p> |
|--|---|

### Ismeretek/fejlesztési követelmények

A tanuló:

- ismerje fel a tanulást támogató módszertani megoldások fontosságát;
- ismerje fel az egyéni és társadalmi szintű tanulás fontosságát;
- ismerje a legfontosabb ünnepek tartalmát és jelentőségét;
- alkosson világos képet a helyi politika és média világáról és működéséről;
- ismerje fel az egészséges életvitel fontosságát;
- ismerje fel a fekete gazdaság és a korrupció kedvezőtlen társadalmi/gazdasági következményeit;
- sajátítsa el alapvető álláskeresési technikákat;
- szerezzen gyakorlatot a konfliktusok kezelésében.

## 12. évfolyam

| Tematikai egység   | Osztályközösség-építő program   | Órakeret<br>N: 31+1<br>óra |
|--|---|----------------------------|
| <b>Előzetes tudás</b>  | Minden téma esetében célszerű a tanulók előzetes tudáselemeinek az azonosítását elvégezni, valamint az előző évben tanultakat feleleveníteni.   |                            |
| <b>A tantárgyhoz (műveltségterülethez) kapcsolható fejlesztési feladatok</b> | <p>Tanulás tanítása 2. (A téma feldolgozásához javasolt órakeret: 6 óra.)</p> <p>Életpálya-építés, karriertervezés (4 óra).</p> <p>Társadalmi normák és a deviáns magatartás (2 óra).</p> <p>Tudatos vásárlási/fogyasztási szokások és az ökológiai lábnyom (2 óra).</p> <p>Helyi hagyományok, népszokások, hungarikumok (2 óra).</p> <p>A családi gazdálkodás tervezése (2óra).</p> <p>Tanulási stratégiák az érettségire (együtt vagy külön? – tanulóközösségek előnyei és hátrányai) (2 óra).</p> <p>A társadalmi integráció/kohézió (az együttélés dilemmái – többség/kisebbség) (2 óra).</p> <p>Házasság, család, gyermekvállalás (demográfia mikro és makro szinten) (2 óra).</p> <p>Férfiak és nők a társadalomban (a hagyományos nemi szerepek változásai) (2 óra).</p> <p>Mit gondolunk a műveltségről? (általános műveltség – az iskolai tudás dilemmái) (2 óra).</p> <p>Szabadon tervezhető órakeret: (3 óra).</p> |                            |

## Ismeretek/fejlesztési követelmények

### A tanuló

- ismerje fel a tanulást támogató módszertani megoldások fontosságát;
- legyen képes saját tanulásának megszervezésére, a tanulási környezet kialakítására;
- legyen képes különféle információ-források használatára az eredményes tanulás érdekében;
- legyen tisztában a normakövető és normaszegő magatartási mintákkal;
- ismerje fel a tudatos fogyasztás és vásárlás társadalmi szintű hasznosságát;
- legyen képes reális családi költségvetés megtervezésére;
- ismerje fel a társadalmi kohézió erősítésének szükségességét, és az ehhez szükséges eszközöket;
- rendelkezzen reális elképzelésekkel a családtervezésről;
- legyen tisztában a műveltség összetevőivel és azok fontosságával.

## Idegen nyelv

Az élő idegen nyelv oktatásának alapvető célja, összhangban a Közös európai referenciakerettel (KER), a tanulók idegen nyelvi kommunikatív kompetenciájának megalapozása és fejlesztése. A szakiskolák középiskolája oktatási forma résztvevői valós élethelyzeteken alapuló idegen nyelvi környezetben, érdeklődésüknek megfelelő, motiváló feladatokon keresztül jutnak el a KER szerinti A2 szintről a B1 szintre.

Az idegennyelv-oktatás törekvése, hogy tevékenységközpontú tanulás segítségével a program résztvevői képesek legyenek alapszintű receptív, produktív, illetve interaktív nyelvi tevékenységek magabiztos használatára. Az idegen nyelvi kommunikáció az alapkészségek együttes érvényesülését feltételezi, melyeket valamennyi tanórán integráltan szükséges fejleszteni.

A receptív és a produktív készségek a mindennapi nyelvhasználatban fontos szerepet játszanak. A tanuló elsajátítja a szövegértelmezési és szövegalkotási stratégiákat. Receptív készségei fejlesztésével képes lesz az írott vagy hallott szövegből a lényegét felfogni, kiemelni és összefüggésében értelmezni. A produkció során megtervezi és szóban vagy írásban megalkotja a közlendőjét tartalmazó szöveget.

A sikeres kommunikáció érdekében a tanuló megismeri és elsajátítja azokat a nyelvi eszközöket, amelyek segítségével képes gondolatait megfogalmazni, koherens nyelvi egységet létrehozni, és különféle kommunikációs helyzetekben elboldogulni. Fel kell ismernie, hogy a nyelvi érintkezést a nemnek, korosztálynak, társadalmi csoportoknak megfelelően szabályok szövik át. Ilyenek például a nyelvi udvariassági szokások, rituálék, és a helyzetnek megfelelő hangnem használata.

A nyelvtanítás során törekedni kell arra, hogy a hallott vagy az olvasott szöveg autentikus, a feladatvégzés szempontjából hiteles legyen. Az internet segítségével a tanulók maguk is viszonylag könnyen kerülhetnek autentikus célnyelvi környezetbe, részeseivé válhatnak az adott kultúrának, kapcsolatot teremthetnek a célnyelven beszélőkkel, ami komoly motivációs forrás lehet, és elősegítheti az autonóm tanulóvá válást. A tanulási folyamat szervezésében nagy jelentősége van a kooperatív feladatoknak és a projektmunkának, ezek szintén erősíthetik a motivációt.

Az idegen nyelv tanulása fejleszti a tanulók toleranciáját, hogy megismerjék és tiszteletben tartsák más népek kultúráját; felismerjék saját nemzeti kultúrájuk értékeit, valamint megtanulják a kultúrák különbözőségéből adódó félreértések kezelését.

Fontos, hogy a tanulók az idegen nyelv tanulása során építeni tudjanak más tantárgyak keretében szerzett ismereteikre és személyes tapasztalataikra is. Ugyanakkor az idegen nyelvvél való foglalkozás olyan ismeretekkel, tapasztalatokkal gazdagíthatja a tanulókat, amelyeket más tantárgyak keretében is hasznosítani tudnak.

Az egész életen át tartó tanulás szempontjából kiemelkedő jelentősége van a nyelvtanulási stratégiáknak, amelyek ismerete és alkalmazása segíti a tanulókat abban, hogy nyelvtudásukat önállóan ápolják és fejlesszék, valamint újabb nyelveket sajátítsanak el.

A kerettanterv tartalmazza a nyelvi szintek és kompetenciák fejlesztésére vonatkozó elvárásokat, amelyeket a nemzetközi gyakorlatban és az érettségi követelményrendszerben mérceként használt Közös európai referenciakeret (KER) határoz meg. A nyelvi kompetenciák komplex fejlesztéséhez az ajánlott témakörök kínálnak kontextust.

A szakiskolák középiskolájának a tanulói korábbi nappali rendszerű iskolai oktatásban már tanulták az idegen nyelvet, tudásuk nagy valószínűséggel a KER szerinti A2 szint felső skáláján mozog, optimális esetben eléri a B1 szint alsó skáláját. Amennyiben a résztvevők idegennyelvtudása nem éri el az említett szintet, akkor felzárkóztató, szintre hozó szakasz beépítése szükséges. A szintre hozó szakasz hossza lerövidíthető, vagy hosszabbítható. Az elvárás, hogy a 11. osztály végére minden tanuló elérje a KER szerinti B1 szintet, hogy középiskolai tanulmányaik végén eredményes érettségi vizsgát tegyenek.

A kerettanterv az elérendő célokat és nyelvi szinteket kétéves képzési szakaszra határozza meg.

|                          | <b>Bemeneti szint<br/>(11. évf. eleje)</b> | <b>11. évf. vége</b> | <b>12. évf.</b> |
|--------------------------|--|----------------------|-----------------|
| <b>Első idegen nyelv</b> | heterogén<br>A2 - B1 mínusz                | B1 mínusz            | B1              |

Az idegen nyelvi kerettanterv fejlesztési egységei a KER-ben leírt készségeknek megfelelően a hallott és olvasott szöveg értése, a szóbeli interakció, az összefüggő beszéd, valamint az íráskészség.

Az idegen nyelvi kommunikatív kompetencia fejlesztése szoros kapcsolatban áll a Nat-ban megfogalmazott kulcskompetenciákkal. A kommunikatív nyelvi kompetencia több ponton érintkezik az anyanyelvi kompetenciával. A szövegalkotás, szövegértelmezés, szóbeli és írásbeli kommunikáció számos készségeleme kölcsönhatásban van az anyanyelvi kommunikációval. A két terület erősítheti egymást, megfelelő módszerekkel az anyanyelv használata tudatosabbá válhat.

A tanórán kívüli idegennyelv-tanulást támogató tevékenységek megismerése kiemelten fontos a szakiskolák középiskolájában, mivel a képzés nappali, esti és levelező tagozatból áll, és az utóbbi két képzési formában a tanítási órák száma a nappali munkarendű képzés óraszámainál alacsonyabb, amíg a kimeneti követelmény a nappali, az esti és a levelező képzésben résztvevők számára is azonos. Az önálló tanulás képességének kialakítása nélkülözhetetlen a sikeres érettségi vizsga érdekében. A hatékony önálló tanulásban segítséget nyújt a modern technika, az interneten található autentikus szövegek, a direkt és indirekt nyelvtanulási lehetőségek sokasága. Az internet segítségével a tanulók megtapasztalhatják, hogyan tudnak autentikus nyelvi környezetben eligazodni. Komoly motivációs forrás lehet az idegen nyelvű szövegek megértése. Az önálló internetes kutatás bátorítja és elősegíti az autonóm tanulás kialakulását, és az informatikai készségeik fejlődését.

Az önálló tanulás mellett hangsúlyos szerepet kap a közös tevékenységben megvalósuló „egymástól tanulás”. A projektmunka, a kooperatív tanulási módszerek tovább fokozzák a tanulási kedvet, erősítik a szociális kompetenciákat.

A táblázatokban megjelenő fejlesztési egységek (a hallott szöveg értése, szóbeli interakció, összefüggő beszéd, az olvasott szöveg értése és az íráskészség fejlesztése mindig integráltan történik, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben előfordulnak. Ezért nem szerepelnek óraszámok a fejlesztési egységek mellett, és külön táblázat tartalmazza az ajánlott témaköröket az ajánlott óraszámokkal. A témakörök feldolgozásának sorrendjét az intézmények – profiljuk és igényeik szerint – helyi tanterveikben határozzák meg. A szabadon választható órakerettel a helyi tantervek tetszőlegesen kibővíthetik a témák ajánlott óraszámait. A 11–12. évfolyamon a témák visszatérnek, folyamatosan bővülnek és magasabb nyelvi szinten kerülnek feldolgozásra.

A kerettanterv évfolyamonkénti mérés-értékelést tervez, amely a 11. évfolyam elején egy diagnosztikus (feltáró) méréssel indul (2 óra), amely a heterogén nyelvtudású tanulók sikeres felzárkóztatását segítő egyéni és csoportos fejlesztési terv elkészítéséhez biztosítja a szükséges információkat. A tanév folyamán formatív (fejlesztő) értékelések sorozata támogatja a folyamatos fejlődést, majd a 11. évet szummatív (minősítő) méréssel zárja le (2 óra). A 12. évfolyam befejezése előtt a tanulók próbaérettségivel készülnek az utolsó megmértetésre (4 óra).

## 11–12. évfolyam

A szakiskolák középiskolájában a tanulók a KER szerinti A2 (optimális esetben a B1 mínusz) szintről folytatják tanulmányaikat, és haladnak a KER szerinti B1 szint felé. Kiemelt fontosságú a tanulás tanítása, változatos nyelvtanulási stratégiák alkalmazása, mivel a tanulóknak a 11. évfolyam végére olyan tanulási képességekkel kell rendelkezniük, amelyek lehetővé teszik nyelvtudásuk önálló fenntartását és továbbfejlesztését további tanulmányaik vagy munkájuk során, egész életükön át.

A tanulók motivációját növeli, ha a nyelvoktatás lehetőséget biztosít tantárgyi tartalmak célnyelvi feldolgozására és az infokommunikációs technológiák használatára. A 12. évfolyamon lehetőséget kell biztosítani arra, hogy a tanulók megismerjék a nyelvi érettségi felépítését, követelményeit, és elsajátítsák az ezeknek megfelelő stratégiákat; megismerjék az érettségi során használt értékelési szempontokat, és alkalmazni tudják azokat önértékeléseik során; illetve gyakorlatot szerezzenek az érettségi vizsga feladatainak megoldásában is.

| Angol nyelv  | I. (11.)<br>Nappali<br>tagozat<br>(36 hét) | II. (12.)<br>Nappali<br>tagozat<br>(32 hét) | I. (11.)<br>Esti<br>tagozat<br>(36 hét) | II. (12.)<br>Esti<br>tagozat<br>(32 hét) |
|--|--|---|---|--|
| heti óraszám   | 6  | 6+1   | 3+1                                     | 3+1                                      |
| éves óraszám<br>(ebből a tematikai<br>egységekhez<br>kötött) | 216<br>(195)                               | 224<br>(206)                                | 144<br>(134)                            | 128<br>(119)                             |
| szabad órakeret  | 21   | 18  | 10                                      | 9  |

A témaköröket tartalmazó táblázatokban a két tanéves ciklus teljes óraszámja szerepel.

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| <b>Tematikai egység</b> | <b>A tanulók teljesítményének bemeneti diagnosztikus mérése</b>  | <b>11. évf. év eleje<br/>Órakeret<br/>N: 2 óra<br/>E: 2 óra</b> |
|                         | A heterogén nyelvtudású tanulók sikeres felzárkóztatásához szükséges egyéni és csoportos fejlesztési terv elkészítéséhez biztosítja a szükséges információkat. |   |

| <b>Tematikai egység</b>  | <b>Beszédértés</b>  |
|--|---|
| <b>Előzetes tudás</b>  | A tanuló főbb vonalaiban megérti a köznyelvi beszédet a számára rendszeresen előforduló ismerős témákról.<br>Megérti a legfontosabb információkat az aktuális eseményekről szóló vagy az érdeklődési köréhez kapcsolódó rádió- és tévéműsorokban, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek.  |
| <b>A tantárgyhoz kapcsolható fejlesztési feladatok</b>                   | Ismerős témákról szóló köznyelvi beszéd megértése főbb vonalaiban és egyes részleteiben is.<br>Egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveinek megértése több beszélő esetén is.<br>Fontos információk megértése azokban a rádió- és tévéműsorokban, filmjelenetekben, amelyek aktuális eseményekről, illetve az érdeklődési köréhez kapcsolódó témákról szólnak, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek. |
| <b>A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások</b> | Rádió- és tévéműsorok, hírek, riportok, filmjelenetek stb.  |

| <b>Tematikai egység</b>   | <b>Szóbeli interakció</b>  |
|---|--|
| <b>Előzetes tudás</b>   | A tanuló felkészülés nélkül megbirkózik a mindennapi élet legtöbb helyzetével.<br>Gondolatokat cserél, véleményt mond az érdeklődési körébe tartozó témákról.<br>Boldogul a leggyakoribb kommunikációs helyzetekben.<br>Stílusában próbál alkalmazkodni a kommunikációs helyzethez.  |
| <b>A tantárgyhoz kapcsolható fejlesztési feladatok</b>                | Önálló boldogulás a mindennapi élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is.<br>Gondolatok cseréje, véleménynyilvánítás és érvelés az érdeklődési körbe tartozó és általános témákról is.<br>A leggyakoribb kommunikációs forgatókönyvek ismerete és biztonsággal történő alkalmazása.<br>Alkalmazkodás a kommunikációs helyzethez stílusban, regiszterhasználatban. |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>                            |  |
| Társalgásban való részvétel ismerős témák esetén, felkészülés nélkül. |  |

Érzelmek kifejezése és reagálás mások érzelmeire, mint például reménykedés, csalódottság, aggodalom, öröm.

Problémák felvetése, megvitatása, teendők meghatározása, választási lehetőségek összehasonlítása.

A tanulmányokhoz, érdeklődési körhöz kapcsolódó beszélgetésben való részvétel, információcsere, álláspont kifejtése, rákérdezés mások nézeteire.

Gondolatok, vélemény kifejezése kulturális témákkal kapcsolatban, például zene, film, könyvek.

Elbeszélés, újságcikk, előadás, eszmecsere, interjú vagy dokumentumfilm összefoglalása, véleménynyilvánítás, a témával kapcsolatos kérdések megválaszolása.

Nézetek világos kifejtése, érvek egyszerű cáfolata.

Választási lehetőségek összehasonlítása, előnyök és hátrányok mérlegelése.

Utazások során felmerülő feladatok, például közlekedés, szállás intézése vagy ügyintézés a hatóságokkal külföldi látogatás során.

Váratlan nehézségek kezelése (pl. elveszett poggyász, lekésett vonat).

Szolgáltatásokkal kapcsolatos helyzetek kezelése akár váratlan nehézségek esetén is, panasz, reklamáció.

Részletes utasítások adása, követése és kérése (pl. hogyan kell valamit csinálni).

Interjúban, konzultáción való részvétel kezdeményezése és információ megadása (pl. tünetek ismertetése orvosnál).

Órai interakciókban, pármunkában való magabiztos részvétel.

Ismerős témáról beszélgetés kezdeményezése, fenntartása, szó átvétele, átadása, mások bevonása, beszélgetés lezárása.

Beszélgetésben elhangzottak összefoglalása, a lényeg kiemelése, a megértés ellenőrzése, félreérthető megfogalmazás javítása, körülírás, szinonimák használata.

A kommunikációs eszközök széles körének alkalmazása és reagálás azokra közismert nyelvi megfelelőik semleges stílusban való használatával.

Az udvariassági szokások ismerete és alkalmazása.

A mindennapi témák, család, érdeklődési kör, iskola, utazás és aktuális események megtárgyalásához elegendő szókinccs és annak általában helyes alkalmazása.

Ismerős kontextusokban elfogadhatóan helyes nyelvhasználat.

A szövegszervezés alapvető eszközeinek megbízható használata.

Általában tisztán érthető kiejtés és intonáció.

A szóbeli interaktív vizsgálathoz szükséges kommunikációs stratégiák.

|  |   |
|--|---|
| <b>A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások</b> | Társalgás, megbeszélés, eszmecsere, tranzakciók, utasítások, interjúk, viták. |
|--|---|

| Tematikai egység                                       | Összefüggő beszéd   |
|--|---|
| <b>Előzetes tudás</b>                                  | A tanuló már változatosabban és részletesebben tudja bemutatni a családját, más embereket, lakóhelyét, tanulmányait, iskoláját stb.   |
| <b>A tantárgyhoz kapcsolható fejlesztési feladatok</b> | Folyamatos önkifejezés a szintnek megfelelő szókinccs és szerkezetek segítségével ismerős témakörökben.<br>Érthető és folyamatos beszéd, a mondanivaló tudatos nyelvtani és szókinccsbeli megtervezése és szükség szerinti módosítása.<br>Egy gondolat vagy probléma lényegének tartalmilag pontos kifejtése. |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>             |   |

Folyamatos megnyilatkozás az érdeklődési körnek megfelelő témáról a gondolatok lineáris összekapcsolásával.  
 Elbeszélések vagy leírások lényegének összefoglalása folyamatos beszédben, a gondolatok lineáris összekapcsolásával.  
 Részletes élménybeszámoló az érzések és reakciók bemutatásával.  
 Valóságos vagy elképzelt események részleteinek bemutatása.  
 Könyv vagy film cselekményének összefoglalása és az ehhez kapcsolódó reakciók megfogalmazása.  
 Álmok, remények és ambíciók, történetek elmondása.  
 Vélemények, tervek és cselekedetek rövid magyarázata.  
 Rövid, begyakorolt megnyilatkozás ismerős témáról.  
 Előre megírt, lényegre törő, követhető előadás ismerős témáról.  
 Az összefüggő beszéd tervezése során új kombinációk, kifejezések begyakorlása, alkalmazása.  
 Az összefüggő beszédben kompenzáció alkalmazása, például körülírás elfelejtett szó esetén.  
 Ismerős kontextusokban a nyelvi norma követésére törekvő nyelvhasználat.  
 A nyelvi eszközök rugalmas használata a mondanivaló kifejezésére, ezek adaptálása kevésbé begyakorolt helyzetekben.  
 A közlés magabiztos bevezetése, kifejtése és lezárása alapvető eszközökkel.  
 Önellenőrzés és önkorrekción, például a félreértéshez vezető hibák felismerése és javítása.  
 Mindezeknek a szóbeli érettségi vizsgán történő alkalmazására való felkészülés.

|   |  |
|---|--|
| <p><b>A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások</b></p> | <p>Leírások, képleírások, témakifejtés (például vizuális segédanyag alapján), elbeszélő szöveg, érveléssor, előadás, prezentáció (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján), projektek bemutatása, versek, rapszövegek.</p> |
|---|--|

| Tematikai egység   | Olvasott szöveg értése  |
|--|---|
| <p><b>Előzetes tudás</b></p>   | <p>A tanuló megérti a hétköznapi nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő szövegek fő gondolatait.<br/>         Tudja, hogy a szövegek olvasásakor a helyzetnek megfelelő stratégiákat kell alkalmaznia, és képes az ismeretlen elemek jelentését a szöveggörnyezet segítségével kikövetkeztetni.</p> |
| <p><b>A tantárgyhoz kapcsolható fejlesztési feladatok</b></p>  | <p>A nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési körhöz kapcsolódó, lényegre törő szövegek megértése.<br/>         Az írott vélemény, érvelés követése, ezekből a lényeges részinformációk kiszűrése.</p>   |
| <p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>  |   |
| <p>A fontos általános vagy részinformációk megértése autentikus, hétköznapi nyelven íródott szövegekben, például levelekben, brosúrákban és rövid, hivatalos dokumentumokban.<br/>         A feladat megoldásához szükséges információk megtalálása hosszabb szövegekben is.<br/>         A fontos gondolatok felismerése ismerős témáról szóló, lényegre törő újságcikkekben.<br/>         A gondolatmenet és a következtetések felismerése világosan írt érvelésekben.<br/>         A köznyelven írt szövegekben az érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése.<br/>         A mindennapi témákkal összefüggő, köznyelven írt magánlevelek megértése annyira, hogy sikeres írásbeli kommunikációt tudjon folytatni.<br/>         Különböző eszközök egyszerű, világosan megfogalmazott használati utasításának megértése.<br/>         Ismert témájú hivatalos levélben az elintézéshez szükséges információk megértése.</p> |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.</p> <p>A feladat elvégzéséhez szükséges információk összegyűjtése a szöveg különböző részeiből, illetve több szövegből.</p> <p>Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.</p> <p>Az ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése a mondat megértett részei és a szövegösszefüggés alapján.</p> <p>Az autentikus szövegek jellegéből fakadó ismeretlen fordulatok kezelése a szövegben.</p> <p>Felkészülés mindezek alkalmazására az érettségi vizsga feladatainak megoldása során.</p> |  |
| <p><b>A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások</b></p>   | <p>Utasítások (pl. feliratok, használati utasítások), tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menutrend, prospektus, műsorfüzet), játékszabályok, hagyományos és elektronikus levelek, újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport), internetes fórumok hozzászólásai, ismeretterjesztő szövegek, képregények, viccek, egyszerű irodalmi szövegek.</p> |

| <b>Tematikai egység</b>   | <b>Írás</b>  |
|---|--|
| <b>Előzetes tudás</b>   | <p>A tanuló egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmaz ismert, hétköznapi témákról.</p> <p>Írásban beszámol eseményekről, élményeiről, érzéseiről, benyomásairól és véleményéről; írásbeli interakciót kezdeményez, fenntartja és befejezi. Jegyzetet készít olvasott vagy hallott köznyelvi szövegből, illetve saját ötleteiről.</p> <p>Minták alapján rövid, lényegre törő szövegeket alkot az ismert műfajok főbb jellegzetességeinek és alapvető stílusjegyeinek követésével.</p>   |
| <b>A tantárgyhoz kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | <p>Részletesebb, összefüggő és tagolt szövegek fogalmazása ismert, hétköznapi és elvontabb témákról.</p> <p>Eseményekről, élményekről, érzésekről, benyomásokról és véleményről írásbeli beszámolás, valamint vélemény alátámasztása.</p> <p>Hatékony írásbeli interakció folytatása.</p> <p>Jegyzetkészítés olvasott vagy hallott, érdeklődési körhöz tartozó szövegről, illetve saját ötletekről.</p> <p>Több ismert műfajban is rövid, lényegre törő szövegek létrehozása a műfaj főbb jellegzetességeinek és stílusjegyeinek alkalmazásával.</p> |
| <b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>  |  |
| <p>Egyszerű, összefüggő, lényegre törő szöveg írása számos, a tanuló érdeklődési köréhez tartozó, ismerős témában, rövid, különálló elemek lineáris összekapcsolásával.</p> <p>Hírek, gondolatok, vélemények és érzések közlése olyan elvontabb és kulturális témákkal kapcsolatban is, mint például a zene vagy a művészet.</p> <p>Információt közlő/kérő feljegyzések/üzenetek írása pl. barátoknak, szolgáltatóknak, tanároknak.</p> <p>Véleményt kifejező üzenet, komment írása (pl. internetes fórumon, blogban).</p> <p>Formanyomtatvány, kérdőív kitöltése, online ügyintézés.</p> <p>Életrajz, lényegre koncentráló leírás, elbeszélés készítése.</p> <p>Riport, cikk, esszé írása.</p> <p>Rövid, olvasott vagy hallott szöveg átfogalmazása, összefoglalása, jegyzet készítése.</p> <p>Saját ötletekről jegyzet készítése.</p> <p>Interaktív írás esetén megerősítés, vélemény kérése, az információ ellenőrzése, problémákra való rákérdezés, ill. problémák elmagyarázása.</p> |  |



|  |  |
|--|--|
| <p>Az írás egyszerű tagolása: bevezetés, kifejtés, lezárás; bekezdések szerkesztése.<br/>Néhány egyszerű szövegkohéziós és figyelemvezető eszköz használata.<br/>Az alapvető írásbeli műfajok fő szerkezeti és stílusjegyeinek követése (pl. levélben/e-mailben megszólítás, záró formula); a formális és informális regiszterhez köthető néhány szókincsbeli és helyesírási sajátosság).<br/>Kreatív, önkifejező műfajokkal való kísérletezés (pl. vers, rap, rigmus, dalszöveg, rövid jelenet, paródia írása, illetve átírása).<br/>Írásos minták követése és aktuális tartalmakkal való megtöltésük.<br/>Kész szövegekből a tanuló számára hasznos fordulatok kiemelése és saját írásában való alkalmazása.<br/>Irányított fogalmazási feladat kötött tartalmainak a fogalmazásban való megjelenítése.<br/>Írásának tudatos ellenőrzése, javítása; félreértést okozó hibáinak korrigálása.<br/>A mondanivaló közvetítése egyéb vizuális eszközökkel (pl. nyilazás, kiemelés, központozás, internetes/SMS rövidítés, emotikon, rajz, ábra, térkép, kép).</p> |  |
| <p><b>A fenti<br/>tevékenységekhez<br/>használható<br/>szövegfajták,<br/>szövegforrások</b></p>  | <p>Hagyományos és elektronikus nyomtatvány, kérdőív; listák; hagyományos és elektronikus képeslapok; poszterszövegek; képalírások. Üzenetek; SMS-ek/MMS-ek; személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek, e-mailek vagy internes profilok. Tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mailek; személyes információt, tényt, ill. tetszést/nemtetszést kifejező üzenetek, internetes bejegyzések; egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók. Egyszerű ügyintéző levelek/e-mailek (pl. tudakozódás, megrendelés, foglalás, visszaigazolás); egyszerű, rövid történetek, elbeszélések, rövid jellemzések. Rövid leírások; jegyzetek; riportok, cikkek, esszék, felhívások, versek, rapszövegek, rigmusok, dalszövegek, rövid jelenetek, paródiák.</p> |

| <b>Ajánlott témakörök és óraszámok a 11–12. évfolyamra</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>Témák</b>  | <b>Órakeret</b>                                     |   |
|   | <b>11.<br/>évfolyam</b>                             | <b>12.<br/>évfolyam</b>                             |
| <p><i>Személyes vonatkozások, család</i><br/>A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai. Személyes tervek. Családi élet, családi kapcsolatok. A családi élet mindennapjai, otthoni teendők. Egyén és család nálunk és a célországokban.</p>  | <p><b>N: 16+2<br/>óra</b><br/><b>E: 8+6 óra</b></p> | <p><b>N: 15+6<br/>óra</b><br/><b>E: 8+5 óra</b></p> |
| <p><i>Ember és társadalom</i><br/>Emberek külső és belső jellemzése. Baráti kör. Társas kapcsolatok. Női és férfi szerepek, ismerkedés, házasság. Felelősségvállalás másokért, rászorulóknak segítése. Ünnepek, családi ünnepek. Öltözködés, divat. Hasonlóságok és különbségek az emberek között, tolerancia, pl. fogyatékkal élők. Konfliktusok és kezelésük. Társadalmi szokások nálunk és a célországokban.</p> | <p><b>N: 19+3<br/>óra</b><br/><b>E: 9+5 óra</b></p> | <p><b>N: 19+6<br/>óra</b><br/><b>E: 8+6 óra</b></p> |
| <p><i>Környezetünk</i><br/>Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása). A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek. A városi és a vidéki élet összehasonlítása. Növények és állatok a környezetünkben. Időjárás, éghajlat.</p>   | <p><b>N: 24+2<br/>óra</b><br/><b>E: 9+6 óra</b></p> | <p><b>N: 18+6<br/>óra</b><br/><b>E: 8+5 óra</b></p> |

|  |  |                                       |
|--|--|---------------------------------------|
| Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben és globálisan. Mit tehetünk környezetünkért és a természet megóvásáért, a fenntarthatóságért?   |  |                                       |
| <i>Az iskola</i><br>Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat). Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka nálunk és más országokban. Az ismeretszerzés különböző módjai. A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága. Az internet szerepe az iskolában, a tanulásban. Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei. Iskolai hagyományok nálunk és a célországokban.  | <b>N: 17+3<br/>óra<br/>E: 10+4<br/>óra</b> | <b>N: 15+6<br/>óra<br/>E: 8+5 óra</b> |
| <i>A munka világa</i><br>Foglalkozások és a szükséges kompetenciák, rutinok, köteleességek. Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás. Önéletrajz, motivációs levél, állásinterjú.  | <b>N: 25 óra<br/>E: 11+4<br/>óra</b>       | <b>N: 19+5<br/>óra<br/>E: 8+4 óra</b> |
| <i>Életmód</i><br>Napirend, időbeosztás. Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás). Életünk és a stressz. Étkezési szokások a családban. Ételek, kedvenc ételek, sütés-főzés. Étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben.Ételrendelés telefonon és interneten. Gyakori betegségek, sérülések, baleset. Gyógykezelés (házi orvos, szakorvos, kórházak, alternatív gyógymódok). Életmód nálunk és más országokban. Függőségek (dohányzás, alkohol, internet, drog stb.). | <b>N: 16+4<br/>óra<br/>E: 9+6 óra</b>      | <b>N: 15+6<br/>óra<br/>E: 8+6 óra</b> |
| <i>Szabadidő, művelődés, szórakozás</i><br>Szabadidős elfoglaltságok, hobbik. Színház, mozi, koncert, kiállítás stb. A művészetek szerepe a mindennapokban. Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport. Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet. Az infokommunikáció szerepe a mindennapokban. Kulturális és sportélet nálunk és más országokban.   | <b>N: 16+3<br/>óra<br/>E: 10+5<br/>óra</b> | <b>N: 15+7<br/>óra<br/>E: 8+5 óra</b> |
| <i>Utazás, turizmus</i><br>A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés, a kerékpáros közlekedés. Nyaralás itthon, illetve külföldön. Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése. Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai. Turisztikai célpontok. Célnyelvi és más kultúrák.   | <b>N: 21+2<br/>óra<br/>E: 9+5 óra</b>      | <b>N: 16+6<br/>óra<br/>E: 8+4 óra</b> |
| <i>Tudomány és technika</i><br>Népszerű tudományok, ismeretterjesztés. A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben. Az internet szerepe a magánéletben, a tanulásban és a munkában.  | <b>N: 17+3<br/>óra<br/>E: 10+4<br/>óra</b> | <b>N: 13+7<br/>óra<br/>E: 8+4 óra</b> |
| <i>Gazdaság és pénzügyek</i><br>Családi gazdálkodás. A pénz szerepe a mindennapokban. Vásárlás, szolgáltatások (pl. posta, bank). Üzleti világ, fogyasztás, reklámok. Pénzkezelés a célnyelvi országokban.   | <b>N: 20+3<br/>óra<br/>E: 9+5 óra</b>      | <b>N: 19+5<br/>óra<br/>E: 8+4 óra</b> |

| Tematikai egység | Szabadon felhasználható órakeret | Órakeret |          |
|------------------|----------------------------------|----------|----------|
|                  |                                  | 11. évf. | 12. évf. |

|                 |  |                                |                           |
|-----------------|--|--------------------------------|---------------------------|
| <b>Javaslat</b> | A szabadon választható órakerettel a helyi tantervek tetszőlegesen kibővíthetik a témák ajánlott óraszámait. | <b>N: 21 óra<br/>E: 10 óra</b> | <b>N: 18<br/>E: 9 óra</b> |
|-----------------|--|--------------------------------|---------------------------|

|                          | <b>A teljesítmény mérése a 11–12. évfolyamon</b>   | <b>Óraszám</b>  |                 |
|--------------------------|--|-----------------|-----------------|
|                          |  | <b>11. évf.</b> | <b>12. évf.</b> |
|                          | A 11. évfolyamon a mérés lehetőséget ad arra, hogy a tanulók megismerjék a nyelvi érettségi felépítését, követelményeit, és kipróbálják a gyakorlatban az ezeknek megfelelő stratégiákat; megismerjék az érettségi során használt értékelési szempontokat is. A mérésnek tartalmilag és formailag <i>összhangban</i> kell állnia az érettségi vizsga követelményeivel.   |                 |                 |
| <b>Tematikai egység/</b> | <p>A mérés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Három területen (olvasott és hallott szövegértés és az íráskészség) végezzük.</li> <li>– A nyelvi jelentésre és ne a nyelvi formára koncentráljunk.</li> <li>– Az olvasott szöveg értését mérő feladatokban a szövegek lényegét kelljen megérteni a szövegösszefüggésre támaszkodva, vagy konkrét információt kelljen kikeresni a szövegből.</li> <li>– A feladatok fokozatosan nehezedő egységeket tartalmazzanak a minimumszinttől az alapszint felé vezető skálán.</li> <li>– A szövegek a célcsoportok számára érdekesek, motiválók legyenek, olyan témakörökhöz kapcsolódjanak, melyek az elvégzett tananyagban megtalálhatók.</li> <li>– A feladatokhoz idegen nyelven egyszerűen megfogalmazott, közérthető utasításokat adjunk.</li> <li>– A feladatok mindegyike példával kezdődjön.</li> <li>– Lényeges a párosításon alapuló feladatoknál, hogy a szükségesnél mindig több lehetőség közül kelljen az odaillőt kiválasztani.</li> <li>– A feladatlapon az érettségi vizsgák feladattípusaiból állhatnak: olvasott/hallott szöveg értése: igaz-hamis-nincs a szövegben, feleletválasztós feladatok, párosítás, hiányos szöveg, rövid válaszok, mondatkiegészítés, összekevert</li> </ul> | <b>2 óra</b>    | <b>4 óra</b>    |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>bekezdések; nyelvhelyesség:<br/> feleletválasztós feladatok,<br/> szövegkiegészítés, szóképzés;<br/> írás-készség: rövid szöveg: képeslapírás,<br/> meghívás, üzenet; hosszabb szöveg:<br/> baráti levél, érdeklődő, panasz-, állásra<br/> jelentkező levél.</p> |  |  |
|--|---|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>A fejlesztés várt<br/>eredményei akét<br/>évfolyamosciklus<br/>végén</b></p> | <p>B1 nyelvi szint.<br/> A tanuló képes főbb vonalaiban és egyes részleteiben is megérteni a köznyelvi beszédet a számára ismerős témákról.<br/> Képes önállóan boldogulni, véleményt mondani és érvelni a mindennapi élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is. Stílusában és regiszterhasználatában alkalmazkodik a kommunikációs helyzethez.<br/> Ki tudja magát fejezni a szintnek megfelelő szókinccs és szerkezetek segítségével az ismerős témakörökben. Beszéde folyamatos, érthető, a főbb pontok tekintetében tartalmilag pontos, stílusa megfelelő.<br/> Több műfajban képes részleteket is tartalmazó, összefüggő szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi és elvontabb témákról. Írásbeli megnyilatkozásaiban megjelennek műfaji sajátosságok és különböző stílusjegyek.<br/> Képes megérteni a gondolatmenet lényegét és egyes részinformációkat a nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törően megfogalmazott szövegekben.</p> |
|--|---|

## TESTNEVELÉS ÉS SPORT

Az általános műveltséget megszilárdító szakasz a kilencedik évfolyamon kezdődik, és a tizedik vagy a nyelvi előkészítő évfolyamokat működtető iskolákban tizenegyedik évfolyam végéig tart. Funkciója az iskolai műveltség differenciált megszilárdítása, amelyben már megjelenhetnek a szakképzés előkészítéséhez, a pályaválasztáshoz, a munkavállalói szerepekhez szükséges kompetenciák. Ez a szakasz a tudás alapvető tényezőit és összetevőit a tartalomba ágyazott képességfejlesztés elvének a szem előtt tartásával szilárdítja meg. Ebben a korban jelenhet meg a testnevelés és sport oktatásában először a kognitív fejlesztési oldal figyelembevételével az alapvető az egészséggel és önismerettel kapcsolatos értékek elsajátítása.

### **Egészségvédelem és anyanyelvi kommunikáció:**

Az egészségnevelés és anyanyelvi kommunikáció célja, hogy a tanulók képesek legyenek objektív módon felmérni saját egészségi állapotukat, ismerjék az egészségkárosító tényezőket, azok hatását, elkerülésük módját. Mindezek mellett tudatosan és minden tekintetben kielégítő módon tudjanak kommunikálni és saját véleményüket artikuláltnan, határozottan kifejezni az egészségtudatos

életvitellel kapcsolatban. El kell érni, hogy értsék meg, tegyenek saját egészségük érdekében. Ismerjék

- az életkorral járó biológiai-, pszichohigiénés-, életmódi tényezőket;
- a társkapcsolatok egészségi, etikai kérdéseit;
- az egészségre káros szokásokat (helytelen táplálkozás, inaktív életmód);
- az egészséges életvitelhez szükséges képességek, a személyiség fejlesztésének kérdéseit;
- az egészségérték tudatosítását.

Továbbiakban őrizték meg a pubertáskor során a korábban kialakított egészségvédő szokásokat, helyezték előtérbe az egészséges sportprogramokat a káros szenvedélyekkel szemben. Értsék az eltérő klimatikus viszonyok között történő sporttevékenység előnyös hatásait. Ismerjenek több relaxációs eljárást. Ismerjék a növekvő szervezet igénye és a mozgásszegény életmód általánossá válása miatt a biomechanikailag helyes testtartás jelentőségét, annak automatizálását és fenntartását, az ön - és másokra veszélyes viselkedésekkel szembeni helyes értékítéletek elfogadását. Értsék az optimális folyadékszükséglet, a táplálkozás és a pihenés egy - egy lényeges információját és a saját nem higiéniáját.

#### **Edzettség, teherbírás fejlesztése és a tanulás megtanulása kompetencia:**

Kövessék az objektív adatok alapján a saját edzettségi állapotukat, hozzanak egyéni döntéseket a saját mutatók önálló javításában, fejlesztésében. Tartsák egyensúlyban a testi és szellemi terhelést. Fejlesszék a keringési és légzőrendszert a kontrolált mérések segítségével; az erő és gyorsaság mérhetőségének megismerésével egy - két motoros gyakorlat által. Fogadják be a tudományos ismeretterjesztés testkultúrával kapcsolatos produktumait. Képviseljék a fittséget, az ép lelkületű edzett fizikumot, mint értéket a társas korosztályos kapcsolatban. A tanulók önmagukkal szemben megfogalmazható lényeges fejlesztendő célja a „tanulás megtanulása” kompetencia fejlesztése. A tanulók törekedjenek azon képességeik fejlesztésére, melynek segítségével egyénileg és csoportban is meg tudják szervezni saját edzettségük eléréséhez szükséges tanulásukat, ideértve az idővel és információval való hatékony bánásmódot. A kompetencia magában foglalja az egyén tanulási folyamatának és szükségleteinek ismeretét, az elérhető lehetőségek felismerését, és az akadályok megszüntetésének képességét az eredményes edzettség és teherbírás érdekében. Ez az új tudás és készségek megszerzését, feldolgozását és asszimilálását, továbbá útmutatások keresését és alkalmazását jelenti. Fejlesszék a tanulók azon képességeiket, ami rávezeti saját magukat arra, hogy a feladatok végrehajtásában az előzetesen tanultakra és élettapasztalatára építsen annak érdekében, hogy a tudást és készségeket helyzetek sokaságában tudják használni és alkalmazni.

#### **Sport- és mozgás kulturális tanulás és vállalkozói kompetencia:**

Állítsák a koordinációs mozgáskészletüket a sportági célok szolgálatába. Értsék meg a sportágak belső logikáját, fogadják el a törvényszerűségeket. Alkalmazkodjanak a nemenként más tananyagban a fejlesztési sajátosságokhoz; a tanult koordinációs mozgáskészlet célszerű használatával. Ismerjenek a helyzetekre történő mozgásos és pszichés reakciókban absztrakciós eljárásokat, kreatív megoldások

előhívásával. Jelenjen meg a kulturált mozgás (elsősorban lányoknál) a hétköznapi mozgáskészletben. Valósítsák meg legalább két sportági rendszer technikai-taktikai alapelemei mozgástanulásának többnyire automatizációs szakaszát. A sport- és mozgáskulturális tanulás összekapcsolása a vállalkozói kompetenciával motiválja a tanulókat a készségek elsajátításának igényét, hogy egyénileg és csapatban is képesek legyenek dolgozni. Elengedhetetlen az egyén erős és gyenge pontjai megítélésének képessége, valamint az a képesség, hogy az egyén a kockázatokat értékelni és adott esetben vállalni tudja. A vállalkozói hozzáállást a kezdeményezőkézség, a függetlenség és az innováció jellemzi a személyes és társadalmi életben, valamint a munkában egyaránt a sport- és mozgáskultúra bázisára építve.

### **Pozitív személyiségfejlődés és interperszonális és szociális kompetencia:**

Őrizzék meg a saját én keresése közben az eddig kialakult önértékelő szokásokat. Alakuljon ki a reális énképük. Fogadják el a szabályokat értelemszerűen, keressenek konstruktív megoldásokat a konfliktusokban. Továbbiakban fontos az egyén értelmi és érzelmi viszonyának meghatározása a sportértékekkel kapcsolatban; a jellem fejlesztése a sport által. A párkapcsolatok kultúrájának megalapozása, a tanár - diák és a diák - diák összeütközések konstruktív mintáinak megbeszélése. A másik ember tiszteletben tartása, odafigyelés a társakra. A tanulók legyenek képesek az interperszonális, és szociális kompetenciához kapcsolódó elengedhetetlen tudás, készségek és hozzáállás kialakítására, mert a személyi és szociális jólét megköveteli annak megértését, ahogyan az egyén saját ideális fizikai és mentális egészségét biztosítani tudja, ideértve annak ismeretét, ahogyan az egészséges életvitel mindehhez hozzá tud járulni. A sikeres interperszonális részvétel érdekében elengedhetetlen a viselkedési szabályok általánosan elfogadott magatartás megértése. E kompetencia alapját az a készség képezi, hogy építő módon tudjanak tanulók kommunikálni nézőpontokat tudunk kifejezni és megérteni, bizalmat keltő módon tudunk tárgyalni és képesek legyenek az együttérzésre. Az egyénnek tudnia kell kezelni a stresszt és a frusztrációt, és építő módon kell ezeket kifejezésre juttatnia, továbbá különbséget kell tudnia tenni a személyes és a szakmai szféra között.

A tanulók fizikai, fittségi mérésének rendszerét az Intézményi Minőségirányítási Program tartalmazza.

### **A rendelkezésre álló időkeret elosztása**

#### **11-12. évfolyam**

Az általános műveltséget elmélyítő, pályaválasztási szakasz a tizenegyedik vagy a tizenkettedik évfolyamon kezdődik, és a tizenkettedik, illetve a tizenharmadik évfolyam végéig tart. Alapvető feladata – a tanulók érdeklődésének, adottságának megfelelően – a Nemzeti alaptanterv fejlesztési feladatainak és az érettségi követelményeinek az összehangolása. Ebben a szakaszban a munkaerőpiac kompetenciaelvárásainak és a Nemzeti alaptanterv kulcskompetenciáinak a

tudatosítására kell elsősorban törekedni. További cél az önálló felelősségvállalás, az alkalmazhatóság, a munkabírás, a tanulás és mozgás aránya, a választás a saját priorizált rekreációs terület irányába és az azzal kapcsolatos tudás összefoglalása, továbbfejlesztése. A Nat-nak megfelelő sportműveltségi minimum, sportágismeret elsajátítása. A civilizációs betegségek ismerete, felismerési módjai, ezek elleni küzdelem (pl. terhes torna, mellvizsgálat, munkahelyi torna, gerinctorna, helyes diéta mozgással stb.)

### **Egészségvédelem és anyanyelvi kommunikáció:**

Ebben az életszakaszban az egészségnevelés és anyanyelvi kommunikáció célja és tartalma a 9-10. évfolyamhoz képest jelentős mértékben nem változik, hiszen ebben az esetben is a hallgatók kognitív képességei felől közelítünk a testnevelés és sport helyesen értelmezendő funkcióinak elsajátításához. A tanulók továbbra is legyenek lépések objektív módon felmérni saját egészségi állapotukat, ismerjék az egészségkárosító tényezőket, azok hatását, elkerülésük módját. Mindezek mellett tudatosan és minden tekintetben kielégítő módon tudjanak kommunikálni és saját véleményüket artikuláltan, határozottan kifejezni az egészségtudatos életvitellel kapcsolatban. Az utolsó két képzési év további célja a sportági szabályismeretek valamint a csoportos és egyéni szabadidős programokhoz kötődő tevékenységek elsajátítása, rendezvények szervezése. El kell érni, hogy alkalmazzák a tanultakat, tegyenek saját egészségük érdekében. Továbbiakban őrzik meg és adják át fiatalabb társaik részére a pubertáskor során a korábban kialakított egészségvédő szokásokat, helyezik előtérbe az egészséges sportprogramokat a káros szenvedélyekkel szemben. Értsék és terjesszék az eltérő klimatikus viszonyok között történő sporttevékenység előnyös hatásait adott esetben saját maguk innovatív módon fejlesszenek saját sportági technikákat, játékokat.

### **Edzettség, teherbírás fejlesztése és a tanulás megtanulása kompetencia:**

Az edzettség, teherbírás fejlesztési tartalma mennyiségében változik az előző évekhez képest a tanulás megtanulása kompetencia ismereteinek bővítése az elsődleges szempont. A tanulók kövessék az objektív adatok alapján a saját edzettségi állapotukat, hozzanak egyéni döntéseket a saját mutatók önálló javításában, fejlesztésében. Tartsák egyensúlyban a testi és szellemi terhelést. A tudományos ismeretterjesztés testkultúrával kapcsolatos produktumainak érdeklődő befogadása mellett jelenjen meg a fittség, mint érték képviselője a társas korosztályos kapcsolatokban. A „tanulás megtanulása” kompetencia tartalma kibővítendő a tanulók innovatív képességeinek fejlesztésével illetve a hiányos ismereteken nyugvó helyes döntések meghozatalával. A tanulók továbbra is törekedjenek azon képességeik fejlesztésére, melynek segítségével egyénileg és csoportban is meg tudják szervezni saját edzettségük eléréséhez szükséges tanulásukat, ismereteiket, ideértve az idővel és információval való hatékony bánásmódot. A kompetencia magában foglalja az egyén tanulási folyamatának és szükségleteinek ismeretét, az elérhető lehetőségek felismerését, és az akadályok megszüntetésének képességét az eredményes edzettség és teherbírás érdekében. Ez az új tudás és készségek megszerzését, feldolgozását és asszimilálását, továbbá útmutatások keresését és alkalmazását jelenti.

### **Sport- és mozgás kulturális tanulás és vállalkozói kompetencia:**

Ebben a szakaszban a jelen blokk tartalma és célja nem változik. Ennek oka, hogy a hallgatók sport- és mozgás kulturális attitűdjének változtatása meglehetősen nehézkes és lassú folyamat. Éppen ezért a hallgatók állítsák a koordinációs mozgáskészletüket a sportági célok szolgálatába. Értsék meg a sportágak belső logikáját, fogadják el a törvényszerűségeket, vonjanak le önálló következtetéseket. A nemenként más tananyag kiválasztása a tanult koordinációs mozgáskészlet célszerű használatával történjen meg. A helyzetekre történő mozgásos és lelki reakciókban az elvonatkoztatás, kreatív megoldások előhívása legyen az elsajátítandó, tudatos feladat. A kulturált mozgás megjelenése legyen napi rutin. A sport- és mozgás kulturális tanulás bizonyítsa a foglalkoztathatóság lényegét: a tanuló képes egyénileg és csapatban is dolgozni. Az egyéni erősségeire építsen, gyengeségeit fejlessze és fogadja el, hogy mások más erősséggel és gyengeséggel rendelkeznek. A vállalkozói hozzáállást a kezdeményezőkézség, az alkalmazkodásra is képes függetlenség és az innováció jellemzi a személyes és társadalmi életben és a munkában egyaránt. Mindez a sport- és mozgáskultúra bázisára is építhető, annak keretében jól gyakorolható.

### **Pozitív személyiségfejlődés és interperszonális és szociális kompetencia:**

Ebben a szakaszban a pubertáskori krízis vége felé törekedjenek a hallgatók stabil személyiség és jövőorientációs attitűdjük kialakítására a testnevelés és sport mozgásanyagának és elméleti tartalmának segítségével. Továbbra is őrizték meg a saját én keresése közben az eddig kialakult önértékelő szokásokat. Fogadják el a szabályokat értelemszerűen, keressenek konstruktív megoldásokat a konfliktusokban. Az egyén értelmi és érzelmi viszonyának meghatározása a sportértékekkel kapcsolatban; a jellem fejlesztése a sport által még hangsúlyozottabban jelenjen meg. A tanár - diák és a diák - diák összeütközések konstruktív mintáit láttatni kell. A tanulók legyenek képesek az interperszonális, és szociális kompetenciához kapcsolódó elengedhetetlen tudás, készségek és hozzáállás kialakítására, mert a személyi és szociális jólét megköveteli annak megértését, ahogyan az egyén saját ideális fizikai és mentális egészségét biztosítani tudja, ideértve annak ismeretét, ahogyan az egészséges életvitel mindehhez hozzá tud járulni. E kompetencia alapját az a készség képezi, hogy építő módon tudjanak tanulók kommunikálni nézőpontokat tudjanak kifejezni és megérteni, bizalmat keltő módon tudjanak tárgyalni és képesek legyenek az együttérzésre. Az egyénnek tudnia kell kezelni a stresszt és a frusztrációt, és építő módon kell ezeket kifejezésre juttatnia, továbbá különbséget kell tudnia tenni a személyes és a szakmai szféra között.

A tanulók fizikai, fittségi mérésének rendszerét az Intézményi Minőségirányítási Program tartalmazza.

## **11. osztály**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Rendgyakorlatok          | 3  |
| Gimnasztika és prevenció | 20 |
| Atlétika                 | 17 |



|   |       |
|---|-------|
| Torna   | 10    |
| Testnevelés és sportjátékok   | 35    |
| Foglalkozások a szabadban   | 15    |
|   | 100 % |
| <b>A 12. évfolyamba lépéshez szükséges minimum:</b>   |       |
| <p>A diák által értelmezett és használt terminológia jelentős bővülése különösen a sportági alapképzés és a képesség-fejlesztés területén. Erősödő önfegyelem a saját gyengeségek legyőzésében, a gyakorlásban, a versengésben és az edzésben. A sportágakra jellemző alaptechnikák, mozgásstílus pontos rögzítése. A rendszeres mozgás, egészséges életmód, versenyzés, sportteljesítmény kategóriáknak elfogadása a műveltségterület alapvető értékeiként. Az egyöntetű és egyéni képességek szerint differenciált tanári utasítások maradéktalan végrehajtása. Az önállóság, a belső kontroll megjelenése a tanár által kiszabott ill. az egyéb iskolán kívüli rendszeres testmozgásban. A céltudatos egészségmegőrzés kialakulása. A technikai hibák, egyéni sikertelenségekkel való szembesülés, annak teljesítményt rontó tulajdonságának elfogadása, megértése. Tehetség szerinti alkalmi versenyzés az osztályban, iskolában és iskolán kívül egyesületi és tömegsportrendezvényeken. A sportági szabályok jellegformáló és szocializáló szerepének megértése, az együtt játszás konfliktusainak csökkentése. Alapfokú tájékozottság a rendszeres edzés és a fizikai teljesítmények összefüggéseinek rendszerben.</p> |       |

## 12. osztály

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| Rendgyakorlatok             | 3     |
| Gimnasztika és prevenció    | 20    |
| Atlétika                    | 17    |
| Torna                       | 10    |
| Testnevelés és sportjátékok | 35    |
| Foglalkozások a szabadban   | 15    |
|                             | 100 % |

## Képzési tartalom és metodika

A 11-12. évfolyam az általános műveltséget elmélyítő, pályaválasztási szakasznak tekinthető. A 9-10. évfolyamon végzett céltudatosan absztrakt, formális gondolkodást előkészítő szakasza után az érett diák alapvetően képessé válik az eddig megszerzett tudás, kompetenciák birtokában a tárgyi és eszköztudását fejleszteni, valamint felelősen végig tudja gondolni a jövőjét sarkalatosan befolyásoló események fontosságát, azok szerepét. Az órák anyagát a dinamikus komplex rendszerek önszervező tulajdonságának és annak pedagógiai következményeinek figyelembevételével került kidolgozásra. Vagyis az órák mozgásos tartalmakhoz köthető elsődleges prioritása a hallgatók folyamatos alkalmazkodásra készítése, a sikeres végrehajtás és eredményesség érdekében. Ennek értelmében, megjelenő alapelv nem a feladatok sokszori végrehajtása a modell technika kialakításának érdekében, hanem a végrehajtások során felfedezett apró a mozgássorok változatosságából következő fluktuációkhoz történő alkalmazkodás. Röviden összefoglalva a tanuló alkalmazkodó képességét és nem a mozgásreprodukáló képességét fejlesztjük a kerettantervben megjelenő mozgásos és kognitív tartalmak sikeres akkomodációjának érdekében. A kerettanterv tananyagának és struktúrájának kialakításánál összefoglalóan a következő szempontokat lettek figyelembe véve. A különböző testgyakorlási formáknál, hogy azok járuljanak hozzá az általános értékrendeken túl a közös és egyéni érdekekhez, valamint erősítsék a tantárgy alapvető motivációs tényezőit, pl.: ötletszerzés, élményszerzés, jókedv, dramatika, kaland, testformálás, fogyókúra, kikapcsolódás, feszültség-levezetés, örömszerzés, baráti kör, önmegvalósítás, teljesítménykontroll, sportolási igény. A kerettanterv nem mozgásos tartalmakhoz, vagyis a kulcskompetenciákhoz köthető elsődleges prioritása, hogy járuljon hozzá a tanulók egészséges testi fejlődéséhez, csökkentsék a környezetből származó káros ingerek személyiség befolyásoló szerepét. Éppen ezért került előtérbe az általános mozgáskészség és fizikai teljesítőképesség fejlesztése mellett a játékos mozgásfeldolgozás, amely nagymértékben erősíti a tanulók egészséges személyiségfejlődését a mozgás örömein keresztül. A tanterv egy korszerű szemléletet tükröz, amelyben kiemelt szerep jut az emberi testmozgás esztétikájának, életmód vonzatainak, és a képességfejlesztésnek.

| Fejlesztési témakörök, tartalmak, kulcsfogalmak   | Módszertani, értékelési kiegészítések   | Kimeneti követelmények (pszichomotoros, kognitív, emocionális)  |
|---|---|---|
| <p><b>Rendgyakorlatok:</b></p> <p>Az általános iskolában tanult alak formák ismétlése, gyakorlása, továbbfejlesztése.</p> <p>A testnevelésben célszerűen alkalmazott rendgyakorlatok teljes köre.</p> | <p>Az alakosság célszerűségének elfogadtatása. A szervezett renchez való tudatos alkalmazkodás elvárása.</p> <p>Elvárható a belső kontroll: rend az öltözőben, a higiéniaiban, a mozgásban, a fejben és</p> | <p>Értse a rendgyakorlatok jelentőségét.</p> <p>Fegyelmezetten tudja követni az utasításokat.</p> <p>Másokat is eredményesen figyelmeztessen, győzzön meg a rend szükségességéről, legyen a tanár partnere a munkához szükséges rend megteremtésében.</p> <p>Legyen mindez természetes számára.</p> <p>Kulturáltan kérdezzen, kommunikáljon a másik ember</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>az életében a feladatok és instrukciók természetes elfogadása, mely a belső kontrollból fakad.</p>  | <p>méltóságának tiszteletben tartásával, amennyiben az óra szervezésével, a gyakorlás tartalmával kapcsolatosan önálló véleménye van.</p>  |
| <p>Gimnasztika és prevenció:</p> <p>Az előző évfolyamok gimnasztikai és célgimnasztikai gyakorlatainak magasabb szintű ismétlése, szükség szerinti kiegészítése.</p> <p>A kiinduló helyzeten kívül legfeljebb 4-6 alapformát tartalmazó 2-4-8-16 ütemű játékos és határozott alapformájú szabad- és kézi szergyakorlatok, valamint páros és társas, illetve egyszerű padzsámoly- és bordásfalgyakorlatok teljes köre.</p> <p>Kötélmászás mászó kulcsolással, teljes magasságon, függeszkedési kíséreltetel (leányok) és függeszkedéssel (fiúk).</p> <p>A lábboltozat süllyedését ellensúlyozó és boltozaterősítő gyakorlatok.</p> <p>Az egyoldalú terhelést megelőző és káros hatásait javító gyakorlatok.</p> <p>Légző- és relaxációs gyakorlatok.</p> <p>Ismerje a saját testalkatára vonatkozó optimális testtömeg értéket.</p> <p>A köredzés kialakításának mennyiségi és intenzitás-béli vonatkozásainak megértése.</p> <p>Terhelésnél a pulzusértékek vizsgálta.</p> | <p>Az önállóság szintjén tudják és hajtják végre a legfontosabb helyzeteket és alapformákat, ismerjék a gimnasztika alapvető szakkifejezéseit és vezényszavait.</p> <p>Tekintettel a mai fiatalok gyenge fizikai képességeire a közoktatásban még fokozottabban kell az állandó erősítő hatású mozgássorok rendszeres alkalmazása.</p> <p>Elsősorban a mély hát- és hasizmok, illetve a lábboltozat megfelelő karbantartása tekinthető az elsődleges célnak. A precíz, tudatos, a megértésen alapuló izomműködés a testformálás és erősítő hatást tekintve a legcélravezetőbb.</p> | <p>Tudjon 8-10 szabadgyakorlatot, tervezni és bemutatni.</p> <p>Melegítsen be önállóan 8-12 gimnasztikai gyakorlattal az adott sportágnak megfelelően.</p> <p>Vezessen le – tanári felügyelettel és visszacsatolással – társainak bemelegítést.</p> <p>Kötélen mászni v. függeszkedni.</p> <p>Ismerje a gerinc, lábboltozat, légző rendszeri ártalmak, deformitások főbb okait, azok megelőzésére.</p> <p>Gyakorlatokat.</p> <p>Tudjon relaxálni, tudjon tudatosan védekezni a stresszes állapot ellen.</p> <p>Tudjon testtömeg indexet számolni.</p> <p>Tudja az alap, nyugalmi és a terheléses pulzus értékét, fontosságát.</p> <p>Tudjon munkapulzust számolni.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   |  |
| <p><b>Atlétika:</b></p> <p>Futásokat, ugrásokat, dobásokat speciálisan előkészítő és célgyakorlatok.</p> <p>Az előző évfolyamokban tanultak magasabb szintű ismétlése és szükség szerinti gyakorlása.</p> <p>Futások:</p> <p>A tanult rajtformák pontos, célszerű alkalmazása.</p> <p>Rövid távú vágtafutások.</p> <p>Iramfutás (tempófutás) a táv fokozatok növelésével, illetve a táv ismételt lefutásával meghatározott pihenők beiktatásával.</p> <p>Tartós futás.</p> <p>Futás feladatokkal, akadályokkal.</p> <p>Átfutások akadályok felett.</p> <p>Váltófutás.</p> <p>Ugrások:</p> <p>Magasugrás flop technikával.</p> <p>Távolugrás ollózó technikával.</p> <p>Ötös ugrás.</p> <p>Dobások, lökések:</p> <p>Járásból végrehajtott súlylökés.</p> <p>Súlylökés becsúszással.</p> <p>Súlylökés háttal felállásból után lépéssel, majd becsúszással.</p> | <p>Tudják és használják, hogyan lehet a futásokat, ugrásokat és dobásokat képességeik fejlesztésére felhasználni.</p> <p>Ismerkedjenek tapasztalati és elméleti alapon az atlétikai versenyszámok biomechanikai alapjaival, a lendületszerzés célszerű felhasználásával az izom-előfeszítések fontosságával a teljesítmények növelésében.</p> <p>Törekedjenek arra, hogy egyéni technikát alakítsanak ki.</p> | <p>Javuljon futó-, ugró-, és dobóteljesítménye és technikája az előző évfolyamokhoz képest.</p> <p>Ismerjék alapfokon a versenyszabályokat. (pl. mikor van térdelőrajt, állórajt, hány kiugrási lehetősége van egy versenyzőnek.</p> <p>Alkalmazzák a magasugrás, távolugrás és súlylökés alapvető szabályait.</p> |
| <p><b>Torna:</b></p>   |   |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Gimnasztikai formájú előkészítő és a gyakorlatok.</p> <p>Talajgyakorlat:</p> <p>Alapállásból nyújtott ülésen keresztül gurulóátfordulás hátra húzóállásba, Kísérletek a kiszúró mozdulatra.</p> <p>Fellendülés kézállásba (3 mp).</p> <p>Kézen átfordulás, Szabadgyakorlat összeállítása a tanult elemekből, folyamatosan.</p> <p>Szekerényugrás: 3-5 részes szekrényen az előző évfolyamokban tanultak ismétlése és gyakorlása az elugrás távolságának és az ugrás hosszának és magasságának növelésével.</p> <p>Szabadon választott ugrások.</p> <p>Az izmok mozgáshatárának fejlesztése a tornafeladatok céljainak elérése érdekében.</p> | <p>Ismerjék a tornamozgások szerkezeti hasonlóságának tanulást segítő hatását. Legyenek képesek a tanult elemmel önállóan összeállított összefüggő gyakorlatok végrehajtására a választott szereken.</p> <p>Érjék el a térbeli tájékozódás és a mozgáspontosság fejlesztésében, hogy összetett nehéz gyakorlatelem végrehajtása közben is koordináltan tudják irányítani mozgásukat.</p> <p>Tudjanak tájékozódni a különböző átfordulások közben és statikus fejjel lefelé helyzetben.</p> <p>Legyenek képesek a lendületet az elemek végrehajtásánál felhasználni.</p> <p>Tudjanak lendületi és erőelemeket összekapcsolni, jellemezze a gyakorlataikat a könnyed végrehajtás.</p> | <p>Mutasson be a helyi felszereltséghez igazodó, elvárásokat támaztó tanár segítségével összeállított - önálló elemeket is tartalmazó – elemkapcsolatokat.</p> <p>Ismerje az alapfokú versenyszabályokat.</p> <p>Ismerjen az izmok mozgáshatárát bővítő aktív és passzív eljárásokat.</p> |
| <p><b>Testnevelés és sportjátékok:</b></p> <p>Speciálisan előkészítő, a labdás ügyességet fejlesztő feladatok és testnevelési játékok.</p> <p>A helyi adottságok, a tanulók érdeklődése és a tanár irányultsága függvényében választott két sportjáték technikai és taktikai elemeinek tökéletesítése.</p>  | <p>Alkalmazzák a tanult technikai elemeket a kombinatív, taktikai, a tanulók csapaton belüli helyük és helyzetük felismerésére.</p> <p>Viselkedjenek sportszerűen, és alkalmazzák a készség</p>   | <p>Mutassanak be a tanár által előírt és /vagy a tanulók által kiválasztott technikai kombinációt, taktikai megoldást.</p> <p>Legyen képes aktívan részt venni egy sportjátékban.</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Ismerjék meg a csapatmunka értékeinek felhasználását a sportjátékok versenyszerű alkalmazásával.</p> <p>A technikai és taktikai elemek bővítése, a kezdeményező készség kialakítása, a változó helyzetek gyors felismerése és célszerű megoldása a sportjátékok iránti érdeklődés továbbfejlesztése érdekében.</p>  | <p>szintjén a játékszabályokat.</p> <p>Játék két, eddig tanult labdajátékból, a lényeges versenyszabályok betartásával.</p> <p>Vezessenek mérkőzést.</p>   | <p>Tudják alkalmazni az alapvető technikai elemeket, és azok taktikai alkalmazásában rejlő fontosabb kombinációkat.</p> <p>Ismerjék a kosárlabda, kézilabda, labdarúgás, röplabda alapvető szabályait, kialakulásuk történetét.</p> <p>Vállalkozzanak mérkőzés részének-egészének vezetésére, vezessenek jegyzőkönyvet, vállaljanak csapatkapitányi szerepet stb.</p>   |
| <p><b>Foglalkozások a szabadban:</b></p> <p>Az iskola környezete és az időjárás figyelembe vételével a tanórák lehetőleg a szabadtéren valósuljanak meg.</p> <p>Túrák, kirándulások annak szervezési ismereteivel.</p> <p>Szabadban űzhető egyszerű sportok (pl. nordic walking)</p> <p>Téli sportok, sportjátékok.</p> <p>Környezettudatos viselkedés (szemetelés elkerülése, a környezet óvása, az élővilág kímélete, természetes anyagok használata stb.)</p> | <p>Épüljön be a tanulók mindennapi életébe a rendszeres szabadtéri önálló, balesetmentes testedzés. Legyenek időszakok – hetek, amikor tekintet nélkül az időjárásra – a szabadban zajlik az óra vagy annak egy része.</p> <p>Átszervezéssel kerüljön sorra egy-egy téli sportág megismerése. (pl. korcsolya, sífutás)</p> | <p>Rendszeresen folytasson szabadtéri sporttevékenységet.</p> <p>Szívesen vállalja a megszokott szabadban végzett testedzést, játékot. Rutinosan készüljön hozzá.</p> <p>A szabadban végzett rendszeres futás váljék számukra tudatos, örömet adó tevékenységgé.</p> <p>Ismerjék, és tudatosan alkalmazzák a szabadban űzött sportok csoportos, ruházkodási, táplálkozási szokásait.</p> <p>Ismerjék a szabadtéri testedzés legfontosabb egészségügyi és balesetvédelmi rendszabályait.</p> |

### Szemponatok a tanulók teljesítményének értékeléséhez:

Az értékelés a megismerési folyamat zárása, ám egyben magában foglalja az elsajátítási időszak egészét. Ezáltal együttesen irányul a megszerzett tanulói tudás (képességek, tantárgyi tartalmak) és a tanári tevékenység (módszertani, didaktikai alapelvek, eljárások) értékelésére. Az értékelés során cél a tanulói előrehaladás mérése, a tanár által alkalmazott módszerek, eljárások eredményességének vizsgálata. A tanuló teljesítményének értékelése során együttesen vesszük vizsgálat alá az elsajátított ismereteket és a készségeket. Az ellenőrzés, értékelés típusa függ az értékelni kívánt tanegység tartalmától, nagyságától. Célja a tanulói előrehaladás ellenőrzése, minősítése. Az értékelés tekintetében vegyük szigorúan figyelembe, hogy a 9–10. évfolyamok az általános műveltséget

megszilárdító szakaszát, míg a 11–12. évfolyamok az általános műveltséget elmélyítő, pályaválasztási szakaszt reprezentálják, aminek az értékelés szempontjainál is meg kell jelennie annak érdekében, hogy követhető legyen a folyamat, melynek során átalakul teljesen önértékelővé az érett ember, vagyis a külső kontroll belsővé alakul, javasoljuk a folyamatos tanári értékelés csökkentését a tanulói értékelés mértékének a párhuzamos emelkedésével, természetesen tanári (háttér-) felügyelet mellett. A tanár minden esetben értékelje a tanulók fizikai és technikai képességeit a teljes képzés folyamán, szóvegesen, adatok, osztályzat segítségével a tematikus blokkokban leírt módon vagy adott esetben a helyi körülmények figyelembevételével. A kulcskompetenciák tekintetében azonban a tanári értékelést egyre inkább szorítsuk a háttérbe a hallgatók (osztály) műveltségi színvonalának függvényében. Az ilyen típusú értékelés a fizikális és technikai képességeknél megismert módon történhet szóvegesen, adatok, osztályzat segítségével a tematikus blokkokban leírt módon vagy adott esetben a helyi körülmények figyelembevételével.

### ***Szóbeli ellenőrzés:***

- kiselőadás: egy témában való elmélyülés, önálló kutatómunka minősítése,
- vita: vélemények ütköztetése, az érvelés képességének ellenőrzése,
- forráselemzés: kritikai gondolkodás minősítése.

Tartsuk szem előtt, hogy a szóbeli ellenőrzés fejleszti a kifejezőkészséget, a reprodukálási képességet.

### ***Írásbeli ellenőrzés:***

Az írásbeli ellenőrzés feladatainak összeállítása során tekintettel kell lenni a követelményekre, amelyek a témakörökben megfogalmazottak.

- teszt-feladatlap (feleletválasztás, kiegészítés, fogalom, adat, esemény, évszám társítása),
- esszé: adott témában összefüggő gondolatsor kifejtése (otthoni munka),
- vázlatkészítés. a lényeglátás fejlesztésére, mérésére.

A vizsgálati eredményt számszerűsítve tudja mind a tanuló, mind a tanár, mind a szülő értelmezni, amely lehet százalékkérték, pontszám, érdemjegy. Az értékelési események egyben a tanulási-tanítási folyamat kontrolljai, az eredményesség mutatói.

## **Követelmény**

### ***Az egészséges testi fejlődés terén:***

A közoktatásban résztvevő tanulók ismerjék föl az alkalmazás szintjén a mozgástevékenységeknek és sportolásnak az egészséges életmódban betöltött szerepét a 9–10. évfolyamok általános műveltséget megszilárdító, míg a 11–12. évfolyamok általános műveltséget elmélyítő, pályaválasztási szakaszában.

### ***A mozgásműveltség fejlesztése terén:***

A tanulók legyenek képesek az adott sportági szabályok és szerek környezetében az alap technikai elemek jártasság szintű kivitelezésére az adott mozgássorok hétköznapi életvitelbe beépíthető kialakítására.

### ***A motorikus képességek fejlesztése terén:***

- Érjenek el jelentős fejlődést maximális gyorsasági erőben, alap-állóképességben.
- Ismerjék és alkalmazzák a képességeik fejlesztésére szolgáló eljárásokat.
- Fejlődjön izomérzékelésük, ritmus- és reakcióképességük, térbeli tájékozódási képességük, labilis egyensúlyi helyzetben is növekvő biztonsággal uralják testhelyzetüket.
- Jellemezze a tanulókat a motorikus cselekvési biztonság, életvitelükben a rendszeres fizikai aktivitás.
- Felelősségük teljes tudatában gyakoroljanak megfelelően tudatos motiváltsággal.

### ***Elméleti felkészültségben:***

- Tudják kifejezni szóban azt, amit a gyakorlatban végre tudnak hajtani.
- Szélesítsék az adott kulcskompetenciákhoz kapcsolódó szervezési, vállalkozói, adott esetben nyelvi és digitális eszközök használatához kapcsolódó tudásukat, ismereteiket.

### **Értékelendő készségek és attitűdök a kulcskompetenciákkal kapcsolatban**

- írásban és szóban történő kommunikáció, megértés, és a közlés másokkal való megértetése; különféle célú közlések különböző helyzetekben;
- írott információk, adatok és fogalmak fellelése, gyűjtése és feldolgozása tanulás és a tudás szisztematikus rendezése céljából;
- tömör és világos kifejezésmód a beszédben, a mondottak mások általi megértésének ellenőrzése;
- érvek meggyőző módon történő megfogalmazása írásban és szóban, mások érvelésének meghallgatása vagy olvasása;
- az oda illő és nem oda illő információk közötti különbségtétel írásban és szóban;
- huzamosabb és rövidebb ideig tartó figyelemösszpontosítás és reflektálás az adott anyagra;
- magabiztos fellépés, ha nyilvánosan kell beszélni;
- szavak/kifejezések gyakorlati helyességén túl az esztétikai minőségre való törekvés a megnyilvánulásokban;



- mások véleményének és érvelésének elfogulatlan és konstruktív megközelítése, kritikus párbeszéd kialakítása.

## TERMÉSZETISMERET

- A természetismeret műveltségterület tartalma szerint a természeti folyamatokkal kapcsolatos ismeretanyagot (azaz az Ember és természet műveltségterületet, illetve a Földünk-környezetünk természetföldrajzi részét) tárgyalja, és az ehhez kapcsolódó készségeket, képességeket fejleszti.
- A természettudományi műveltség az egyén és a társadalom számára is meghatározó jelentőségű. A természetismeret esetében elengedhetetlen a természet működési alapelveinek, az alapvető tudományos fogalmaknak, módszereknek és technológiai folyamatoknak az ismerete, de érteni kell az emberi tevékenységeknek a természetre gyakorolt hatásait is. Így jut el a tanuló a természeti folyamatok megismeréséhez, valamint az alkalmazások és a technológiák előnyeinek, korlátainak és kockázatainak megértéséhez.
- Az egészség tudatos megőrzése, a természeti, a technikai és az épített környezet felelős és fenntartható alakítása a természettudományos kutatások és azok eredményeinek ismerete nélkül elképzelhetetlen. A globális problémák megoldásának fontos feltétele az állampolgárok természettudományos műveltségen, az ok-okozati összefüggések felismerésén alapuló, kritikus és konstruktív magatartása. Az egyén tudása társadalmi szinten szorosan összefügg a gazdasági versenyképességgel és a szűkebb-tágabb autonóm közösségek fennmaradásával. Ennek ismeretére hangsúlyt helyez a kerettanterv.
- A kerettantervben szereplő anyag az érdeklődés felkeltésére és fenntartására szolgál, nem tűzi ki célul egyik természettudományos tárgy érettségi vizsgájára való felkészítést sem, de hozzájárul azokhoz, amennyiben a tanuló a későbbiekben mégis ezt választaná. Középpontjában az ember egészségét, és szűkebb-tágabb közösségeinek fennmaradását lehetővé tevő gyakorlati és elméleti ismeretek állnak. Szemléletmódja komplex, tehát a fizikai, kémiai, földrajzi és biológiai ismereteket kölcsönhatásaikban vizsgálja, tárgyalja.

- ***Témakörök***

*I. Egészség és betegség – belső világunk*

A hormonok világa

Idegrendszer

Az immunrendszer

Testi és lelki betegségek. Gyógyszerek és gyógymódok

*II. Környezet és egészség – külső hatások*

Élelmiszerek

Víz

Levegő

Talaj

Sugárzás

*III. Fenntarthatóság*

A növekedés határai

A természetvédelem eszközei

Energiaforrások  
Hulladék  
Autonómia

-  
-

| Természetismeret   | I. (11.)<br>Nappali<br>tagozat<br>(36 hét) | II. (12.)<br>Nappali<br>tagozat<br>(31 hét) | I. (11.)<br>Esti<br>tagozat<br>(36 hét) | II. (12.)<br>Esti<br>tagozat<br>(31 hét) |
|--|--|---|---|--|
| heti óraszám   | 2  | -   | 1                                       | -  |
| éves óraszám<br>(ebből a tematikai<br>egységekhez<br>kötött) | 72<br>(64)                                 | -   | 36<br>(32)                              | -  |
| szabad órakeret  | 8  | -   | 4                                       | -  |

-  
-

- A kerettanterv az éves óraszám 90%-át fedi le. Az óraszámokat az alábbi táblázat tartalmazza:

| Tematikai<br>egység/Fejlesztési<br>cél   | I. Egészség és betegség   | Órakeret<br>N: 20+4<br>óra<br>E: 10+4<br>óra  |
|--|---|---|
| <b>Előzetes tudás</b>  | Az emberi szervezetben zajló fő kémiai átalakulások.  |   |
| <b>A komplex műveltség-területhez kapcsolható fejlesztési feladatok</b>  | Az emberi szervezet egységét fenntartó rendszerek működéseinek, kölcsönhatásainak megismerése. A testi és lelki egészség alapjainak tudatosítása, az egészséges életmód iránti igény erősítése. A védekező szervezet működéseinek bemutatása. |   |
| <b>Ismeretek</b>   |   | <b>Fejlesztési követelmények</b>  |
| <p><b>Általános célok:</b><br/>Az önazonosságot (homeosztázist) fenntartó és az azt fenyegető főbb hatások az emberi szervezet szintjén és a társas kapcsolatokban. A szabályozás és a vezérlés néhány formája az emberi szervezetben. Az idegi- hormonális és immunrendszer összefüggései. Betegségtípusok és gyógymódok ismerete.</p> <p><b>A hormonok világa</b><br/>A hormonok szabályozó szerepe az inzulin példáján.<br/>A vércukorszint jelentőségének értelmezése.<br/>A cukorbetegséghez vezető okok feltárása és a kezelés módja.<br/>A rövid távú stresszt kiváltó tényezők és az</p> |   | <p>A homeosztázist fenntartó mechanizmusok felismerése. A visszacsatolás jelenségének bemutatása, élő és technikai visszacsatolások rendszerek összevetése.</p> <p>A szabályozó szerep bemutatása és elemzése konkrét példán.<br/>A cukorbetegség tüneteinek felismerése.<br/>Kontrollált és hosszú távú stresszt okozó hatások felismerése, a tünetek megkülönböztetése.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>adrenalin hatása.<br/>A stresszhelyzetre adható válaszok (megküzdési stratégiák).</p> <p><b>Vegetatív reflexek</b><br/>A feltétlen reflex fogalma.<br/>A szervezetünket védő vegetatív reflexek: légzés, nyelés, köhögés, pupilla, szemhéjzárás.</p> <p><b>Az immunrendszer</b><br/>A betegségekkel szembeni védettség kialakulása (természetes és mesterséges, passzív és aktív immunitás).<br/>A saját és idegen megkülönböztetésének módja és következményei (pl. vérátömlesztés, magzati immun-összeférhetlenség).</p> <p><b>Testi és lelki betegségek. Gyógyszerek és gyógymódok.</b><br/>Az egészség fogalma.<br/>A betegségek fő okai (fertőzések, hiánybetegségek, mérgezések, öröklött hiányosságok, függőségek, pszichoszomatikus okok, szabályozási zavarok, rizikófaktorok).<br/>A megelőzés, a szűrés, a tüneti kezelés és oksági kezelés.<br/>Az immunrendszerre ható testi és lelki tényezők.</p> | <p>Térdreflex kiváltása, magyarázata.<br/>Pupillareflex kiváltása, magyarázata.<br/>Általánosságban valamely életjelenség biológiai funkciójának megfogalmazása.</p> <p>Védőoltásokkal kapcsolatos érvek megfogalmazása.<br/>A higiéné szerepének értelmezése.</p> <p>Betegségek megkülönböztetése eredetük szerint.<br/>Az egészséges életvitelre vonatkozó szabályok megfogalmazása.<br/>Függőségek kialakulásának értelmezése.</p> |
| <p><b>Kulcsfogalmak</b></p>   | <p>Homeosztázis, hormon, szabályozás, reflex, immunitás, antigén, ellenanyag, védettség, stressz, rizikófaktor, adrenalin, inzulin, pszichoszomatikus betegség.</p>   |

-  
-

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Tematikai egység/Fejlesztési cél</b></p>  | <p><b>II. Környezet és egészség – külső hatások</b></p>  | <p><b>Órakeret</b><br/><b>N: 20+2</b><br/><b>óra</b><br/><b>E: 10+1</b><br/><b>óra</b></p>   |
| <p><b>Előzetes tudás</b></p>  | <p>A levegő, a víz szennyezésének fő forrásai.</p>   |  |
| <p><b>A komplex műveltség-területhez kapcsolható fejlesztési feladatok</b></p>  | <p>Egészség és fizikai-kémiai tényezők kapcsolata. Geoszférák rendszerszemléletű vizsgálata.</p> |  |
| <p><b>Ismeretek</b></p>   |  | <p><b>Fejlesztési követelmények</b></p>  |
| <p><b>Élelmiszerek</b><br/>A tartósítás oka és módjai (hőkezelés, fagyasztás, sózás, tartósítószeres).<br/>Adalékanyagok szerepe, kockázatok.</p> |  | <p>Adalékanyagok, tartósítószeres szerepének felismerése és azonosítása (E-számok alapján).<br/>A túlsúly kockázatainak felismerése,</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Vegyszeres növényvédelem, szermaradványok, élelmiszerbiztonság. Hiánybetegségek, túltápláltság.</p> <p><b>Víz</b><br/>A víz kémhatása, keménysége, ionjai. A vízszennyezés fő forrásai. Biológiai víztisztítás.<br/>Az ivóvízkészletek forrásai, védelmük.</p> <p><b>Levegő</b><br/>A levegő összetétele. A szén-dioxid, kén-dioxid, ózon, halogenidek jelentősége. Az üvegházhatás oka, fokozódásának lehetséges következményei. Szmog, szmogriadó. Por, allergének. Légúti betegségek, járványok.</p> <p><b>Talaj</b><br/>Kialakulása, szerepe, típusai. Az erózió okai, következményei, megelőzése.<br/>Tápanyagutánpótlás: trágyázás, komposztálás, vetésforgó.</p> <p><b>Sugárzás</b><br/>A látható fény mint elektromágneses sugárzás. Hullámhossz, frekvencia és energia összefüggése. Ultraibolya, röntgen és infrahullámok felhasználása, előnyös és veszélyes hatásai.<br/>A radioaktív sugárzás keletkezése, típusai, biológiai hatásai.</p> | <p>magyarázata.</p> <p>Az ivóvízforrások típusainak ismerete, védelmük lehetőségeinek magyarázata.<br/>A vízlágyítás módjainak ismerete.</p> <p>A levegőbe jutó egészségkárosító anyagok ismerete, adatok, grafikonok értelmezése. Üvegházhatást bemutató ábrák értelmezése. A szmog keletkezésének magyarázata, teendők ismerete szmogveszélyben. A légszennyezés elhárításának ismerete helyi szinten (pl. a szén-monoxid keletkezése, a műanyagok égetésének veszélyei).</p> <p>A talaj szerkezetét és erózióját bemutató ábrák értelmezése.<br/>A tápanyag-utánpótlás háztáji módjainak ismerete, a hulladékgazdálkodással való összefüggésének értelmezése.</p> <p>A sugárzástípusok megkülönböztetése fizikai jellemzőik ismeretében.<br/>Radioaktivitás jellemzőinek és biológiai hatásainak kapcsolatba hozása.<br/>Gyakorlati óvintézkedések ismerete a túlzott UV-sugárzás kivédésére.</p> |
| <p><b>Kulcsfogalmak</b></p>  | <p>Kockázat, kémhatás, vízkeménység, talajvíz, rétegvíz, ózon, szén-dioxid, szmog, üvegházhatás, talaj, erózió, komposzt, humusz, hullámhossz, frekvencia, energia, elektromágneses sugárzás, radioaktivitás (alfa-, béta- és gamma-sugárzás), mutáció, rákkeltő hatás.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Tematikai egység/Fejlesztési cél</b></p>                                 | <p><b>III. Fenntarthatóság</b></p>   | <p><b>Órakeret</b><br/><b>N: 24+2</b><br/><b>óra</b><br/><b>E: 12+1</b><br/><b>óra</b></p> |
| <p><b>Előzetes tudás</b></p>   | <p>Az élőlények szaporodása, a környezetet terhelő hatások.</p>  |  |
| <p><b>A komplex műveltség-területhez kapcsolható fejlesztési feladatok</b></p> | <p>A csoportokat fenntartó rendszerek működéseinek, kölcsönhatásainak megismerése. Tapasztalat szerzése technológiai, társadalmi és ökológiai rendszerek elemzésében. Az egyéni vélemények megfogalmazása során az érvelés, bizonyítás igényének erősítése.<br/>Evolúciós, környezet- és természetvédelmi szempontok összekapcsolása, az ember természeti folyamatokban játszott szerepének kritikus vizsgálata.</p> |  |

|  | <p>A fogyasztási szokásokkal kapcsolatos ésszerű és felelős szemlélet erősítésével törekvés a tudatos állampolgárrá nevelésre.</p> <p>A környezet szépsége, az emberi kultúrák fenntarthatósága és a benne élők testi-lelki egészsége közti összefüggések megjelenítése. Törekvés kialakítása az alkalmazásra a fenntarthatóság és autonómia érdekében a háztartásokban és kisközösségekben.</p>   |
|--|--|
| Ismeretek  | Fejlesztési követelmények  |
| <p><b>Közös cél:</b><br/>Az élőlények együttélését magyarázó feltételek, az ember szerepének elemzése. Környezet, egészség és gazdálkodás összefüggései, néhány lehetséges megoldási módszer értékelése. Környezetszennyezési források, természetvédelmi módszerek.</p> <p><b>A növekedés határai</b><br/>Az élőlény-populációk elszaporodása és visszaszorulása. Populációs kölcsönhatások példákkal. Járványok, kórokozók rezisztenciája, megelőzés. A biológiai indikáció. Példák az életközösségekben zajló anyagkörforgásra (szén, nitrogén), az anyag és energiaforgalom összefüggésére. Táplálékpiramis (termelő, fogyasztó, lebontó szervezetek). A Gaia-elmélet lényege. Az ember hatása a földi élővilágra a történelem során. Önpusztító civilizációk és a természeti környezettel összhangban maradó gazdálkodási formák.</p> <p><b>A természetvédelem lehetőségei</b><br/>A természeti környezet terhelése: fajok kiirtása, az élőhelyek beszűkítése és részekre szabdalása, szennyezőanyag-kibocsátás, fajok behurcolása, megtelepítése, talajerózió. Fajok, területek és a biológiai sokféleség védelme. A környezeti kár fogalma, csökkentésének lehetőségei. Ökológiai lábnyom.</p> <p><b>Energiaforrások</b><br/>Fosszilis energiaforrások (szén, kőolaj, földgáz): összetétel, keletkezés, készletek, környezeti hatás. Atomenergia. A hasznosítás módja, kockázatai.</p> | <p>Környezetszennyezési források felismerése, elhárításuk módjának ismerete. Környezeti kár, természetkárosítás okainak elemzése.</p> <p>A terjedés és visszaszorulás okainak értelmezése konkrét példákon. A járványt kiváltó és megszüntető tényezők vizsgálata. Megfigyelések értelmezése a környezet állapotára utaló biológiai jelzéseként. Körforgást bemutató ábrák elemzése. Az élőlények egymásra utaltságának magyarázata.</p> <p>Történelmi esettanulmányok. A fenntarthatóság feltételeinek megfogalmazása.</p> <p>A természetkárosítás okainak magyarázata. Helyi környezeti probléma felismerése, információk gyűjtése. A sokféleség értékének magyarázata. Az ökológiai lábnyomot csökkentő lehetőségek magyarázata.</p> <p>A fosszilis energiaforrások keletkezésének, felhasználási ütemének és lehetőségeinek elemzése grafikonok, esettanulmányok alapján. Az atomenergia és a vízenergia felhasználásával kapcsolatos érvek és</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>Megújuló energiaforrások: vízenergia, napenergia, szélenergia, földhő (lehetőségek, kockázatok).<br/>Bioenergia. Hagyományos és új formái.<br/>Környezeti terhelés.</p> <p><b>Hulladék</b><br/>Szennyezés, hiány, hulladék kapcsolata.<br/>Hulladékgazdálkodás.</p> <p><b>Az autonómia lehetőségei</b><br/>Az ökológiai krízis társadalmi-szemléleti hátterének fő tényezői (fogyasztás, városiasodás, fosszilis energia felhasználása, globalizáció). A közlegelők tragédiája: a klasszikus gazdaságtan és kritikája.<br/>Szelíd technológiák, a passzív ház, biogazdálkodás.</p> | <p>ellenérvek összevetése.<br/>Az energianyerés és a környezet adta lehetőségek kapcsolatának feltárása.</p> <p>A hulladékkezelés helyi és országos lehetőségeinek elemzése.</p> <p>Uniós szintű, nemzeti és helyi lehetőségek ismerete a fenntartható gazdálkodással kapcsolatban.<br/>Környezeti szempontból fenntartható életforma, lakókörnyezet és fogyasztás megtervezése a lehetőségek figyelembe vételével.</p> |
| <p><b>Kulcsfogalmak</b></p>   | <p>Környezet, eltartóképesség, jelzés (indikáció), Gaia-elmélet, sokféleség, stabilitás, fenntarthatóság, természetvédelem, környezettudatosság, alternatív energia, ökológiai lábnyom.</p>   |

-

-

|  |   |
|--|---|
| <p><b>A fejlesztés várt eredményei az évfolyam végén</b></p> | <p>A tanuló ismer nagy léptékű, egyirányú változásokat az élő és élettelen természetben, tudja ezek bizonyítékait, okait.<br/>Ismeri az élőlény-populációk létszámát és változatosságát csökkentő és növelő tényezőket, az élőlények önszabályozó közösségeinek fölépítését.<br/>Tud példákat bemutatni az ember környezetfüggésére és környezet-átalakító szerepére.</p> |
|--|---|

-

Gyula, 2019. szeptember 1.

Czeglédiné Szappanos Anita

igazgató